

З ІСТОРІЇ БІБЛІОТЕК УКРАЇНИ

УДК 027.7(477.83)

Наталія ШВЕЦЬ,

зав. відділу рукописів, стародруків та рідкісних видань імені Ф. П. Максименка
Наукової бібліотеки Львівського національного університету

Бібліотека Львівського університету: події, особи, фонди (до 400-річчя заснування)

На базі дослідження численних архівних документів та літературних джерел висвітлено: етапи створення Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені І. Франка; шляхи формування та тематику фонду; долю колекцій і зібрань; особливості комплектування, системи зберігання та розміщення літератури. Охарактеризована діяльність директорів установи, які впродовж чотирьох століть зробили значний внесок у її розвиток.

Ключові слова: бібліотека, фонд, колекція, інкунабули, стародруки, єзуїтський колегіум, Наукова бібліотека Львівського національного університету імені І. Франка.

Львівський університет і бібліотека при ньому повстали на поч. XVI ст. За ініціативою та стараннями архієпископа Львівського Яна Димитра Соліковського, який згідно традиціям заснування навчальних закладів Товариства Ісуза, мав як фундатор вагомі зобов'язання, у тому числі повинен був забезпечити майбутній єзуїтський колегіум книгами¹, що він і зробив, імовірно між 1599–1601 рр.² Найбільш ранні провенієнційні записи на книгах датовані 1601 р.³, крім того, зберігся єдиний примірник із записом «з дару Соліковського»⁴. Хоч при Львівської резиденції Товариства Ісуза від 1599 р. почали викладати курс моральної теології⁵, колегіум через перипетії долі та суперечки між міською владою і керівництвом єзуїтської резиденції, був святково відкритий лише у 1608 р.⁶ Бібліотека при ньому носила назву – *Bibliotheca Collegii Societatis Jesu*. Вона збільшувалась за рахунок купівель та дарів як особистих книзобрірок, так і грошових переказів заможних львівських громадян: Зофії Сенявської (500 злотих та книги, 1615 р.), Анни Кроснерувни (1200 злотих, 1624 р.), Себастьяна Павловського (4000 злотих, 1624 р.); ксьондза Станіслава Гроховського (книги, бл. 1610 р.), архієпископа Яна Андрея Прухицького (книги, 1625 р.) та багатьох інших⁷. За документами колегіум від 1615 р. мав свою друкарню⁸, яка плідно почала діяти з 1642 р. і обслуговувала потреби не тільки Львівського колегіуму

у підручниках та теологічній, науковій літературі, але й також давала можливість вести книгообмін з іншими інституціями Ордену. Діяльність бібліотеки цього часу була суvero регламентована Статутом та Правилами Товариства Ісуза відносно комплектування, збереження, системи розміщення літератури, ведення каталогів, вимог до опису видань, доступності фондів тощо⁹.

20 січня 1661 р. король Ян Казимир підписав диплом, згідно з яким Львівському колегіуму було надано «гідність академії та титул університету». Бібліотека мала від того часу назву – *Bibliotheca Academiae Leopoliensis Societatis Jesu*. Постало питання про розбудову колегіуму, від 1662 р. поновлені проектні роботи щодо нового будинку Академії (плани Кжиковського, Вансовського). Їх обговорення у Римі відбулось 13. 05. 1666 р. Стосовно бібліотеки було зроблено зауваження, що вона замала. У 1691 р. великий коронний гетьман Станіслав-Ян Яблоновський почав реалізовувати свій давній намір будівництва академії. Проект архітектора був завершений у грудні. 1693 р. ректор колегіуму умовив фундатора та архітектора будувати за першим планом (прийнятим у 1666 р.). Будівництво тривало десятки років. У 1704 р. над єdalneю була вибудована бібліотека (північно-західна кутова зала), а над нею 4 житлові кімнати та зведений дах¹⁰. Подальше будівництво було зупинено через навалу шведів, а потім через мор, який за-

