

Марина Боброва,

зав. отделом ЦНБ Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина

Александр Каплин,

проф. кафедры историографии, источниковедения и археологии

Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина, д-р ист. наук

Судьба библиотечного собрания профессора П. А. Безсонова

Стаття присвячена життю і діяльності професора Харківського університету Петра Олексійовича Безсонова. Значну увагу автори приділяють долі його унікальної книжкової колекції.

К л ю ч о в і с л о в а: П. О. Безсонов, професори Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, особисті бібліотеки.

The article is devoted of the professor of Kharkiv University P.A. Bezsonov life and activity. The story of his personal book collection is also considered.

К е у о р д с: P. A. Bezsonov, professors of V.N. Karazin Kharkiv National University, personal libraries.

О замечательном филологе, историке, этнографе, музыковеде, общественном деятеле, профессоре Харьковского университета Петре Алексеевиче Безсонове (1827–1898) до сих пор нет ни одной специальной научной публикации.

Прежде всего, на наш взгляд особого внимания заслуживает его уникальное библиотечное собрание, о чём и пойдет речь в данной статье.

Петр Безсонов ещё с детства увлекался народными духовными стихами странников, калик-перехожих, путешествуя и записывая вслед за ними. В 1851 г. он окончил историко-филологический факультет Московского университета и здесь же продолжил совершенствование своих знаний в древних языках, славянских наречиях и санскрите. Он одним из первых приступил к обстоятель-

ному изучению ново-болгарского языка в исторической связи со средне-болгарским и церковнославянским, издал наиболее полные для своего времени сборники народных болгарских песен с указанием источников и сербского фольклора, нашел в архиве «Чешскую летопись», открыл древнюю «Чешскую Библию» в пергаменной рукописи XV в. и составил библиографическое её описание со снимками, написал историко-филологическое исследование о чешских переводах Священного Писания...

Поначалу П. А. Безсонов служил в Комиссии печатания государственных грамот и договоров, с декабря 1855-го по 1857 г. состоял в должности помощника столоначальника 1-го стола Московского архива Министерства иностранных дел. С января 1858 г.¹ он – старший советник Московской Синодальной типографии, где занимается историей и практикой книгопечатания, публикует на эту тему ряд работ [2], которые получили высокую оценку специалистов [7].

Во второй половине 1850-х гг. он «открыл» сочинения дотопе почти неизвестного хорватского католика Юрия Крижанича. В 1860–1870 гг. издал 6 томов духовных стихов – «Калики переходящие», 10 выпусков «Песен, собранных П. В. Киреевским», «Белорусские песни», «Детские песни» и др.

С 1864 г. П. А. Безсонов живет в Вильне, где его назначают сначала директором раввинского и других еврейских училищ, а затем – председателем Виленской археографической комиссии, директором Виленского реального училища и Виленской классической гимназии. Кроме того он выполнял обязанности главного заведывающего виленского музея древностей и учрежденной публичной библиотеки, принимал самое живое участие в организации и приведении в порядок их фондов. В конце 1866 г. Петр Алексеевич возвращается в Москву и в течение 12 лет занимает должность библиотекаря Московского университета.

В 1878 г. П. А. Безсонов получил степень (почётного) доктора славянской филологии в Казанском университете. Как раз в это время в Харьковском университете было вакантным место на кафедре славянской филологии (из-за командировки профессора М. С. Дринова в Болгарию) и целый год уже не велось преподавание славянских наречий. Безсонов подал прошение на занятие освободившегося места и члены факультета с «полным сочувствием» отнесли к его прошению.

¹ По другим сведениям – с августа 1857 г. (см. : Исторический вестник. – 1898. – № 4. – С. 350).

Историко-филологический факультет Харьковского университета исходил из того, что «ученая известность г. Безсонова не только в России, но и между заграничными славистами весьма велика» [10, с. 9–10]. Учитывался и отзыв академика И. И. Срезневского, помещённый в отчёте о присуждении Уваровской премии (за 1876 г.), который (отметив его самые значительные труды) сделал вывод, что «г. Безсонов принадлежит к числу самых трудолюбивых деятелей в области истории отечественной литературы» [10, с. 10].

П. А. Безсонов уже тогда владел «обширнейшим, единственным в России (и во всём славянстве) по полноте и редкости, собранием ... памятников (предложенным для обозрения съезду славян на московской этнографической выставке), как русских (с подречиями), так и на всех славянских наречиях, в рукописях (большей частью не изданных) и печатных изданиях, с нотами, рисунками, народными инструментами (от индийских до сербских и болгарских) ...» [4, с. 334].

