

буде неефективною, бо подає інформацію не про всі документи, що зберігаються в архіві, а лише про включені до каталогу. Отже, систематичний каталог в архіві можна без втрат замінити предметно-тематичним у поєднанні з іменним та географічним. Основним довідником мають залишитися описи, що підтверджує сучасна архівна практика. Каталоги як детальніші довідники, безперечно, слід створювати за окремими, добре обгрунтованими темами. Ця ідея не нова. Архівісти-практики неодноразово висловлювали таку думку, але в умовах жорсткої централізації архівної системи та адміністративно-командного

управління галуззю реалізувати її було неможливо.

Підсумовуючи викладене, зазначимо, що існуюча система каталогів в архівах та рукописних підрозділах бібліотек демонструє низький рівень організації й використання і неспроможна виконувати функції щодо надання повноцінної інформації про склад та зміст архівних і рукописних фондів, а тому спільним завданням архівознавства, книгознавства й бібліотекознавства є розроблення методологічних та методичних засад створення сучасної системи каталогів на належному науково-інформаційному рівні.

1. Інститут рукопису НБУВ, ф.33, оп.1, од.зб.№2807.
2. Архів НБУВ, оп.1, спр.62, арк.87-88 зв.
3. Там само, спр.33, арк.53-53 зв.
4. *Абрамов К.И.* История библиотечного дела в СССР. - М., 1980. - С.212.
5. Архів НБУВ, оп.1, спр.115, арк.44.
6. *Дубровіна Л.А., Онищенко О.С.* Історія Національної бібліотеки України імені В.І.Вернадського: 1918-1941. - К.: НБУВ, 1998. - С.210-215.
7. Архів НБУВ, оп.1, спр.140, арк.44.
8. *Амбарцумян З.И.* Основные вопросы теории каталогов советских библиотек // Библиотекарь. - 1951. - №4. - С.27-32.
9. История Центральной научной библиотеки Академии наук Украинской ССР. - К., 1979. - С.140.
10. *Каліберда Н.* Система обслуговування у Державній публічній бібліотеці УРСР (1948-1965) // Рукописна та книжкова спадщина. - К., 1998. - Вип.4. - С.48-50.
11. *Боряк Г.В.* Національна архівна спадщина України та

- державний реєстр «Археографічна україніка»: Архівні документальні ресурси та науково-інформаційні системи. - К.: ІР ЦНБ ім.Вернадського, ГАУ при Кабінеті Міністрів України, 1995. - 347 с.
12. Науково-інформаційний бюлетень Архівного управління МВС УРСР. - К., 1959. - №1(39). - С.6.
13. О каталогизации документальных материалов государственных архивов УССР: Метод. указания. - К.: АУ УРСР, 1962. - 27 с.
14. Науково-інформаційний бюлетень Архівного управління УРСР. - К., 1964. - №6(68). - С.9.
15. Основные правила работы государственных архивов СССР. - М.: ГАУ СССР, 1962. - С.5.
16. *Власова Т.П.* До питання про створення перфокаталогів в архіві і механізації пошуку інформації // Третя респ. наук. конф. з архівознавства та інших спец. іст. дисциплін. - К., 1968. - С.189-205.
17. Основные правила работы государственных архивов СССР. - М.: ГАУ СССР, 1984. - С.80.

Коротко

Кожний п'ятий читач, як свідчить статистика, на Хмельниччині не має бажання розлучитися з потрібною книгою. Звичайно, це створює неприємності для тих, хто не може одержати ту чи іншу замовлену літературу. Проблема з боржниками загострюється через те, що, як правило, книжки, котрі користуються підвищеним попитом, бібліотека має в одному примірнику.

Але бібліотеки потерпають не тільки від боржників, які стали справжнісіньким злом, а й від дедалі зростаючої кількості крадіжок. Так і не було, на жаль, знайдено зловмисників, котрі побили вікна та вдерлися до бібліотеки сільгосптехнікуму, що в Кам'янці-Подільському (збитки становлять 800 грн.). Однак не пощастило злочинцям, які обікрали дитячу бібліотеку в с. Плужному Ізяславського р-ну. Строк покарання їм визначить суд.

* * *

Відродження художнього оформлення української літератури, конструювання та ілюстрування навчальної, що нині зовсім занепало, - актуальна тема семінару, який було проведено Всеукраїнським фондом сприяння розвитку книговидання і преси, міжнародним фондом «Відродження», державним видавництвом «Преса України», видавничим домом «Генеза» та видавничим центром «Друк» при редакції «Демократична Україна».

Безперечно, було порушено нагальні проблеми, зокрема конструювання і макетування книг, альбомів, журналів, удосконалення професійного рівня виконавців.

Чи то з причини поганої реклами, чи то з якихось інших причин, але найзацікавленіші й ті, які найбільше сьогодні потерпають, йдеться про наукові видавництва, про редакції наукових журналів, а про них говорилося на семінарі, вже вкотре не були поінформовані щодо, в принципі, вельми корисного заходу.

* * *

Свою бібліотеку (створена в 1938 р.) видавництво «Преса України» вважає однією з найразковіших не тільки в Києві, а й в усій Україні. Це свідчить про те, наскільки високо цінують її значення у власному професійному житті журналісти найбільшого видавництва країни. Фонд бібліотеки - майже шістьдесят тисяч книжок. Працює і філіал, що обслуговує працівників однієї з друкарень. Бібліотека видає приблизно шість тисяч довідок на рік.

На бібліотечному «посту» відмінно несе службу завбібліотекою Світлана Святун (25 років стажу), 20 років трудиться тут Тетяна Хімочка.

З розумінням до інформаційного центру ставиться керівництво видавництва, яке відшукує можливості виділяти гроші на поповнення книжкового фонду, на передплату періодичних видань.