



ДО 10-РІЧЧЯ МІЖНАРОДНОЇ АСОЦІАЦІЇ АКАДЕМІЙ НАУК (МААН)

Вента КОЦЕРЕ

Латвийская академическая библиотека на протяжении веков

Латвийская академическая библиотека, одна из старейших библиотек Европы, возникла почти 480 лет назад в эпоху Реформации. В ее основу легли пять книг религиозного содержания (четыре из них сохранились до наших дней), переданных Рижским магистратом «для общего пользования». Библиотека, которая с 1524 г. по 1945 г. называлась Рижской городской библиотекой («Bibliotheca Rigensis»), была известна не только в Прибалтике, но и за рубежом.

В первый период существования фонд библиотеки составляли несколько сот монастырских книг, о чем свидетельствуют сохранившиеся в них надписи. В первые два столетия фонд библиотеки пополнялся очень медленно. Преобладали книги религиозного содержания, преимущественно на латинском языке, были труды средневековых философов, сочинения античных авторов, а также книги по вопросам медицины, истории, которые можно рассматривать как фундамент научной библиотеки.

Книги, передаваемые библиотеке в дар, вначале были почти единственным, а впоследствии – самым значительным источником пополнения ее фондов.

В XVII в. Библиотека достаточно регулярно получала диссертации преподавателей Домской школы и гимназии, публикации речей, произнесенных по случаю различных торжеств, а также книги рижских типографов-издателей. Приобретались книги и у чужеземных торговцев, которые приезжали в Ригу.

После вхождения Видземе в Российскую империю в начале XVIII в. Рига становится посредником между Россией и Западной Европой в реализации экономических, культурных и научных связей. Это ведет к постепенной, хотя и медленной активизации научной жизни в городе и способствует развитию Рижской городской библиотеки. Наряду с упомянутыми источниками комплектования, важным достижением стал обмен книгами с Петербургской Академией наук, которая присылала по од-

ному экземпляру всех своих изданий. Получая новейшую литературу по естественным наукам, особенно математике, Рижская городская библиотека в свою очередь высылала в Петербург все имеющиеся книги по истории России. Такой обмен продолжался почти 180 лет вплоть до 1915 г.

Под влиянием идей эпохи Просвещения в 90-х годах XVIII ст. возрос интерес к общественным наукам, расширялось книгоиздательское дело. Изданию работ латышских, русских и иностранных авторов в Латвии способствовали чужеземные типографы, особенно издательство Гарткнохов. С быстрым увеличением библиотечного фонда (с 5000 экземпляров в 1732 г. до 11 500 в 90-х годах этого же столетия) менялся и его состав – преобладающей стала литература по естественным наукам.

Реформы царского правительства, оживление экономической и культурной жизни в XIX в. внесли большие изменения в деятельность Библиотеки. Особенно быстро увеличивался фонд: в 1900 г. он составлял более 100 000 экземпляров, что объясняется как интересом к Библиотеке широких слоев населения, так и реформами 70–80-х годов.

В Библиотеке преобладала научная литература, в основном на немецком языке, но в XIX в. в Риге резко возросло количество латышей, и было решено приобретать больше книг на латышском языке.

Во времена Латвийской Республики (1920–1940 гг.) в комплектовании сохранялось прежнее направление – гуманитарное, с литературой на латышском, русском и иностранных языках.

Важнейшими событиями в жизни Библиотеки стали получение бесплатного обязательного экземпляра и создание отдела латышской книги.

Летом 1941 г., во время военных действий, Рижская городская библиотека, которая находилась в здании бывшей ратуши, сгорела. Из более чем 400 000 произведений печати, составлявших фонд Библиотеки, была спасена лишь часть (46 000 экз.), находившаяся в сейфах.

Коцере Вента Яновна, директор Латвийской академической библиотеки.

Осенью 1944 г. Библиотеке предоставили значительные средства и отвели новое помещение – здание, построенное в 1782 г. для первого постоянного театра в Риге; в 1945 г. ее переименовали в Государственную историческую библиотеку, а в 1946 г. передали Академии наук, и она стала называться «Фундаментальная библиотека Академии наук Латвийской ССР, основанная в 1524 году». Реорганизационные изменения 1992 г. в системе науки и высшего образования Латвии изменили содержание и задачи Библиотеки. Соответственно новым функциям Академии наук и Библиотеки она была переименована в Латвийскую академическую библиотеку.

