

Закон України від 24 грудня 1993 р. № 3814-XII // Відомості Верховної Ради України. – 1994. – № 15. – Ст. 86.

18. Про Президента Української РСР : Закон Української Радянської Соціалістичної Республіки від 5 липня 1991 р. № 1295 // Відомості Верховної Ради Української РСР. – 1991. – № 33. – Ст. 446.

19. Про Положення про Фонд президентів України : Указ Президента України від 11 жовтня 1996 р. № 936/96 // Збірник указів Президента України / Адміністрація України. – Вип. 4. Ч. 1 (жовтень–листопад 1996 р.). – С. 41–47.

20. Про Положення про книжкову серію «Президентська бібліотека: духовні першоджерела України» : Указ Президента України від 25 травня 1999 р. № 567/99 // Офіційний вісник України. – 1999. – № 21. – Ст. 948.

21. Про подарункове видання «Книга від Президента України» : Розпорядження Президента України від 13 липня 2001 р. № 188/20-рп // Офіційний вісник України. – 2001. – № 29. – С. 121.

22. Сахаров Н. А. Институт президентства в современном мире. – М., 1991. – 176 с.

Культурно-просвітницька діяльність НБУВ

Наступного року виповнюється 85 років від дня заснування Національної академії наук України та Національної бібліотеки України, яка носить ім'я її першого президента В. І. Вернадського.

На пошану знаменних подій НБУВ проводить серію заходів, які розпочато у вересні 2001 р. книжковою виставкою до 75-річчя Інституту літератури НАН України ім. Т. Г. Шевченка – першою виставкою циклу «Вчені та установи НАН України».

У січні 2002 р. до 10-ї річниці Інституту політичних та етнонаціональних досліджень було презентовано книжкову виставку та каталог представлених на ній видань. До каталогу увійшли енциклопедії, збірники наукових праць, довідники, монографії та автореферати дисертацій співробітників Інституту, серед яких відомі вчені-політологи І. Курас, Ю. Левенець, В. Масненко, Ю. Шаповал та інші.

У березні 2002 р. розгорнуто книжкову експозицію, присвячену 100-літньому ювілею видатного вченого-літературознавця, члена-кореспондента НАН України Є. П. Кирилюка – автора досліджень творчості І. Котляревського, Т. Г. Шевченка, І. Франка.

Цикл виставок «Національна академія наук України: Видавнича діяльність» розпочато у травні виставкою видань ВУАН, що вийшли друком у 1918–1939 рр. До експозиції увійшли праці фундаторів української науки – Д. Багалія, М. Грушевського, Б. Грінченка, Н. Полонської-Василенко, С. Єфремова, А. Кримського, М. Костомарова та інших. На виставці, зокрема, представлені: «Записки Історично-Філологічного Відділу», «Київські збірники», «Збірник праць єврейської Історично-Археологічної Комісії», «Чернігів і північне Лівобережжя» та інші наукові праці того періоду, які й досі є важливим науковим підґрунтям для вчених, аспірантів, студентів – численних читачів НБУВ.

Проведення наукових заходів, книжкових виставок та культурно-мистецьких акцій у рамках Днів слов'янської писемності і культури стало традицією в Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського.

«Фольклор народів світу: Польський фольклор», «Україна – шлях до незалежності: Українське козацтво», «Академічне видавництво «Проф. Марін Дрінов» – такі

книжкові виставки експонувались наприкінці травня і були присвячені святу слов'янських народів.

До експозиції, присвяченої польському фольклору, увійшли видання, надруковані польськими видавництвами польською мовою, та роботи українських авторів і перекладачів. Це казки, легенди, байки, обрядова поезія, пісні, які уособлюють велику художню та естетичну цінність народно-поетичної творчості Польщі. Виставка завершує цикл книжкових виставок НБУВ «Фольклор країн світу».

Історію українського козацтва, якому цього року виповнюється 510 років, презентує інша виставка. Серед авторів експонованих видань відомі вчені-історики – Д. Яворницький, М. Костомаров, М. Грушевський, О. Апанович. Виставка складається з кількох розділів: загальна історія козацтва, архівні матеріали, державний устрій, міжнародні відносини, запорозьке козацтво, козацтво інших регіонів, культура та побут козаків.

Для експонування в НБУВ академічним видавництвом «Проф. Марін Дрінов» (Болгарія) надано літературу з фольклору, народного побуту та етнографії, релігієзнавства, філософії та мовознавства. Після закінчення виставки всі видання (39 примірників) поповнять фонди НБУВ.

З успіхом пройшла презентація нових видань професора Маргарити Славової (Болгарія) «Попелюшка літератури» та «Волшебное зеркало детства», яка переросла в наукову дискусію письменників, мистецтвознавців, видавців та оформлювачів книги.

Науковий консультант Національного заповідника «Софія Київська», заслужений працівник культури Ірма Тоцька прочитала наукову доповідь «Олег Гориславович у «Слові о полку Ігоревім».

Мистецтво української вишивки було гідно представлено виставкою Катерини Романенко «Червоними і чорними нитками...». Майстриня, яка освоїла понад 20 технік вишивання, намагається відновити народну вишивку як виключно важливу складову невичерпної скарбниці духовної культури українського народу.

Ірина ПРОКОШИНА,
зав. виставкового сектора КПЦ,
Антоніна ШЕРЕМЕТ,
зав. науково-просвітницького сектора КПЦ

© І. А. Прокошина
© А. П. Шеремет