23 ноября 1878 г. университетский Совет на своём заседании единогласно избрал П. А. Безсонова экстраординарным профессором, и он возглавил кафедру славянских наречий, где ему поручалось преподавание главным образом «практически-лингвистической части» [13, с. 128].

Свое книжное и рукописное собрание П. А. Безсонов перевёз в Харьков, где в течение последующих 20 лет оно значительно пополнилось, в т. ч. собственными записями местного фольклора. Большую часть библиотеки поместили в университете, чтобы она была доступна преподавателям и студентам.

В 1884 г. профессора командировали в Одессу на VI Археологический съезд (состоял там представителем от Императорского Московского общества истории и древностей, а также от Императорского археологического комитета).

В 1885 г., в рамках «менделеевской» программы российских технологических институтов, в Харькове открывается второй (после петербургского) Технологический институт в Российской империи. Организатор и первый директор Института, профессор В. Л. Кирпичев предлагает П. А. Безсонову возглавить институтскую библиотеку, который, по сути, становится её основателем, определяет её лицо и характер на последующие десятилетия.

К тому времени и позже П. А. Безсонов читал большое число самых различных курсов в университете, один список которых (составленный им самим) говорит о его энциклопедических познаниях: славянские древности, славянское народописание (этнография) с очерком расселения,

первобытной истории, словесности и письменности славян; славянские наречия (хорватское, словенское); польский язык; сербский язык; древнейшие памятники западных славян; древнегреческий язык, история славянских первоучителей и церковно-славянского языка; история учеников и продолжателей святых Кирилла и Мефодия до XIV–XV веков с историей редакций Священного текста, в частности глаголицы; греческая мифология с кратким указанием отношений к началам мифологическим на Востоке и с разъяснением соответствия к мифологии славянской; мифология как продолжение курса «Древностей»; преимущественно мифология (в связи с языческой религией и её учреждениями) у народов античных; мифология латино-римская (а частью и романская), по методу «сравнительному» и в сличении отзывов тому же у славян, особенно в древних областях Норика-Иллирика, дунайского побережья, Скифии, Мизии, Македонии, Фракии и т.п. (с практическими занятиями); история словесности и письменности западного славянства, преимущественно чешского и польского; славянская диалектология, с объяснением объёма, признаков и отличий в важнейших славянских наречиях, частнее – южных, а особенно в сравнении с разными русскими говорами, равно как с картой в общей этнографической области (с практическими упражнениями в рисовании карт) [13, с. 131].

В середине 1890-х гг. ученый предпринимает решительные попытки привести в порядок оставшиеся у него неизданными материалы по народной словесности и опубликовать их вместе с прежде изданными, большинство которых составляли к тому времени библиографическую редкость. Чтобы заинтересовать возможных меценатов предпринимаемым им изданием, он посвятил этому вопросу несколько статей в «Московских ведомостях» (№№ 302, 304, 310, 317 за 1896 г.), важных и в автобиографическом отношении. Оттиски были изданы также отдельной брошюрой [1]. В последнем номере появилось пространное объявление о предварительной подписке на «новое издание памятников народного песнотворчества (русских, в связи отчасти со славянскими и общенародными), предпринятое (и частью начатое уже) П. А. Безсоновым» [9].

Планировалось все памятники разместить в 3-х отделах: 1) духовные стихи – в 12 томах по 10 и более печатных листов каждый; 2) песни разные – в 5 томах; 3) детские песни – в 3 томах. Каждый отдел должен был представлять значительно дополненное издание, и некоторые выпуски уже были отпечатаны.

При подготовке своего собрания к печати орди-

нарный профессор П.А. Безсонов (с 1897 г. уже состоявший «вне штата» [6, с. 45]), действительный статский советник (удостоенный трёх орденов, в т. ч. Св. Владимира 3 ст.) [12, с. 6] 22 февраля 1898 г. умирает от паралича сердца. 24 февраля состоялось его отпевание, а затем и похороны на Городском харьковском кладбище.

На кончину известного учёного откликнулась периодическая печать. Некрологи были опубликованы в газетах: «Московские ведомости», «Новое время», «Новости», «Книжный вестник»; в журналах: «Исторический вестник», «Этнографическое обозрение» и др. Как написали «Московские ведомости», «со смертью П. А. Безсонова прекращается деятельность одного из старейших питомцев нашего университета, неутомимого собирателя и издателя произведений народного творчества, ревностного члена Общества любителей Российской словесности, где он долгое время служил секретарем, и – наконец – человека, которого труды, по словам М. Н. Каткова, «как посвященные нашему народному самопознанию, заслуживают всякой хвалы и признания» [8].