придворної бібліотеки були запропоновані 11 рукописів, 129 інкунабулів, 33 польських стародрукі, переважно першої пол. XVI ст.²³ Як наслідок спонтанного і водночас інтенсивного комплектування фонду – набуття за короткий термін значних поступлень – зібралась значна кількість дублетних видань. Компромісним рішенням цієї проблеми було впровадження аукціонів, на перших 4 аукціонах (1787, 1790, 1795, 1796 рр.) було продано 9000 дублетів, в число яких увійшли палеотипи і цінні стародруковані видання²⁴. Від [1784] р. бібліотека почала формувати окремий фонд «Адміністративні книги бібліотеки» (тепер «архів бібліотеки»). На час відпусток Бретшнейдера, та у 1801, 1805–1809 рр. бібліотекою опікувався колишній монах, бібліотекар і знавець бджільництва **Марцін Кураль**²⁵. Він керував бібліотекою специфічно: виписав для бібліотеки 2 назви періодичних видань і на три дні висилав їх професорам почергово, очистив підвальні бібліотеки та здав їх в оренду під пивнички та склади. За оренду отримував 490 флоренів, з яких половина йшла на закупівлю книг, друга – на користь Університету. За підписами його та проф. Ф. де Маркса та М. Ертля на аукціон у 1803 р. були виставлені «дублети» книг, з яких продано 1186, з них 12 інкунабулів, 444 стародруки²⁶. В 1804 р. адміністративна комісія Сенату Університету виявила численні порушення з боку Куральта, і його було відправлено на рік до монастиря капуцинів (Оломоуц). Від 1791 р. до роботи в бібліотеці було запрошено енергійного викладача загальної історії та допоміжних історичних дисциплін, професора Львівського університету д-ра **Готфріда Уліха**²⁷, який, крім викладацької діяльності та завідування нумізматичним зібранням, займався складанням каталогу бібліотеки. В 1805–1806 рр. написання та закінчення каталогу бібліотеки було доручено спеціальній комісії, на чолі якої стояв директор правничих студій, радник з апеляцій **Юзеф Арбтер**. Комісія представила чотири томи алфавітного генерального каталогу та том каталогу класичних авторів та інкунабулів, до того ж один том полоніки – разом шість томів. До них пізніше було додано три томи «Supplementum»²⁸. У 1809–1812 рр. виконувачем обов’язків директора університетської бібліотеки без офіційного затвердження на посаді був д-р права **Максиміліан Фюгер**²⁹, у 1813 р. його затверджене на посаді директора. Після цього нстривалий час на чолі бібліотеки стояв д-р права, проф. нумізматики **Томас Вучіч**³⁰, який почав від 1809 р. працювати у бібліотеці на посаді в. о. хранителя (бібліотекар), від 1812 р. – хранитель, у 1813–1818 рр. – директор. У 1818–1819 рр. вико-

нував обов’язки директора д-р права **Юзеф Вінівартер**³¹, а в 1820–1837 рр., з перервами – цензор **Карл Къоллер**³².

Від 1807 р. протягом частих змін керуючого складу ЛУ бібліотека почала отримувати обов’язковий примірник друкованої продукції Галичини та Лодомерії, фактично стала крайовою бібліотекою³³. Ця обставина на сьогодні робить бібліотеку унікальним фондоутримувачем за повнотою зберігання репертуару регіональних видань. Завдячуячи К. Къоллеру, Бібліотека мала поступлення галицьких друків з цензурного комітету. Бюджет бібліотеки від 1784 р. становив 496 гульденів, після 1826 р. – 1000 гульденів, був незмінним до 1859 р., від 1860 р. незначне збільшення – 1260 зл., до якого мали залучатися всі бібліотечні прибутки (відрахування з плати за навчання, прибуток з продажу на аукціонах дублетних примірників бібліотеки, орендна плата тощо)³⁴. У 1825–1828 рр. будівля посттринітарського костелу відреставрована, виконане внутрішнє переобладнання, складені інвентарні описи, упорядкований фонд за структурою, визначеню за смаком Г.-Г. фон Бретшнейдером: класики та пам’ятки друкарського мистецтва – *Classici et Monumenta Typographica. Autores classici veteres Graeci et Latini; інкунабули – Artis typographicae antiquissimae usque ad annum 1512 inclusive*, зібрання Гареллі, література польською мовою та книги про Польщу, надруковані іншими мовами, у т. ч. краєзнавча література про Галичину, література слов’янськими мовами, під загальною назвою – *Bibliothecae pars Galiciensis*. Центральна зала була одночасно залою проведення академічних урочистостей, так зв. *Viris illustribus*, яку прикрашали портрети ректорів та видатних учених університету³⁵. 1828 р. бібліотека отримала книги та рукописи Тинецького монастиря (Краківське воєводство). Значні приватні дари до 1848 р.: графа Евариста Анджея Куропатницького (до 1788 р., збірка рукописних газет), його сина графа Йосифа Ксаверія Куропатницького (1832 р., 740 рукописів та стародрукованих видань)³⁶, родини Третерів (1824 р., 996 т. з історії Польщі)³⁷, Михайла Шумлянського (1832 р., 116 рідкісних географічних карт). Позитивний вплив на розвиток бібліотеки мало призначення доктора філософських наук, колишнього декана філософського факультету ЛУ д-ра **Францішка Сtronського**³⁸ її директором (працював 1837–1859 рр., від 1859 р. – директор Ягеллонської бібліотеки). Сtronський поставив за мету взірцеве упорядкування фонду та каталогів (алфавітного та предметного) та їхню доступність. Разом зі Сtronським працював видатний автор «Ав-

