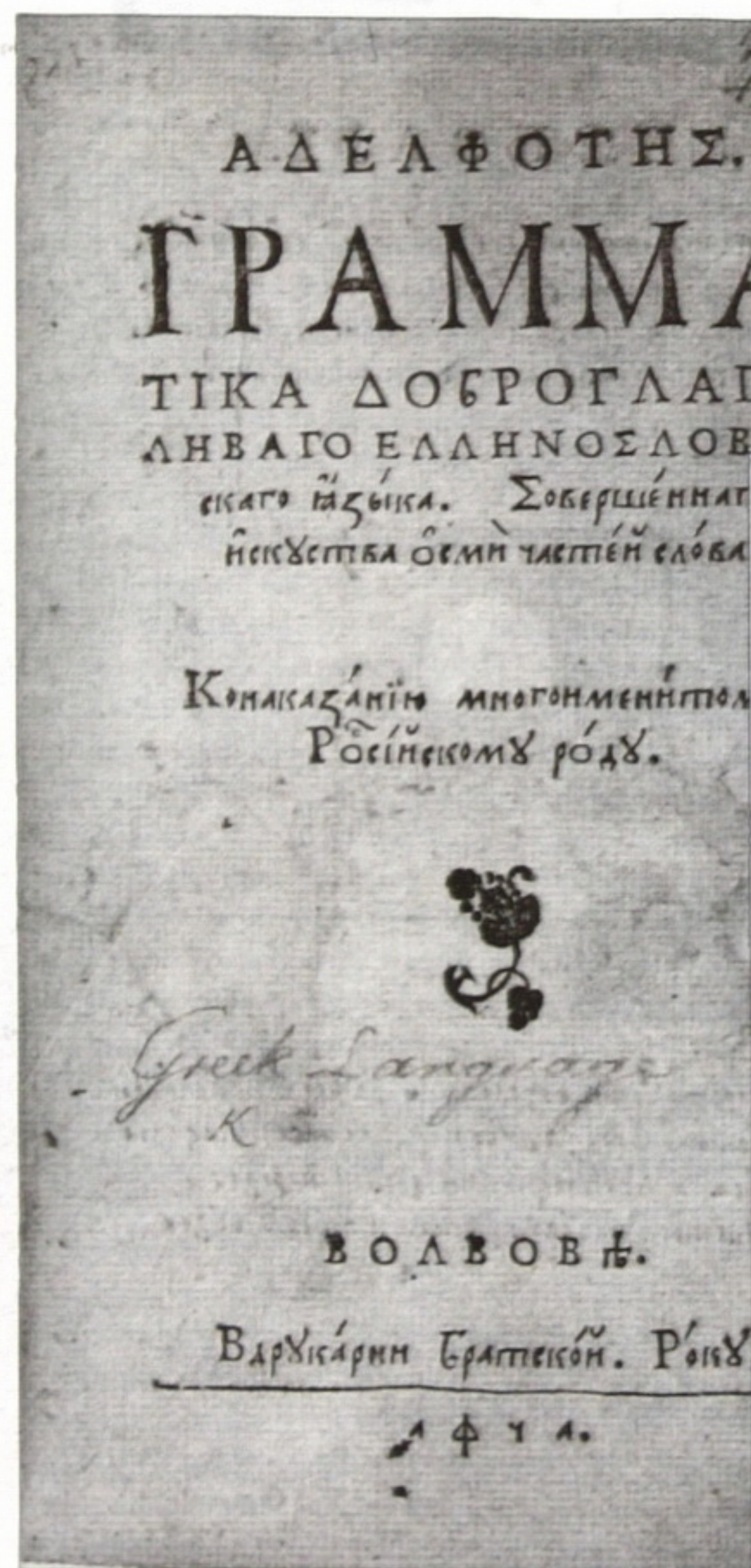




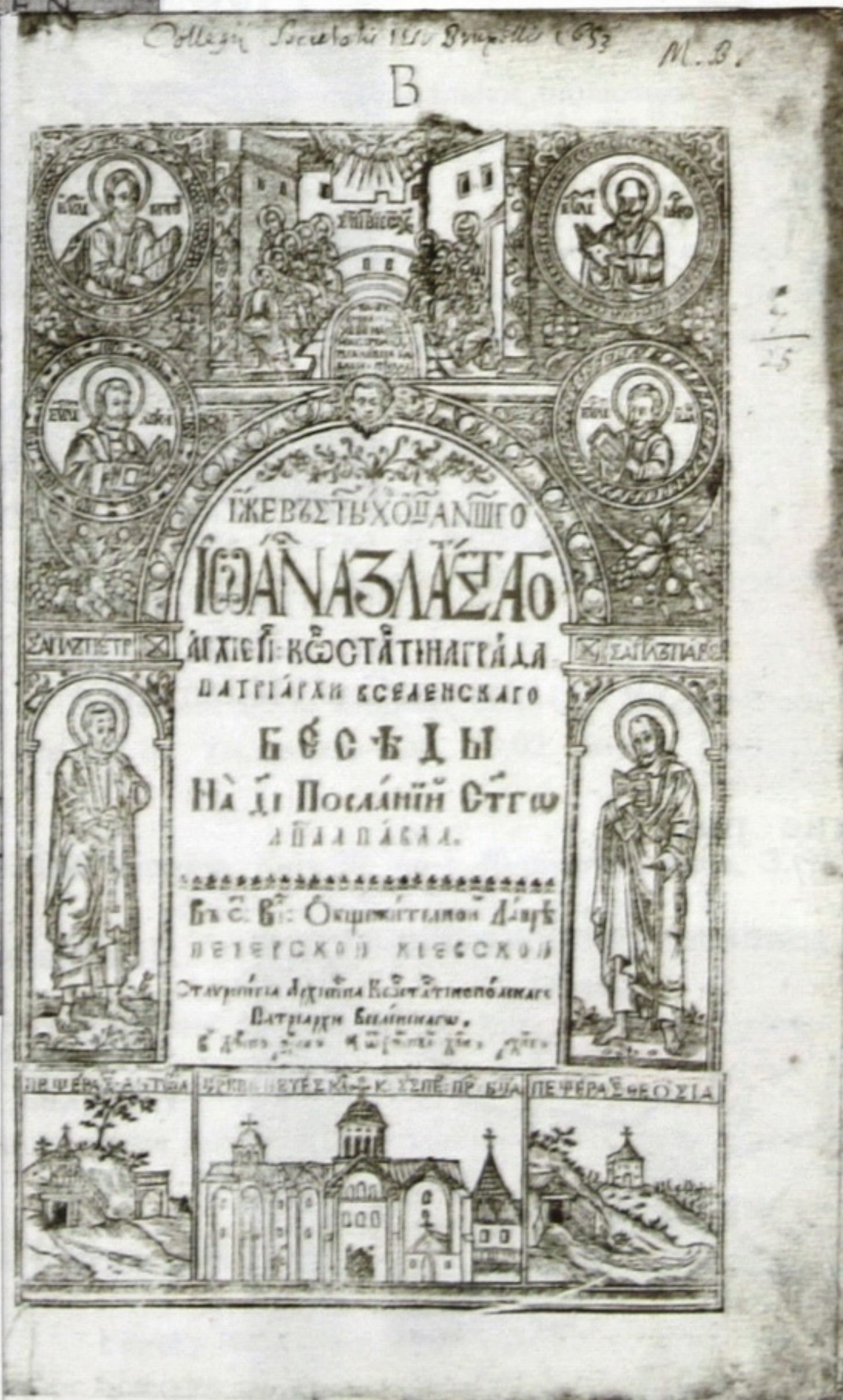
Азбука. Іван Федоров. Львів, 1574.
С.104.dd.11. (1)



Евангеліє. Львівське братство, 1644. С.109.t.4



«Аделфотес.
Граматика ...»
Львівське
братство, 1591.
G.7469/2



Іван Златоуст. «Бесіди на 14
посланій апостола Павла».
Києво-Печерська лавра,
1623. С.36.I.17



