

2. *Кияк Т.* Українська термінологія як фактор державності української мови // Проблеми українського термінологічного словникарства в мистецтвознавстві й етнології : Наук. зб. пам'яті Миколи Трохименка. – К.: Ред. вісника «Ант», 2002. – Т. 1. – С. 43–51.
3. *Комова М. В.* Документознавча термінологія: Навч. посібник. – Львів : Вид-во Націон. ун-ту «Львівська політехніка», 2003. – 168 с.
4. Короткий російсько-український словник бібліотечної термінології // Бюлетень Одеського бібліотечного об'єднання. – 1926. – Вип. 1–2 (4–5). – С. 5–19.
5. *Пахольченко Л. М.* Українська бібліотечна термінологія: пошуки шляхів розвитку // Пріоритетні напрями розвитку бібліотечної справи в Україні: Міжрегіон. наук.-практ. конф. (24–25 берез. 1993 р.): Тез. доп. та повід. – Рівне, 1993. – С. 55–56.
6. *Рицар Б.* Про досвід термінологічної праці в Україні // Українська термінологія і сучасність : Зб. наук. пр. – К. : КНЕУ, 2001. – Вип. 4. – С. 87–90.
7. *Солоіденко Г.* Розвиток бібліотечної термінології в Україні (20–30-ті роки ХХ ст.) // Бібл. вісник. – 2003. – № 4. – С. 23–33.
8. *Стрішенець Н.* Розвиток професійної термінології як засобу взаєморозуміння між бібліотекарями різних країн // Наук. праці Нац. б-ки України імені В. І. Вернадського. – К., 2003. – Вип. 11. – С. 51–58.
9. *Трач Н. С.* Термінологія сучасного законодавства України (лексичний аспект) // Наукові записки КМА. Том 22. – Ч. 1. – К. : «КМ Академія», 2003. – С. 27–31.
10. *Чачко А. С.* До сучасного термінологічного словника з українського бібліотекознавства: 2002 рік // Бібліотечна наука, освіта, професія у демократичній Україні: Зб. наук. пр. – К., 2002. – Вип. 4. – С. 13–26.
11. *Швецова-Водка Г. М.* Інформаційна діяльність бібліотеки: термінологічний підхід // Бібліотека. Наука. Культура. Інформація: Наук. праці Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського. – К., 1998. – Вип. 1. – С. 242–246.

Рецензії

Оксана КЛИМЕНКО

Новий погляд на історію української рукописної книги

(Рец. на кн.: Фрис В. Я. Історія кириличної рукописної книги в Україні Х–XVIII ст. – Львів : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2003. – 188 с.; іл.)

Останніми роками значно активізувалися дослідження у царині вітчизняної книжкової справи, зокрема з'явилось чимало видань, присвячених історії української друкованої книги, а от фундаментальних праць, присвячених рукописній книзі, не було, що, ймовірно, зумовлено малочисельністю фахівців з даної тематики в Україні. Нещодавно побачила світ монографія відомого вченого-книгознавця, доцента ЛНУ Віри Фрис, у якій вперше в українській історіографії подається систематизована, всебічно висвітлена і комплексно викладена історія розвитку кириличної рукописної книги з часу її появи на українських землях до XVIII ст. на основі обширного матеріалу, здобутого автором у процесі багаторічних досліджень, вивченні численних літературних та архівних джерел. Основну увагу зосереджено на ключових питаннях, пов'язаних з книжковим репертуаром, осередками та регіонами книгописання, особливостями письма та оформлення, пограничними записами та інформацією, яку вони містять, причинами втрат, збереженими примірниками, книгозбірнями.

Книга складається з двох частин. У першій вміщено пояснення поняття «книга», історіографію теми, нову версію періодизації історії книги в Україні, особливості появи письмен на наших теренах, а також охарактеризовано типи письма та стилі оформлення рукописної книги, класифіковано інформацію, яку містять пограничні записи та помилки переписувачів, досліджено функціо-

нальну диференціацію та персоніфікацію давньої книги. Слід наголосити, що у розділі «Поява писемності на наших землях» автор ретельно розповідає про знаряддя письма, матеріали (чорнило, фарби, пергамент, папір), формати, оправи, окуття. Друга частина хронологічно поділена на два розділи: у першому, який охоплює період сакрального статусу книги (Х – першої половини XVI ст.), відтворено умови та причини появи кириличної книги, її розквіт та занепад, описано збережені кодекси і пограничні записи на них, вказано осередки книгописання, імена та соціальне становище замовників, користувачів і переписувачів, вміщено інформацію про міграцію рукописів та ціни на них. У другому розділі, який відповідає періоду десакралізації книги (кінець XVI – перша половина XVIII ст.), досліджується типологія, зміна репертуару та регіональні особливості рукописної книги, аналізуються збережені кодекси та їх оформлення, розкриваються взаємовпливи рукописної та друкованої книги.

Оформлення даного видання стилізовано під давні книги: частини та розділи відкривають майстерно виконані заставки, а завершують різноманітні кінцівки. Монографію доповнюють чорно-білі та кольорові ілюстрації, які сприяють кращому розумінню викладеного матеріалу, науково-допоміжний апарат включає перелік рукописів за століттями, покажчик географічних назв та покажчик осіб.

Монографія, розрахована на книгознавців, культурологів, філологів, стане в нагоді усім, хто цікавиться історією вітчизняної книги та культури.

Клименко Оксана Зіновіївна, н. с. НБУВ, канд. іст. наук.