

д-ра філол. наук П. Ю. Гриценка «Ареалогічні аспекти українсько-польських мовних взаємин»; проф. Вищої педагогічної школи в Ченстохові, д-ра філол. наук К. Чайковського «Слов'янське зацікавлення Яна Потоцького» та ін.

Мета конференції – проаналізувати проблеми й завдання славістичної науки в епоху глобалізації, на розв'язання яких впливають внутрішні зрушення в слов'янських країнах, що сталися в кінці ХХ ст. і які відкрили перспективи для втілення багатого творчого потенціалу народів, осмислення ними своїх витоків, досвіду століть і недавнього минулого; культурні процеси, що невіддільні від політичних, історичних, моральних, ідеологічних, національних і т. д.; запропонувати засоби, які дадуть змогу зберегти для прийдешніх поколінь ясність і неповторну індивідуальність кожного слов'янського народу, єдині історичні коріння і толерантно співіснувати в третьому тисячолітті; про-

аналізувати нові методи і підходи до гуманітарних дисциплін та інші проблеми слов'янознавства, що посідають одне з головних місць у системі гуманітарних знань і політичної культури.

У рамках заходу відбулася презентація видань: «Галицько-волинський літопис» (М. Ф. Котляр); «Стилістика української літературної мови» (Л. І. Шевченко, Л. В. Шулінова); «Слов'янська лексика в історико-етимологічному висвітленні» (Т. О. Черниш); «Болгарський щорічник» (2004, вип. 15) тощо.

Конференція також мала на меті привернути увагу широкого загалу до проблем розвитку національних мов і літератур; відзначити вагомий науковий результат, з якими розпочали ХХІ століття слависти всіх країн.

*Наталія Солонська,*

*канд. іст. наук,*

*керівник культурно-просвітницького центру  
НБУВ*

## Міжнародна наукова конференція «Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи»

7–8 жовтня 2004 р. у м. Харкові під егідою Міністерства культури і мистецтв України, Харківської державної академії культури та Академії мистецтв України відбудеться міжнародна наукова конференція «Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи», присвячена 75-річчю Харківської державної академії культури.

Наукові напрями конференції:

**Концептуальні засади сучасної культурологічної та мистецької освіти в умовах глобалізації**

- культурологічний потенціал мистецької освіти;
- проблеми підготовки менеджерів-економістів соціокультурної сфери (шоу-бізнес, реклама, туризм);
- проблеми підготовки фахівців жанрового мистецтва та кіно-, телемистецтва;
- підготовка фахівців з хореографії: національний та світовий досвід;
- стан і проблеми підготовки фахівців хорового, вокального та інструментального мистецтва.

**Збереження культурно-історичної спадщини: проблеми підготовки фахівців для музеїв, архівів, бібліотек, інформаційних центрів і мереж**

- теоретичні концепції підготовки бібліотечно-інформаційних кадрів;
- підготовка фахівців для документно-комунікативних систем;
- новітні інформаційні технології в освіті.

**Соціальне виховання та освіта як засоби трансляції духовної культури**

- сучасна педагогічна методика підготовки кадрів сфери культури;
- проблеми формування ціннісних орієнтирів студентської молоді;
- інтернаціоналізація підготовки фахівців соціокультурної сфери і конвертованість дипломів;
- інтерактивні методи навчання в інформаційно-культурологічній освіті.

**Робочі мови:** українська, російська, англійська.

**Для участі в роботі конференції необхідно подати:**

- заявку про участь у конференції (форма додається);
- тези доповіді в одному примірнику, оформлені згідно з вимогами;
- електронну версію доповіді на дискеті.

Заявку і тези доповідей разом із дискетою надсилати поштою (на адресу: 61003, м. Харків, Бурсацький узвіз, 4, Харківська державна академія культури, оргкомітет конференції «Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи») або електронною поштою (на адресу: seik@ic.ac.kharkov.ua з поміткою «На конференцію «Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи»).

Телефон для довідок (057) 712-84-97.