який забезпечив бібліотеку своїми виданнями, серед яких виділяється обширна публікація, близько 500 т., в якій опрацьовані джерела економічної історії першої світової війни «Economic history of World War»⁷⁵. З книжкових зібрань приватних осіб у цей період значним був дар, переданий через Академію Наук Польщі у Krakovі книгозбірки померлого Леона Деспот-Зеновича⁷⁶ – 2300 т. з геральдики, південного слов'янознавства, французької літератури, архів. У 1923 р. Сенат університету ухвалив надання додаткової дотації на набуття бібліотеки померлого Еміля Косци⁷⁷ – літератури з археології, мистецтва, мовознавства, правознавства Далекого Сходу, гео- та палеонтології – всього 343 назви у 630 т. Онуфрій Амброзевіч⁷⁸ подарував бібліотеці 3 тис. т. Алє найбільшою була передача у 1923 р. за заповітом бібліотеки князя В. К. Чарторийського⁷⁹ з Онфлер (Франція) – 25 130 т. 147 мовами та діалектами, у складі якої були рукописи: список Георгія Кониського «Історія Малої Росії», Поля Розе «Каталог масонської бібліотеки» [1900 р.] та «Список творів з франко-масонства та оккультних наук» [1900 р.], «Такекава» (біографія і поезії японського поета Мінамото Акіфуса); два рукописні Корани арабською мовою 1649 р. та алжирський XVIII ст. (обидва вивезені у 1943 р.) та ін.

У 1923/24 навч. р. фонд бібліотеки становив 310 000 од. зб., з них 216 західноєвропейських інкунабулів, 1146 рукописів латинською, німецькою, польською, східними мовами, 11 178 монет, 507 медалей⁸⁰.

Від 1924 р. наукові видавництва Львова та Академія Наук Польщі у Krakovі надавали свої видання БЛУ для обміну з закордонними видавництвами, що дало змогу надалі вести обмін з видавництвами міст Європи: Відня, Будапешта, Бухареста, Хайдельберга, Праги, Мюнхена та інших.

Окрім сталої щорічного урядового фінансування БЛУ отримувала в разі потреби додаткові значні суми на придбання особливо цінних рукописів та видань. Завдяки цьому, у фондах НБ ЛНУ зберігаються унікальні рукописи: «Книга клейнодів і гербів Польського Королівства» Еразма Камінського 1575 р., (приобретена в 1926 р. у Krakовського антиквара Гольдшмідта). У 1928–1929 рр. бібліотека придбала ібадійські арабські рукописи у проф. ЛУ Смогоржевського, які він привіз з експедиції в Північній Африці (22 рукописи – в 1926 р., 2 рукописи – у 1929 р.). Ці рукописи склали основну частину зібрання східних рукописів бібліотеки. Крім того, кам'янець-подільський архіваріус О. Прусович⁸¹ продав БЛУ рукописні матеріали часів «весни народів» 1831, 1832–1845 рр. Подільської гу-

бернії: журнали штаб-офіцерського корпусу жандармів, донесень, список учасників Листопадового повстання та ін. У 1935 р. за 3500 зл. у львівського антиквара Ігеля купили унікальний – перлину Унглєрівського друку «Діалоги Елія Доната» 1523 р. У 1936 р. у віденського антиквара Краузса бібліотека купила рукопис лютнисвої табулятури XVI ст. – унікальну музичну пам'ятку епохи Відродження.

