

Олександр Пушкіну - 200



Творчість геніального російського поета і письменника Олександра Сергійовича Пушкіна нині належить усьому людству. Немає жодної освіченої людини, яка б не була знайома з його спадщиною, не кохалася в його поезії. Вірші, поеми Пушкіна ведуть кожного, хто торкається книг великого росіянина, в тонкий і романтичний, чистий і наївний, прекрасний і безсмертний світ високої творчості.

Певний час опальний поет жив і творив в Україні, захоплюючися красою нашої землі, віддаючи належне її неповторності. Людина, яка з шаною ставиться до культури іншого народу, завжди викликає симпатію і неголосливо підтверджує особисту культуру.

Щирими почуттями керувалися співробітники Національної бібліотеки України імені В.І.Вернадського, ініціатори та організатори книжкової виставки, підготовленої до ювілею О.С.Пушкіна (виконавець - завсектором Культурно-просвітницького центру Валентина Мусієнко). Надзвичайно високий рівень експозиції, унікальність та значний обсяг підібраної літератури не міг не викликати захоплення, що особливо підкреслювали високі гості, які прибули до НБУВ. Урочистості розпочав генеральний директор Бібліотеки, академік НАН України О.С.Онищенко.

Присутнім, безперечно, запам'ятається виступ Надзвичайного і Повноважного Посла Росії в Україні Юрія Володимировича Дубініна. Висловивши своє захоплення і Бібліотекою, і влаштованою виставкою, він, зокрема, зазначив:

- Велика країна, яка створює такі Палаці для книги.

На знімку: виступає Ю.В.Дубінін.

Пан Дубінін говорив про високі, тонкі людські почуття, без яких, власне, неможливе життя на землі. Він наголосив на переплетенні, близькості слов'янських культур, їх спільній долі.

У Києві, як відомо, відкрився Музей О.С.Пушкіна.

- Але хіба Ваша Бібліотека, - зауважив Юрій Володимирович, віддаючи належне науковій і культурній цінності пушкінської експозиції, - не є чудовим Музеєм Пушкіна...

Директор видавництва «Кий» Зінаїда Каменецька розповіла про роботу колективу над пушкініаною і подарувала НБУВ чудові мініатюрні, щойно вишукано видані, книжечки, котрі, безперечно, зацікавлять допитливих читачів. Це: «Пушкін в Києве» В.Ковалинського та Т.Кавецької, «Юбилей Пушкина в Москве» М.Рибакова та «Натали» Л.Водзинської.

Радник Посольства Російської Федерації в Україні Гліб Борисович Вишинський знайшов оригінальне порівняння:

- Пушкін - це сонце. І ми завжди перебуваємо під цим сонцем.

Гучними оплесками зустріли присутні повідомлення п.Вишинського про відкриття в Києві (щоправда, на жаль, тільки через два роки) Центру російської науки і культури та про фундацію восени поточного року в Національній бібліотеці України імені В.І.Вернадського Російської бібліотеки. Науковцям, дослідникам, студентству сьогодні вкрай не вистачає наукової літератури з Росії. Можна не сумніватися, що зал цієї книгозбірні буде завжди переповненим.

Головний бібліограф НБУВ, літературознавець Лілія Беляєва підкреслила непересічну роль саме Національної бібліотеки України в розкритті пушкінського фонду. Зокрема, провідний спеціаліст Бібліотеки звернула увагу на ретельний і всебічний пошук, який було здійснено в галузі пушкінознавства при роботі над Репертуаром української книги.

Київ і Пушкін, Пушкін і український читач - стрижневі віхи виступу керівника сектору спеціалізованих бібліотечних колекцій НБУВ Лесі Туровської.

Урочистості пройшли в надзвичайно теплій, доброзичливій обстановці, з бажанням подальшої творчої співпраці: генії об'єднують світ, нашу духовність, наші культури.

Наталія Солонська,
к.і.н., зав. науково-видавничим відділом