Фонды рукописей и редких книг

В фондах рукописей и редких книг хранятся более 32 000 книг и около 18 000 рукописей, имеющих огромное историческое значение не только для латышской национальной культуры, но и для культуры Европы в целом. Особую ценность для исследователей истории Латвии и всей Балтии представляют копии древних хроник, хранящиеся в фондах. Многие рукописные книги на латинском языке были приобретены в бывших католических монастырях Риги. Например, написанные в конце XIII в. «*Psalterium Davidas*» (Псалтырь Давида), «*Parabola Salomonis*» (Притчи Соломона), в XIV в. «*Missale Rigense*» (Рижский литургический молитвенник), в XV в. молитвенник на французском языке с календарем на форзаце и великолепными миниатюрами. Эти рукописи отличаются высокохудожественным оформлением, многокрасочностью и позолоченными инициалами.

Огромное культурно-историческое значение имеет коллекция историка и педагога бывшего Рижского лицея И. К. Бротце (1742–1823), которую Рижская городская библиотека приобрела в 1823 г. Ядром более чем 40-летнего труда является десяти томная коллекция «*Sammlung verschiedener Liefländischer Monumente...*», в которой собрано несколько тысяч рисунков с подробными пояснениями к ним, копии архивных документов и много других материалов, отражающих как историю Риги, так и Латвии и Эстонии.

Один из наиболее важных по значимости рукописных фондов является фонд известного публициста Г. Меркеля (1769–1850). Это собрание объединяет рукописи, наброски, заметки, широкую переписку, в том числе с Иоганном Готфридом Гердером, который некоторое время работал в рижской Домской школе и Рижской городской библиотеке (1764–1769). Большую ценность имеет фонд немецкого поэта Кристиана Давида Ленца (1751–1792), где находятся и письма И. В. Гете. Надо также отметить 53-томное собрание материалов генеалогического характера историка А. Бухгольца.

Богата и очень интересна коллекция автографов известнейших писателей, работников культуры, ученых, государственных деятелей. Сохранились: письмо М. Лютера в Ригу в 1540 г., указы, подписанные Петром I, Екатериной II, Наполеоном.

Важную часть рукописного фонда составляют архивы и отдельные автографы латышских ученых, писателей, языковедов, фольклористов, работников культуры. И здесь большая временная амплитуда: начиная от копий словаря латышского языка К. Фюрекера XVII века до материалов XX века. Вопросы развития библиотечного и книжного дела в Латвии широко представлены в архивах Я. Мисиньша и К. Эгле.

Инкунабулами – книгами, вышедшими до 1500 г. во времена Иоганна Гутенберга, – гордится каждая научная библиотека. В Латвийской академической библиотеке таких 210. Самая старая инкунабула, сохранившаяся в Латвии, – фрагмент из учебника латинского языка Балбуса «*Catholicon*», изданная в 1460 г. в Майнце, возможно, самим И. Гутенбергом. Другим старейшим изданием является «*Epistolae et tractatus Hieronymi*», напечатанная на пергаменте в 1470 г. П. Шефером. Среди имеющихся в Библиотеке инкунабул – одна из первых энциклопедий «*Speculum naturale*» (Зеркало природы) Винсента Бове, изданная в 1485 г. Изданные в 1500 г. в Любеке на пергаменте «*Missale Viburgense*», а также в 1496 г. в Венеции «*Plenarium*» – единственные известные сегодня в мире экземпляры. Через все столетия большая часть инкунабул сохранила свои оригинальные переплеты XV–XVI вв. – тяжелые, деревянные, обтянутые кожей, оформленные орнаментом, украшенные коваными пластинами, с цепями и замками.