У 1928 р. БЛУ подала до Сенату університету меморандум⁸², у якому було висунуто вимогу про розбудову бібліотеки. Плані ці в першу чергу стосувалися відділу рукописів та інкунабулів, обмеженому одним приміщенням для сховища та однією читальною залою, у якій не було можливості розмістити довідкову літературу, необхідну відділу. Таке ж положення з архівом БЛУ, шафи якого були переповнені документами і «Cimelia», а між ними знаходилося нумізматичне зібрання. Катастрофічне положення зі збірками картографії та образотворчого мистецтва. Було висловлене побажання кожному відділу надати окремі приміщення. У підсумку – вимога добудови приміщення у найближчий час. Тому дирекція подала проект добудови крила бібліотеки зі сторони «старого університету». При цьому враховувалось збільшення фонду на наступні десятки років.

У 1929/30 навч. р. надходження становили 5519 назв у 8870 т., з них обов'язкових та безкоштовних примірників – 5251 т. Решта було отримано за обміном та в дар. Урядова квота 41 097 зл. (відзначалось, що вона є недостатньою), з квоти відрахованої зі студентських бібліотечних сплат – 55 472 зл. У міжвоєнний період діяв налагоджений механізм обміну дублетами між бібліотеками країни. Так, у 1937/38 навч. р. бібліотека відправила 862 т. дублетів, прийняла до фонду – 734 т. 1937/38 навч. р. для БЛУ був щасливий на дари. Французький уряд через посередництво свого посольства у Варшаві, «прагнучи ознайомити львівських читачів з найкращими публікаціями останніх років»⁸³, надав бібліотеці можливість за каталогами вибрати 500 назв у 1000 т. видань з різних галузей знань і літератури. Крім цього, БЛУ зусиллями директора Р. Котулі, відстояла права купівлі дорогоцінної бібліотеки графа Йозефа Саби Коз'єбродського⁸⁴ яка складалася з 6700 назв, серед яких були 14 рукописів XII–XVI ст., 104 інкунабулів (з них 11 не відомих у книгознавчій літературі), 1300 полоніків – видань відомих польських друкарень XVI–XVII ст., 800 стародруків найвідоміших друкарень Європи, 4200 т. художньої літератури, бібліографічних видань, літератури з історії, окультизму. Разом зі збіркою надійшли блокноти

тор НБ ЛУ. Відп. редактор історичної серії «Наукових записок», «Вісника Львівського університету». Автор понад 50 друк. праць, переважно з історії Галичини XIX – поч. XX ст., зокр.: *Галичина під гнітом Австро-Угорщини в період імперіалізму* (Львів, 1954); *Історія Львова: Короткий нарис* (спіавт., Львів, 1956).

Літ.: Історичний факультет ЛНУ ім. І. Франка (1940–2000). – Львів, 2000. – С. 139–140.

¹⁰⁷ **ЛІЙНА Таїсія Андріївна** (1899, с. Волхово Чукауського р-ну Новгород. обл., Росія – ?, Сергіїв Посад Москов. обл.) – бібліотекар, філолог-русист. Працювала у бібліотеках Ленінграда, у Новосибірську. Від 1945 р. працювала у НБ Львівського університету зав. відділу книгозберігання, заст. директора з наукової роботи, в. о. директора (1949–1950 рр.).

Літ.: Захарова З. Моя бібліотека // Вузівська бібліотека. – Львів, 1995; Архів НБ ЛНУ, ф. 54, оп. 12, спр. 24; оп. 13, спр. 36; ф. 81.