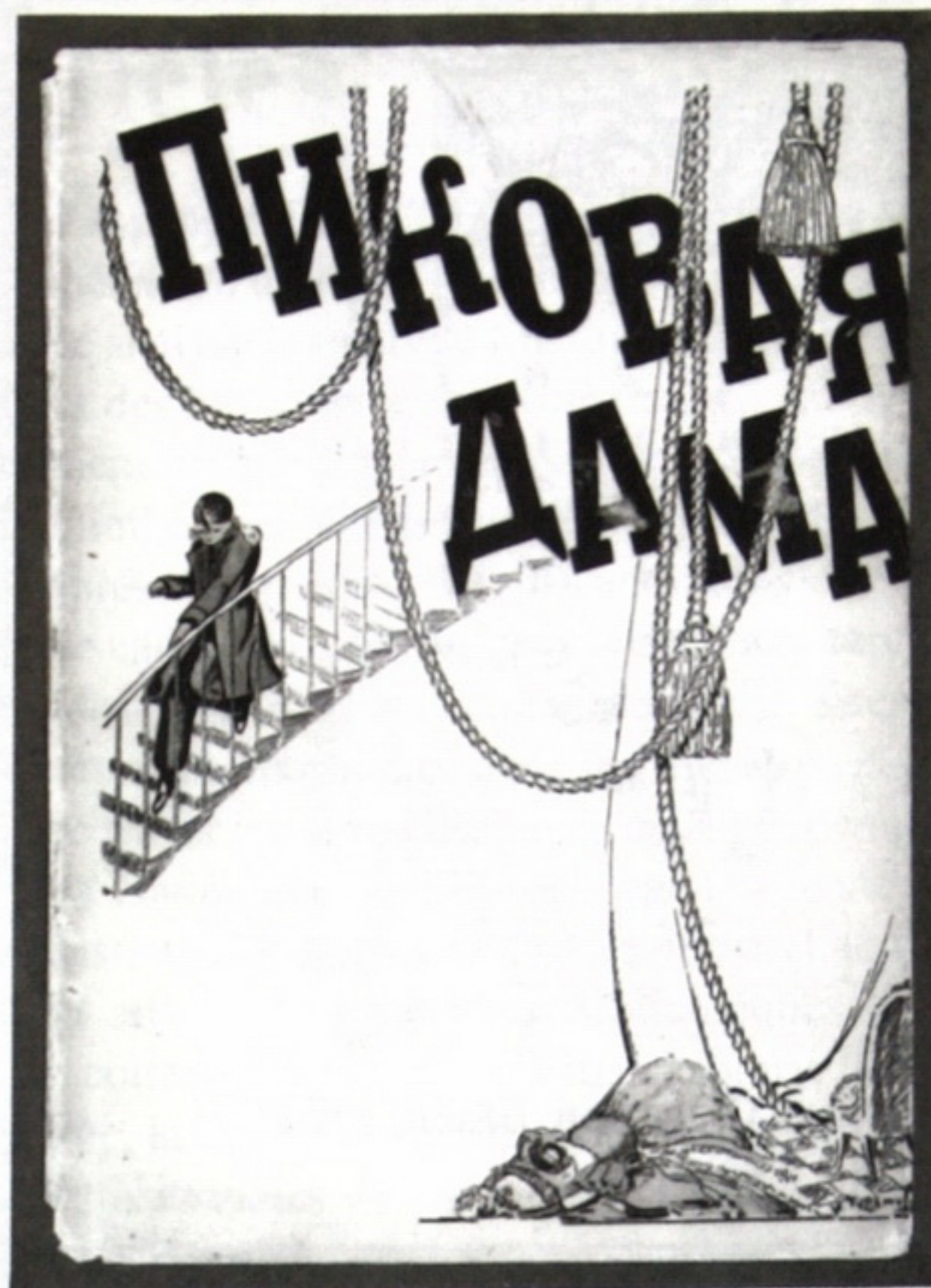
Біблія. Іван Федоров.
Острог. 1583. G.122203

З Відділу фондів
слов'янськими
та східноєвропейськими
мовами. Публікується
з люб'язного дозволу
Британської бібліотеки



Дизайн костюма, створений А. Петрицьким для балету «Нур і Анітра». Вовк. Виконано М. Мордкіним, Америка, 1923. Із видання «Анатоль Петрицький. Театральний строй» (Харків, Державне видавництво України, 1929). С.185.bb.3