Видное место в фондах Библиотеки занимают палеотипы – издания первой половины XVI в., особенно работы М. Лютера, изданные в Виттенберге, главным образом полемического характера, многие из которых обращены к единомышленникам в Риге, Дерпте, Ревеле, с призывом способствовать светскому образованию, созданию школ, библиотек. В фонде палеотипов есть также издания Эразма Роттердамского, Петрарки, Ювенала, Цицерона и других.

Книгоиздание Европы второй половины XVI и XVII в. широко представлено в фондах Библиотеки работами Кристофа Плантена, Эльзевиров, Альда Мануция, И. Фробена и других. Среди них особое значение имеют издания, посвященные Риге или имеющие сведения о Балтийском регионе. Сохранились различные исторические хроники, описания путешествий, а также работы авторов эпохи Возрождения. Заслуживает внимания и коллекция Библий, изданных с начала XV в. и до конца XIX в. Имеется и богатейшая коллекция книг, изданных первым рижским книгоиздателем Н. Моллином, работавшим в Риге с 1588 по 1625 г., и коллекция книг продолжателя его дела Г. Шредера (1625–1657).

Представлены также работы типографий Риги и Елгавы. Изданная типографом И. Вилкеном в 1689–1695 годах, переведенная на латышский язык Э. Глюком, Библия остается самым большим произведением на латышском языке вплоть до начала XX века, когда были изданы «*Latvju dainas*» К. Барона.

Большое культурно-историческое значение имеют книги известного рижского издателя И. Ф. Гарткноха;

интересна коллекция календарей, начиная с изданного Н. Моллином астрологического предсказания (1592); большой фонд периодических изданий – с самого старого номера первой рижской газеты «*Rigische Novellen*» (1686). Только в Латвийской академической библиотеке имеется комплект первого латышского периодического издания «*Latviešu Ārste*» (1768).

Библиотека в библиотеке

Библиотека Мисиньша – старейшее и наиболее полное хранилище латышской литературы. Основателем ее является выдающийся латышский библиофил и библиограф Янис Мисиньш (1862–1945).

Днем основания библиотеки считается 19 сентября 1885 г., когда Я. Мисиньш получил официальное разрешение губернатора Видземе открыть частную библиотеку на хуторе своего отца «Крацес». Фактически давать книги для чтения жителям ближайших окрестностей Я. Мисиньш начал намного раньше. Сохранился составленный около 1890 г. «Указатель собрания книг Я. Мисиньша в «Крацес», где отмечены первые 500 томов. В списке много редких изданий, которые не были особенно интересны сельским жителям, но были прекрасным началом для создания латышской научной библиотеки, например, книги Г. Ф. Стендера «*Lettische Grammatik*» и «*Lettische Lexikon*», статьи К. Валдемара и Г. Меркеля на немецком языке и другие подобные издания.

В 1892 г. Я. Мисиньш переехал в Леясциемс и наряду с библиотекой открыл книжную лавку. В Леясциемсе библиотека выросла с 500 до 5000 томов. В 1906 г. Я. Мисиньш, взяв часть своей библиотеки, переехал в Ригу, а часть книг оставил в «Крацес». Он по-прежнему продолжал собирать все изданное на латышском языке и все издания о Латвии. Уже в это время библиотека выросла до большого собрания латышских книг. В годы первой мировой войны часть книг, упакованная в ящики, хранилась в подвале госпиталя Св. Георгия.

С 1919 по 1921 г. библиотека Я. Мисиньша размещалась в квартирах по ул. Сколас, 25, но и здесь было мало места для всех книг. С образованием Латвийской Республики возросло и количество издаваемых в Латвии книг. Материальные возможности Я. Мисиньша не позволяли ему расширять библиотеку. 22 декабря 1924 г. Рижская городская управа рассмотрела предложение Я. Мисиньша о передаче библиотеки городу, а 1 декабря 1925 г. был заключен соответствующий договор, но официально библиотеку, после передачи ее городу, он открыл только 2 марта 1928 г. Заведующим библиотекой, по рекомендации Я. Мисиньша, был назначен Карлис Эгле. Городу по инвентарной описи было передано 28 000 томов.

В то время библиотека Я. Мисиньша становится заметным культурным центром. Читателями ее были почти все известнейшие тогда латышские писатели, художники, ученые. Среди них – Я. Райнис, Я. Яунсудрабиньш, А. Чакс, Я. Эндзелин, П. Страдынь и многие другие.