¹⁰⁸ **ЦИБКО Олександр Гнатович** (1906, Київ – 1976, Львів) – історик. У Львівському університеті викладав від 1946 р. як ст. викладач, доц. кафедри історії СРСР, 1957–1968 рр. – зав. кафедри історії УРСР, від 1968 р. – доц. У 1948–1950 рр. в. о. декана історичного факультету, у 1950–1954 рр. – директор університетської бібліотеки; у 1954–1959 рр. проректор заочного навчання. Праці: *Революційно-визвольна боротьба трудящих Західної України за возз'єднання з УРСР 1934–1939 pp.* (Львів, 1963) та ін.

Літ.: Історичний факультет... – С. 169.

¹⁰⁹ **КИРИЛОВ Йоасаф Маманович** (1907, Москва – ?, Одеса) – педагог, бібліотекознавець, бібліотекар. Працював у бібліотеках ВНЗ в Ростові-на-Дону, Москві. За скеруванням МВО СРСР у 1947–1954 рр. – директор НТБ Львівського політехнічного інституту. Від 1954 р. працював у НБ ЛУ директором, 1959–1960 рр. зав. відділу комплектування. Після 1961 р. – в Одесі. Автор і укладач 24 праць з історії і практики бібліотечної справи: *Работа с книгой в библиотеке* (М, 1932); *О некоторых методах библиотечной статистики* (Библиотекарь. – 1947. – № 6); *Наукова бібліотека Львівського державного університету ім. І. Франка: Короткий довідник* (спіавт.) (Львів, 1959).

Літ.: Друк. праці ЛДУ. 1944–1966. – С. 754.

¹¹⁰ **РЄЗНИКОВА (Зелінська) Анна Йосипівна** (1908, с. Соколики Турківського р-ну Львів. обл. – 1994, Львів) – бібліотекар. Від 1947 р. працювала у НБ ЛУ на посадах: бібліотекаря, зав. відділу спецфонду, директора.

Літ.: Архів НБ ЛНУ, ф. 54, оп. 13, спр. 44; ф. 81; Інформація сина О. Зелінського.

¹¹¹ **ПОТАЙЧУК Віра Костянтинівна** (1921, с. Ворзель Кисво-Святошинського р-ну Київ. обл.) – бібліотекар, засл. працівник культури УРСР. Працювала архіваріусом і техніком у м. Воткінську Уdmуртської АРСР (1941–1944 рр.), цензором бібліотек та директором медич. бібліотеки у м. Дрогобичі Львів. обл. (1951–1964 рр.). Від 1964 р. – директор НБ Львівського університету, 1985–1994 рр. – гол. бібліографом від. українки. Автор статей, зокр.: *Наукной библиотеке Львовс-*

кого государственного университета 375 лет (Научные и техн. б-ки СССР. – 1984. – № 3), *Федір Пилипович Максименко* (Вузівська б-ка. – Львів, 1992) та ін.

¹¹² **МАРЧЕНКОВА Лідія Степанівна** (1940, Маріуполь Донецьк. обл.) – бібліотекар. Від 1957 р. працювала в середній школі Львівщини; у бібліотеках систем і відомств МВОС, у НБ Моск. ДУ, ЛНБ ім. В. Стефаника НАН України та ін. Від 1981 р. – у НБ Львівського університету зав. відділу, директор (1985–1986 рр.). Як директор домоглася фінансування побудови нового корпусу для б-ки, поновлення фресок Ю. Макаревича головної чит. зали, сприяла здійсненню реконструкції внутрішніх приміщень старого корпусу, розширенню студентської б-ки гуртожитку № 7, упорядкуванню резервного фонду НБ.

¹¹³ **ТАЛАНТОВА Галина Костянтинівна** (1939, м. Меленъки Іванів. обл., Росія) – бібліотекар. Від 1969 р. у НБ ЛУ: бібліотекар відділу комплектування, ст. бібліотекар, гол. бібліотекар, зав. методичного відділу, заст. директора з наукової роботи, в. о. директора, бібліотекар відділу обслуговування. Статті: *Пути взаимодействия библиотек города по обслуживанию студентов и преподавателей высших учебных заведений* (Научные и техн. б-ки. – 1991. – № 6); *Библиотеки вузів в умовах ринкової економіки* (Вузівська б-ка. – Львів, 1993); *Науково-дослідна робота в бібліотеці: стан, проблеми, перспективи* (Там само. – 1992) та ін.

