



На знімку зліва направо: літературознавець Б. Горинь, викладач КНУКМ В. Вечерський, художниця-ілюстратор Лариса Іванова

крихітне віконце. Болісний був шлях до видання корбутівських шедеврів.

— Утім, — зазначив Б. Горинь, — художниця була великою оптимісткою. Головне для неї були не образи, а смисл творчості, спрямованої на відбиття шевченкової глибини. Софію приваблювали сильні характери, видатні особистості.

Б. Горинь мріє написати про неї книгу, видати її листи.

Зворушливо і ніжно говорила про подругу киянка Лариса Іванова, ілюстратор дитячих книжок, згадуючи, якою красивою, інтелігентною, доброзичливою була Софія, приклад для людей її покоління. Не мала високих звань, премій, але була дуже шанована в професійному середовищі.

Вдячний долі за творчі зустрічі з Софією і викладач Київського національного університету культури і мистецтв Василь Вечерський.

Цікаві спостереження Михайла Гориня. Він не приховував свого захоплення тим, як вишукано відзначила Шевченківські дні Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. Підкреслив, що в Софії, його доброї знайомої, був дивовижний спосіб мислення.

— Роздивіться уважно картини художниці, — закликав він, — і ви побачите в них свою власну душу.

Відкриття виставки закінчилося на високій дзвінкій ноті. Наче голос весняного жайворонка внісся в Бібліотеку. Для присутніх, вшановуючи і пам'ять національного пророка Тараса Шевченка, і пам'ять видатної художниці Софії Караффи-Корбут, співала лауреат мистецької премії ім. Василя Стуса Олеся Чепурна.

*Антон Ушканов,
наш кор.*

Коротко

У Державному комітеті інформаційної політики, телебачення та радіомовлення України відбулася прес-конференція, присвячена питанню «Українська преса в Російській Федерації». Проблему проаналізував заступник голови Держкомінформу В. Г. Абліцов.

Українська діаспора в Росії становить 4 млн. 300 тис. осіб. Для них з квітня поточного року планується видавати двомовну періодичну газету, де, зокрема, передруковуватимуться матеріали з видань, що виходять в Україні.