

Джерсі). Для сотень українців, які оселилися у цьому містечку, саме церква була і залишається нині осередком української духовності, джерелом, з якого черпають сили, позитивну енергію. Тут вони задовольняють свої духовні потреби, зміцнюють особисте, родинне і парафіяльне життя, освячують найважливіші у житті людини та громади події.

При цій праці Богдан Желехівський ніколи не забуває про Україну, опікується збереженням її традицій, рідної мови, культури. Велику громадську роботу та благодійну діяльність здійснює він з вірною супутницею, надійним помічником і просто улюбленою жінкою – дружиною Надією.

Сьогодні турбує о. Богдана доля православної церкви в Україні та США, процеси розвитку української державності та духовного відродження.

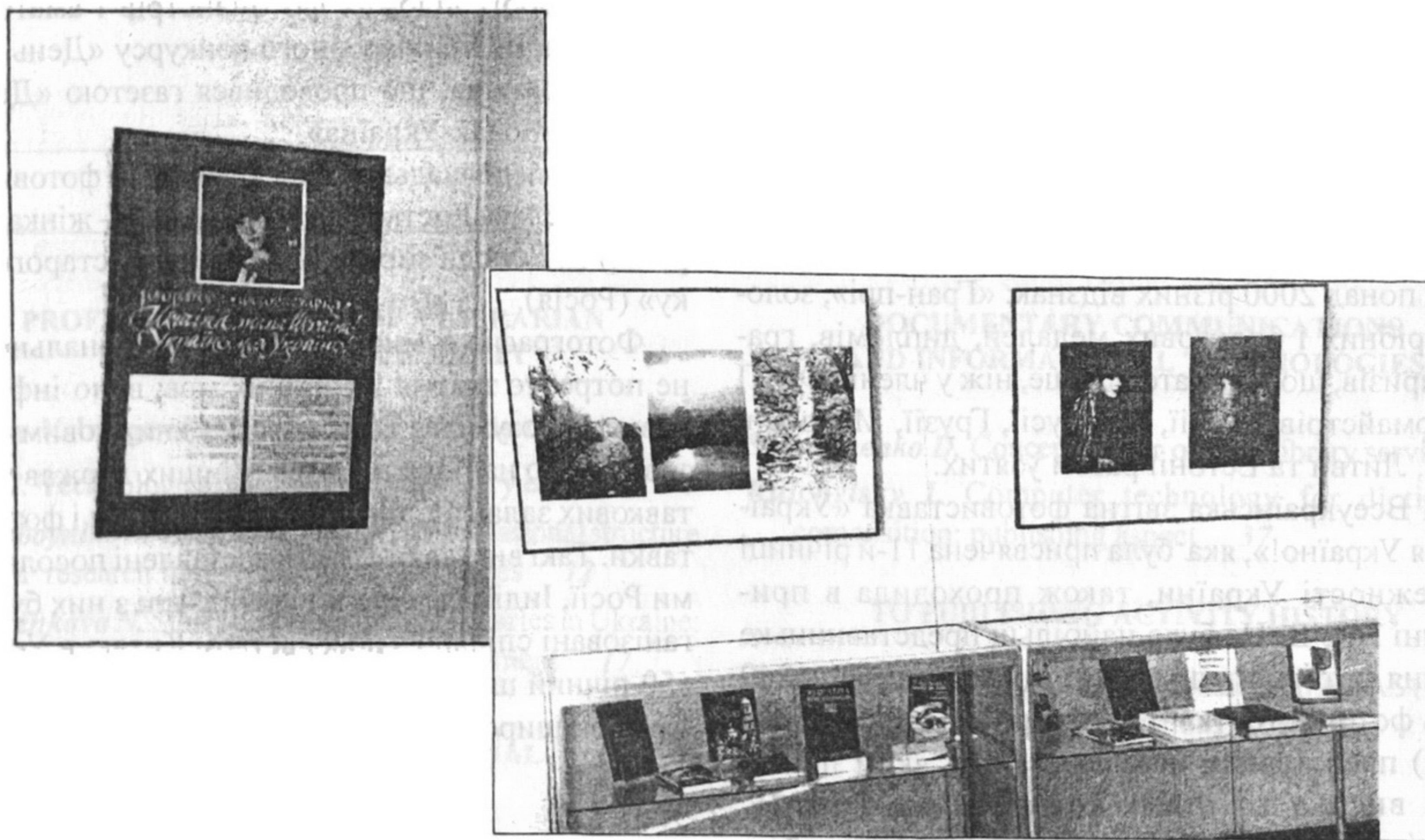
Колекція о. Богдана Желехівського віддзеркалює широкі наукові, освітні, особисті інтереси збирача і, безперечно, потребує ґрунтовнішого вивчення. Після її формування Бібліотека планує видати друком каталог.