Работники культуры и общественные деятели дарили библиотеке Мисиньша книги, рукописи и даже целые архивы. С 1932 г. библиотека стала получать обязательный экземпляр. К. Эгле пополнил фонды библиотеки латышскими книгами и периодическими изданиями, выпущенными в Советском Союзе в 20–30-х годах.

3 апреля 1941 г. библиотека Мисиньша с 65 000 томами из подчинения Рижской городской управы перешла в ведение Народного комиссариата просвещения, а в 1945 г. переехала в новые помещения на ул. Сколас, 3, которые были достаточно просторны для фондов того времени – 77 000 экземпляров. Указом Совета Министров Латвийской ССР от 5 июня 1946 г. библиотека Мисиньша была передана вновь созданной Академии наук Латвийской ССР. В январе 1954 г. для координации и улучшения работы Фундаментальной библиотеки и библиотеки Мисиньша, для более рационального использования трудовых ресурсов и материальных средств обе библиотеки объединили (не сливая фондов), и библиотека Мисиньша получила официальное название «Отдел латышской литературы им. Я. Мисиньша Фундаментальной библиотеки Академии наук Латвийской ССР».

Отдел Я. Мисиньша продолжает традиции, заложенные еще самостоятельной библиотекой – приобретать все, что выходит в мире на латышском языке, издания переводов латышских авторов на другие языки, все, что издается на территории Латвии независимо от языка, все о Латвии и латышах независимо от места издания. Библиотека Я. Мисиньша тщательно собирает и хранит работы латышских писателей и ученых, живущих за рубежом. Сегодня библиотека Я. Мисиньша – это крупнейшее хранилище наследия латышской национальной культуры и науки, ее общий фонд на 1 января 2003 г. составляет около 900 000 экземпляров.

Библиотека получает бесплатный обязательный экземпляр и поэтому можно сказать, что современная литература, изданная в Латвии, в библиотеке Мисиньша представлена почти полностью. При поддержке латышей, живущих за рубежом, фонды библиотеки Я. Мисиньша регулярно пополняются литературой, изданной за пределами Латвии.

Сегодня

Сегодня Латвийская академическая библиотека (ЛАБ) – научное и научно-информационное учреждение, занимающее значительное место в народном хозяйстве, науке, культуре и образовании страны. Она обслуживает на одинаковых условиях ученых, специалистов народного хозяйства, преподавателей высших учебных заведений, интеллигенцию всей Латвии.

В ее фондах более трех миллионов экземпляров печатных и неопубликованных работ на разных информационных носителях – бумаге, микрофильмах, микрофишах, оптических дисках и других. 30% библиотечных фондов составляет литература на латышском языке, 70% – на иностранных языках.

Как пользователю ориентироваться в этом обилии

различных документов? Как узнать, есть ли необходимая информация в Библиотеке? Где ее найти, если в фондах Библиотеки ее нет? ЛАБ уже многие годы активно работает над тем, чтобы иметь возможность ответить на такие вопросы. Получение необходимой информации надо рассматривать как первичную задачу в процессе освоения знаний, поэтому одной из основных функций в работе Библиотеки является информирование пользователей об имеющейся литературе, помощь в ее нахождении и способствование наиболее эффективному использованию.

Развитие электронных технологий существенно изменило и расширило направления этой работы, которая приобрела новые, доселе небывалые возможности. Именно при поиске информации ярче всего проявляются основные преимущества электронных технологий – возможность в короткое время по различным параметрам просмотреть большие массивы информации, иметь доступ к множественным и удаленным источникам. Поэтому библиографические базы данных, электронные библиотечные каталоги, различные поисковые системы и программы просмотра (browser) в среде Интернет, а также другие электронные источники становятся основой при поиске любых интересующих информационных материалов независимо от их технологии, места опубликования и хранения, языка и др.

Сотрудничество и коллегиальное распределение ресурсов в получении, хранении и поставке информации читателям является лейтмотивом системной политики современных библиотек.