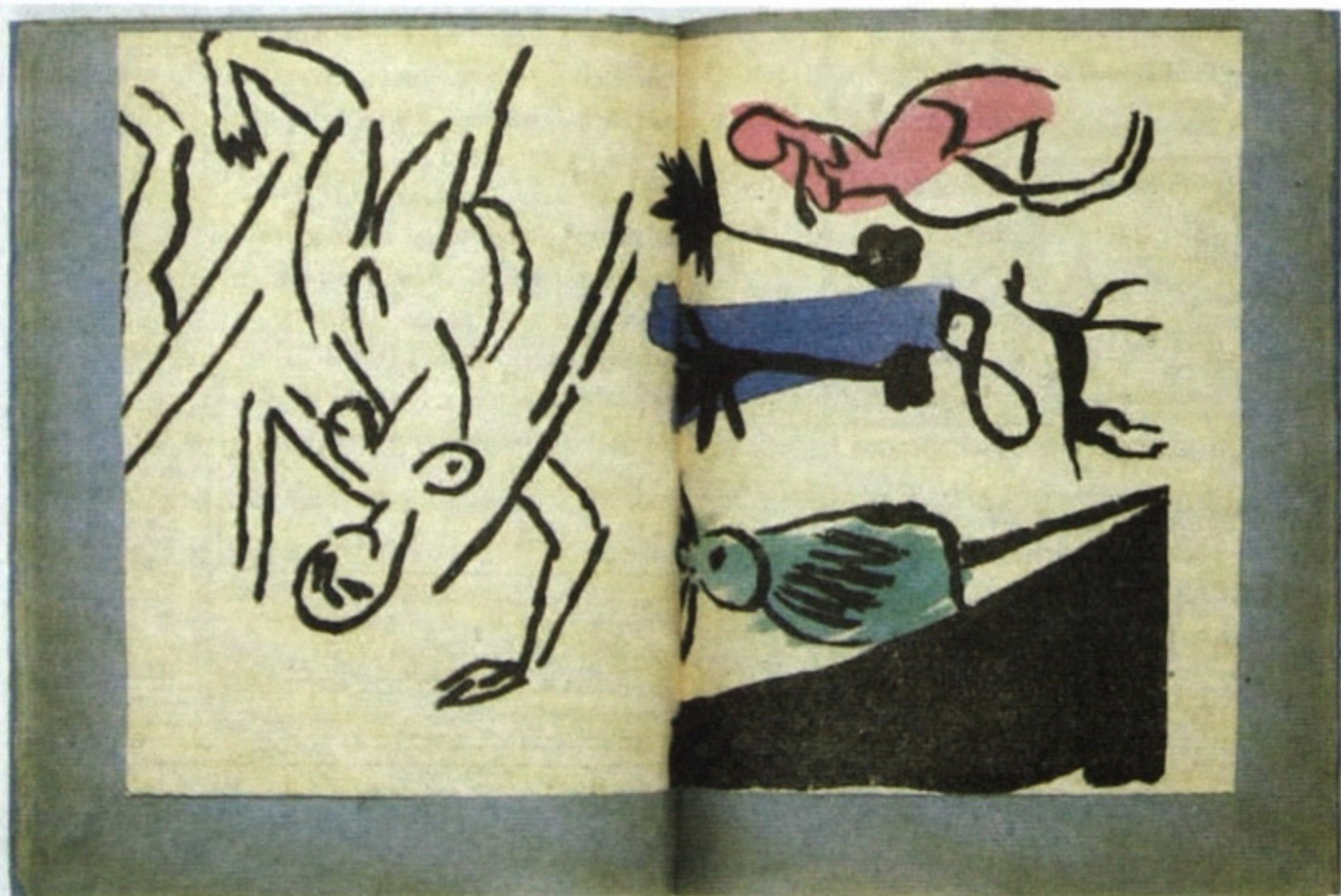
Обкладинка
Л. Чупятова
до видання твору
О. Пушкіна
«Пиковая дама»
(Москва,
1912). С.191.b.5



А. Кручених. «Ожирение роз»
(Тифліс, 1919) (?). С.104.dd.7



Літографія, автор — Наталія Гончарова.
«Игра в аду». (Москва, 1912).
Ср.114.mm.31



Літографія,
автор — Д. Бурлюк.
«Затычка».
(Москва, 1913). С.144.m.35

З Відділу фондів
слов'янськими
та східноєвропейськими
мовами. Публікується
з люб'язного дозволу
Британської бібліотеки