Передані о. Желехівським в дар НБУВ видання матимуть широке практичне використання науковцями, дослідниками, широким колом читачів бібліотеки. Адміністрація НБУВ та читачі дякують за щедрий дарунок і бажають добродієві доброго здоров'я, успіхів та наснаги.

*Тетяна Добко,
канд. іст. наук, зав. відділу НБУВ,
Тетяна Павлуша,
канд. пед. наук, зав. відділу НБУВ*

Культурно-просвітницька діяльність НБУВ

Фотомистецтво – дзеркало світу

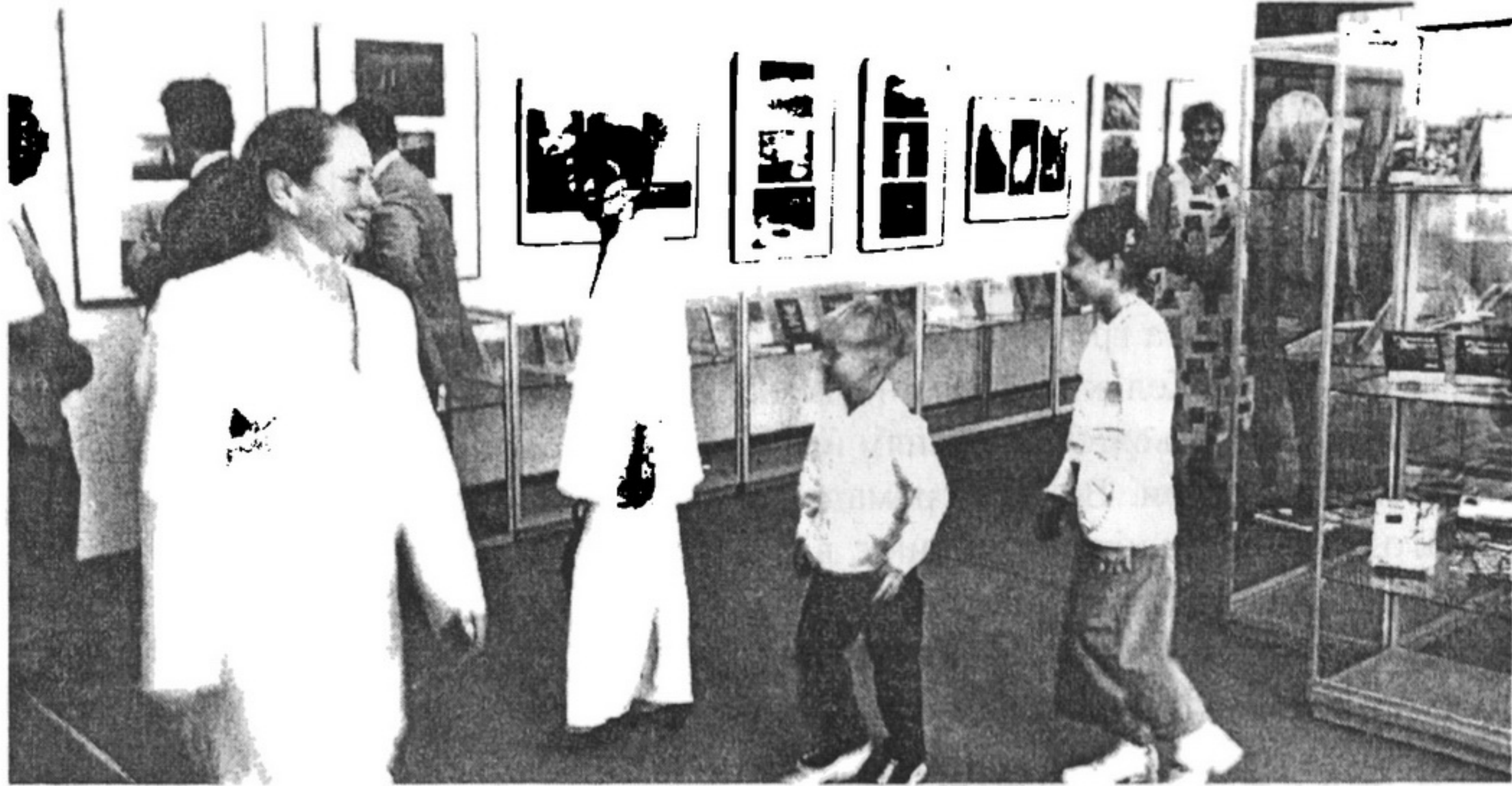


Одним із напрямів культурно-просвітницької діяльності найбільшої бібліотеки України є організація фотовиставок. Фотографія як вид інформації користується великою популярністю і має багато прихильників серед численних читачів і гостей бібліотеки.

Дружні стосунки і творча співпраця пов'язують Національну бібліотеку України імені В. І. Вернадського та Спілку фотохудожників України. Про-

тягом останніх років стало доброю традицією напередодні Дня незалежності України проводити в приміщенні бібліотеки фотовиставки з незмінною назвою «Україно, моя Україно!». Щоразу до експозиції долучаються роботи переможців одноіменної Всеукраїнської виставки-конкурсу художньої та документальної фотографії.

З фотороботами українських митців мали можливість ознайомитись і читачі національних бібліотек



Частина експозиції ювілейної виставки «Незалежній Україні – 10» у Національній бібліотеці Литви імені Мартінаса Мажвідаса (фото автора)

Литви та Естонії, де в 2001 р. проходили ювілейні виставки «Незалежній Україні – 10», організовані Національною бібліотекою України імені В. І. Вернадського за сприяння посольств України в цих державах.

Творча фотографія українських митців, як вид образотворчого мистецтва, загальноновизнана в світі. Протягом 10 років Спілка фотохудожників України представлена як Національна у ФІАП – Всесвітній федерації фотомистецтв при ЮНЕСКО. За цей період наші фотомайстри завоювали на престижних міжнародних виставках і конкурсах під егідою ФІАП понад 2000 різних відзнак: «Гран-прі», золотих, срібних і бронзових медалей, дипломів, грамот і призів, що набагато більше, ніж у членів ФІАП – фотомайстрів з Росії, Білорусії, Грузії, Молдови, Латвії, Литви та Естонії разом узятих.