С 1995 г. Латвийская академическая библиотека состоит в Ассоциации академических библиотек Латвии (ЛАТАВА). Только сотрудничая, решая свои профессиональные проблемы, координируя различные рабочие вопросы, мы общими усилиями можем улучшить информационное обеспечение высшего образования и науки и всего народного хозяйства.

ЛАБ, Латвийская национальная библиотека (ЛНБ) и еще семь научных библиотек государственного значения создали общую библиотечную информационную сеть – Консорциум, в основе которого инвестиция более 2 млн долларов США на полную автоматизацию этих библиотек с общим каталогом, национальной библиографией, единым читательским билетом, что открывает новые возможности для более эффективного обслуживания читателей.

В 1998 г. Консорциум объявил конкурс на приобретение единой информационной системы. Самой подходящей информационной системой семь библиотек признали интегрированную информационную систему ALEPH 500 (Automated Library Expandable Program) израильской фирмы «Ex Libris Ltd». Расходы на приобретение и содержание этого программного обеспечения в течение двух лет финансировала «F. W. Mellon Foundation» (США). ЛАБ в соответствии с протоколами соглашения взяла на себя обязательства о создании интерфейса между системами ALEPH 500 и LIRER Media

и продолжает использовать разработанную во Франции информационную систему LIRER Media.

Профили наших библиотек различны. Поэтому, объединяясь, мы дополняем друг друга. ЛАБ со своими традициями научной библиотеки и фондом литературы по точным наукам, несомненно, дополнит отрасль гуманитарных и социальных наук ЛНБ и фонды учебной литературы университетских библиотек. Общая картина национального фонда Латвии также раскрывается шире, потому что читатель, используя возможности сводного каталога, сможет выбирать литературу, скажем, из библиотеки Я. Мисиньша и из фонда Летоники Национальной библиотеки. От возможностей, предоставляемых новыми технологиями, в первую очередь выиграет пользователь.

Сегодня мы уже не ломаем копыя по поводу того, какая из систем автоматизации библиотек лучше, потому что читателю безразлично, программа какой фирмы обеспечивает работу конкретного компьютера. Важно, чтобы найти необходимый материал было быстро и удобно. Поэтому правильно решение о строительстве нового здания ЛНБ, где значительное место отводится развитию информационных технологий не только в рамках одной библиотеки, но и планируется объединение в общую информационную сеть библиотек Латвии.

Общение с книгами, которые сегодня составляют основу информационных ресурсов библиотеки, использование их для получения новых знаний, для отдыха, наверно, никогда нельзя будет полностью заменить информацией, полученной с экрана монитора.

Невзирая на давние традиции, библиотеке, вне всякого сомнения, необходима реклама – как один из инструментов, помогающих поднять ее престиж. Поэтому нужно постоянно искать новые методы, мобилизуя фантазию и используя творческие идеи. Уже несколько лет Библиотека принимает активное участие в таких важных мероприятиях, как выставки «Книга» и «Школа», Рижский праздник книги, которые заняли стабильное место в культурной среде Латвии.

Интерес посетителей к нашим фондам, виртуальным услугам велик. Например, большое признание получила коллекция дигитальных изображений Балтийского края – более 2000 фотографий и рисунков городов и населенных мест Латвии, Литвы и Эстонии.

Готовясь к 800-летию Риги, мы обратились к истории нашего города. «Все рижские дома звучат» – эту строчку из латышской народной песни использовал Андрейс Йохансонс для названия своей книги, а мы так назвали выставку, где были представлены книги, изданные с 1901 по 1995 год. Трудно было отобрать из большого количества изданий наиболее важные, красивые, интересные. Первыми историю Риги стали писать древние летописцы: хроники Индрикиса Ливонского, Хроника отзвуков, Ливонская хроника Русова. Много было книг об архитектурных стилях и строительстве города. В 1931 г. вышел первый и единственный ежегодник Риги (600 стр.), в котором представлен отчет о городском хо-

зьястве за период с 1918 по 1930 год. В 20–30-е годы было издано большое количество различных справочников: адресные книги, списки улиц и земельных участков, телефонные книги, регистры фирм и предприятий.