¹¹⁴ **БОЖКО Мирон Дмитрович** (1938, м. Стрий Львів. обл. – 1999, Львів) – філолог-русист, педагог, культ-просвіт. діяч. Працював у системі буд. культури Стрия, Дрогобича, Польші; у Стрийському міському комітеті КПУ зав. від. пропаганди і агітації (1965–1970 рр.); у Львів. обкому КПУ інструктор від. пропаганди і агітації (1970–1972 рр.), інструктор (1973–1978 рр.), зав. від. культури (1978–1987 рр.). Від 1987 – у Львів. ун-ті дир. б-ки (1987–1998 рр.), провід. спеціаліст від. обліку військовозобов'язаних ЛДУ (1998–1999 рр.); асист. каф. історії УРСР (1987–1988 рр.), ст. викл. каф. історії СРСР (1988–1989 рр.). За його керів. НБ побудовано другий бібліотечний корпус (Драгоманова, 17, 1987–1989). Публікації: *Книгозбирні Львівського університету – 385* (Бібл. вісн. – 1994. – № 2); *125-річчя «Просвіти» та завдання бібліотек вищих навчальних закладів як осередків національного відродження та державного будівництва в Україні* (Вузівська б-ка. – Львів, 1994).

¹¹⁵ **ЯКИМОВИЧ Богдан Зіновійович** (1952, с. Серафінці Городенківського р-ну Івано-Франків. обл.) – історик, канд. іст. наук, голова Львівського обласного відділення Товариства зв'язків з українцями за межами України (Т-во «Україна–Світ»). Від 1986 р. ст. наук. співробітник Інституту суспільних наук АН УРСР (тепер Ін-ту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України). Від 1996 р. викладає у Львові на кафедрі українознавства Інституту фізичної культури, кафедрі новітньої історії України Університету. Від 1998 р. – директор НБ Університету. Упорядник наукових збірників, літературної спадщини Андрія Чайковського та ін. Ав-

тор понад 200 праць з франкоznавства, історії видавничої справи на Україні, національної символіки, історії українського війська, вексилології, краєзнавства, лексикографії та ін., у т. ч.: *Книга. Просвіта. Нація: Видавнича діяльність Івана Франка у 70–80 роках XIX ст.* (Львів, 1996); *Збройні сили України: Нарис історії* (Львів, 1996).

Літ.: *Encyclopedia of Ukraine* : In 5 vol. / Ed. by V. Kubijovyc (vol. 1–2), by D. Husar-Struk (vol. 3–5). – Toronto; Buffalo; London, 1985–1993. – Vol. 5. – P. 739; *Хто с хто на Львівщині*. – Львів, 2003; Богдан Якимо-

вич: *Біобібліографічний покажчик* / Уклад. Г. Дамбровська. – Львів, 2002.

¹¹⁶ Наукова бібліотека... – С. 5.

¹¹⁷ Там само. – С. 7–11.

¹¹⁸ Швець Н. Засади і настанови Ф. П. Максименка у формуванні відділу рукописних і рідкісних книг // Збірник наукових праць рукописних, стародрукованих та рідкісних книг ім. Ф. П. Максименка. – Львів, 1977. – С. 6–13.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ НБУВ

Презентація наукового посібника «Сучасна економічна теорія. Економічна нобелогія»

Економічна нобелогія є ефективним інструментом модернізації економічної політики на сучасному етапі розвитку людства, має надзвичайно важливе значення і для України. Цей науковий напрям «стиг:улює інтегрування наукових надбань економічної теорії, теорії економічного мислення, філософії господарювання, наукового маркетингу та інших наукових дисциплін», як підкреслив відомий український економіст, директор Інституту відкритої політики, д-р екон. наук Михайло Довбенко у своїй праці – науковому посібнику «Сучасна економічна теорія. Економічна нобелогія» (К. : Вид. центр «Академія», 2005. – 336 с.), презентація якого відбулася 29 серпня 2005 р. в Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського.