VII Всеукраїнська звітна фотовиставка «Україно, моя Україно!», яка була присвячена 11-й річниці незалежності України, також проходила в приміщенні НБУВ. Це було найбільш представницьке зібрання фоторобіт, до експозиції якої увійшли 240 творів фотомистецтва. 123 автори – члени Спілки (з 617) представили найкращі фото, яким притаманні висока технічна досконалість і різноманітність сюжетів. Серед них – відомі фотомайстри і творча молодь з різних міст України. Ця виставка – новий яскравий приклад зростання майстерності в українському фотомистецтві.

Фотомистецтво як дзеркало світу досить різне. Саме тому і фотовиставки, які експонуються в НБУВ, також не схожі одна на одну.

Восени 2001 р. великою популярністю користувалась фотовиставка, експозиція якої складалась з кращих робіт відомих фотомайстрів і аматорів – учасників III Міжнародного конкурсу «День нового тисячоліття», що проводився газетою «День» і фірмою «Кодак-Україна».

Серед персональних слід відзначити фотовиставки В'ячеслава Костюкова «Моя любов – жінка» (Україна) та Володимира Асмирка «Казка старого замку» (Росія).

Фотографія – мистецтво інтернаціональне, яке не потребує знання іноземних мов, воно інформативне і зрозуміле. Тому разом з книжковими виставками до національних свят інших держав у виставкових залах бібліотеки експонуються і фотовиставки. Такі виставки були представлені посольствами Росії, Індії, Ізраїлю в Україні. Три з них були організовані спільно з посольством Китаю в Україні: «50-річний шлях нового Китаю», «Західний Китай – регіон широких перспектив» і «Китай сьогодні».

Наталія ЗАХАРОВА,
керівник

Культурно-просвітницького
центру НБУВ