Одним из первых мероприятий к 800-летию юбилею Риги была конференция «Рига – финансовая метрополия на рубеже веков», в рамках которой мы открыли выставку о рижских банках и кредитных учреждениях, где были представлены материалы начиная с 30-х годов прошлого столетия и до наших дней.

«Ямщик, не гони лошадей!» – так называлась выставка об истории, культурном наследии, быте и промышленности Задвинья (Пардаугавы). Образ этого предместья Риги предстает из старых книг, хроник, календарей, пожелтевших страниц газет.

Многих наших посетителей удивила и восхитила выставка, посвященная роду Бергсов, благодаря которой удалось осветить разные сферы деятельности Кристапса Бергса. Его жизнь похожа на легенду. Историко-политическая характеристика Риги второй половины XIX в. – строительство домов, торговля, базар Бергса, судоходное общество «Ауэстра», К. Бергс и Рижское Латышское общество, первый латышский театр, потомки рода Бергсов.

Какая сила духа, какой опыт и жизненная школа необходима основателю предприятия, чтобы добиться успехов в работе и завоевать признание общества? На эти вопросы дала ответ выставка «От Кюзе до «Стабурадзе» и история жизни Вильгельма Кюзе». В нашей Библиотеке и у АО «Стабурадзе» сохранилось много интересных вещей – даже конфетные обертки и этикетки кондитерских изделий, которые производились во времена Кюзе.

В фондах Библиотеки есть визуально выразительные материалы, рассказывающие о юбилейных торжествах

по случаю 700-летия Риги в июне–августе 1901 года. Это: материалы промышленной и ремесленной выставки, фотографии и открытки о торжествах, коллекция концертных программ, странички с текстами песен и либретто, пригласительные и входные билеты, меню и др. Юбилейные торжества по случаю 700-летия Риги подробно и эмоционально отражались на страницах периодических изданий, выходивших на немецком и латышском языках: «*Rigaer Tageblatt*», «*Düna-Zeitung*», «*Rigasches Rundschau*», «*Baltijas Vēstnesis*», «*Dienas Lapa*», «*Mājas Viesis*».

Чтобы сделать все эти иллюстрации, печатные работы и рукописи более доступными для заинтересованных лиц, сотрудники отдела рукописей и редких книг работали над проектом, который дал возможность объединить опубликованные в Интернете изображения с аннотациями и создать из программ просмотра www-доступную виртуальную выставку материалов о праздновании 700-летия Риги. Презентация этой виртуальной выставки и компакт-диска, а также выставка оригинальных материалов состоялась в 2001 г.

ЛАБ участвовала также в совместном латвийско-шведском проекте «Три звезды – три короны». На обширной выставке, которая состоялась в Риге в 2001 году, а в 2002 году в Стокгольме в связи с его 750-летним юбилеем, представлены уникальные материалы, охватывающие период со времен викингов и до наших дней и показывающие, что есть общего и различного в истории Латвии и Швеции.

Сегодня ЛАБ из традиционного книгохранилища преобразована в современное информационное учреждение, осуществляющее все процессы по обработке и поставке информации – от ее поиска и накопления до предоставления пользователям в нужное время и в нужной форме.

Дилором КУДРАТОВА

Развитие библиотек Узбекистана и их роль в жизни республики

Задолго до создания библиотек европейского типа с фондами русской и иностранной литературы, возникших в Средней Азии после завоевания ее Россией, здесь существовали придворные и храмовые книгохранилища, в которых были собраны рукописи религиозного, исторического и светского характера.

Кудратова Дилором Кудратовна, зам. директора по научной работе Фундаментальной библиотеки Академии наук Республики Узбекистан.

Древние письменные памятники народов Узбекистана до нас не дошли, многие из них погибли во время арабского завоевания (VII–IX вв.). Об уничтожении книг и их хранителей арабскими наместниками Согда и Хорезма в VIII в. сообщает еще Бируни.

Государственное объединение, которое простиралось в VIII в. от крайних пределов Средней Азии на севере до Индии на юге, обеспечивало распространение научной мысли на этой территории. Большую роль в этом сыграл арабский язык, ставший на этой территории языком богословия и науки.