Застосовуючи багатий науковий матеріал, автор розкриває сутність теорій, концепцій, ідей найвидатніших економістів, які були удостоєні Нобелівської премії; висвітлено їхні теоретичні напрацювання, які стимулювали динаміку розвитку економічної науки.

У праці висвітлено та проаналізовано оригінальну статистику з теорії економічного зростання, попиту, життєвого циклу, оптимального розподілу ресурсів, співвідношення факторів виробництва, промислової організації, економіки ринків, раціональних очікувань, суспільного вибору, людського капіталу, портфельних інвестицій, перспектив тощо. Вченій пропонує моделі ринків з асиметричною інформацією, життєвого циклу отримання доходів, навчання і споживання та ін.; висуває концепції дуалістичної економіки з надлишком робочої сили, спонтанного характеру ринкового порядку, непослідовності політики в часі.

Оригінальне, стратегічне бачення сутності економічних процесів розглядається невіддільно від наукових напрацювань видатних економістів світу. Серед них і Кузнець Саймон-Сміт (1901–1985), який народився в Харкові і закінчив юридичний факультет Харківського університету, а з часом – американський економіст, лауреат Нобелівської премії 1971 р., один із ініціаторів заснування і керівник Конференції з дослідження національного доходу та багатства.

Відкриваючи презентацію, генеральний директор Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, академік НАН України Олексій Онищенко охарактеризував ретельно підготовлену наукову працю як таку, що сприяє зведенню економічної бази під суспільство знань. Він відносить нову наукову працю до видань енциклопедичних. Промовець звернув увагу присутніх, серед яких були представники вищих навчальних закладів Києва, працівники НБУВ, на виважену структу-

ру книги, де поетапно, на яскравих прикладах, висвітлено неокейніанський та неокласичний напрями в економічній нобелогії. О. Онищенко справедливо вказав і на недолік навчального посібника: видання не супроводжується розгорнутим предметним покажчиком. Утім, це можна доопрацювати при перевиданні, яке потрібно буде здійснити: нинішній тираж жодним чином не забезпечує потреб студентської аудиторії; дослідників; учнів спеціалізованих ліцеїв, коледжів, гімназій.

М. Довбенко наголосив, що цінність ідей нобелівських лауреатів полягає не тільки в теоретичному аспекті, а й у тому, що вони пропонують оригінальне, стратегічне бачення сутності багатьох економічних процесів, що особливо важливо для України на сьогоднішньому витку її розвитку. В економічній науці нині утверджується культ відомих економістів, кожний з яких робить власний внесок, має оригінальне бачення проблем. Ці концепції учених лягають у контекст діяльності урядів, фірм, корпорацій та ін.

На думку одного із рецензентів презентованої книги, заінтересувача кафедри, д-ра екон. наук, професора Київського національного економічного університету (КНЕУ) Юрія Зайцева, М. Довбенко – учений, який створив прорив у сфері економічної науки, суттєво впливав на її парадигму; проаналізував науковий доробок 55 Нобелівських лауреатів. Професор відзначив доступну мову, виважену структурованість праці. Автор, як зазначив проф. Ю. Зайцев, відійшов від суттєвого економічного підходу, він уперше систематизував економічні теорії і вперше представляє їх українському читачеві. Це – теж прорив у нашему інформаційному полі.

Д-р іст. наук, канд. скон. наук, доцент КНЕУ Володимир Студинський зауважив, що здобутки будь-якого вченого не належать до якоїсь національної науки, вони належать усій світовій науці. Він підтримав думку свого колеги Ю. Зайцева щодо започаткування серії «Життя нобелівських лауреатів».

Канд. екон. наук, доцент Київського національного університету імені Тараса Шевченка Анатолій Маслов розповів про роботу над тематикою, яка здійснюється науковцями-економістами університету.

До цієї презентації культурно-просвітницьким центром НБУВ було підготовлено ексклюзивну книжкову виставку «Нобелівські лауреати», яка викликала непідробний інтерес присутніх.

Наталія СОЛОНСЬКА,
керівник культурно-просвітницького центру НБУВ,
канд. іст. наук