А вот что сообщала харьковская газета «Южный край» об оставшейся безсоновской библиотеке и её составе: «Среди её экземпляров можно найти не только такие, которые считаются теперь библиографической редкостью, но и ценные документы, относящиеся к еврейскому вопросу, археологии и др. отраслям науки» [11].

В дальнейшем библиотеку не обходили вниманием многие книговеды и библиографы. В частности, У. Г. Иваск отмечал: «Библиотека представляла из себя ценное собрание книг по языкознанию, истории, этнографии (на русском и иностранных языках) и специально по русской и славянской народной песне. В ней, между прочим, имелся целый ряд старинных сборников песен, чрезвычайно редких» [5, с. 67].

А вот что об этом писали в 1902 г. «Известия книжных магазинов товарищества М. О. Вольф по литературе, наукам и библиографии»: «После смерти харьковского профессора П. Безсонова осталась весьма ценная библиотека. Покойный в течение всей своей деятельности с редкою любовью собирал труды русских и иностранных учёных XIX, XVIII и даже XVII веков, как в области языковедения, так и в области истории, этнографии, каталоги, словари. Многие из собранных им книг составляют в настоящее время библиографическую редкость, а некоторые, как, например, подлинное духовное завещание Крыжанича (в рукописи) являются особенно ценными» [3].

Следует отметить, что после кончины П. А. Безсонова осталось немало писем к нему разных выдающихся общественных деятелей, с которыми он подерживал многолетние связи.

Архивом и библиотекой П. А. Безсонова, после его смерти, заинтересовался известный московский меценат, ценитель и знаток старины П. И. Щукин. Он приобрел безсоновские бумаги, которые впоследствии составили фонд Безсонова – Щукина в Румянцевском музее (ныне – Отделе письменных источников Государственного исторического музея).

А безсоновская библиотека была куплена в 1908 г. известным московским букинистом-антикваром П. П. Шибановым. Однако, после 1917 г. магазин П. П. Шибанова национализировали, а собрание книг и рукописей передали библиотеке Румянцевского музея (ныне РГБ).

В фонде книжных памятников Центральной научной библиотеки Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина выявлено лишь несколько книг, имеющих отношение к П. А. Безсонову. На каждой из них (на форзаце или на титульном листе) имеется инскрипт (рукописная запись) на немецком языке: «Nach Bestellung des Herrn Prof. Bezsonoff» («По поручению господина проф. Безсонова»). Эти книги поступили в университетскую библиотеку в 1881 г. Можно предположить, что они были переданы самим профессором или по его просьбе, а надпись сделана библиотекарем.

Таким образом, уникальное собрание П. А. Безсонова, хотя и частично сохранилось, но оказалось практически вне пределов Харькова. Не осуществлённым осталось и безсоновское намерение издать ряд книг в области фольклора, что ныне уже сделать практически невозможно (зная ту меру ответственности, которой руководствовался П. А. Безсонов).

И тем не менее, П. А. Безсонову в течение жизни удалось опубликовать огромное количество источников, которые в полной мере еще предстоит оценить современным фольклористам, этнографам, филологам, историкам.

Список использованных источников

1. *Безсонов П. А.* К вопросу о собирании и издании памятников «народного песнотворчества» / П. А. Безсонов. – М. : Университ. тип., 1896. – 76 с.
2. *Безсонов П. А.* Разбор Описания славянских рукописей Московской Синодальной библиотеки. Отдел первый. Священное Писание / П. А. Безсонов // Русская беседа. – 1856. – Т. 2, кн. 2. – С. 1–90; *Безсонов П. А.* Типографская библиотека в Москве. Исторический очерк / П. А. Безсонов // Русская беседа. – 1859. – Т. 5, кн. 17. – С. 39–105 и др.
3. Библиотекведение // Известия книжных магазинов товарищества М. О. Вольф по литературе, наукам и библиографии. – 1902. – № 45. – С. 73.
4. *Венгеров С. А.* Критико-биографический словарь русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней) / С. А. Венгеров. – СПб. : Семейная типо-литогр., 1891. – Т. 2 – 422 с.
5. *Иваск У. Г.* Частные библиотеки в России. Опыт библиографического указателя / У. Г. Иваск // Русский библиофил. – 1911. – № 3. – С. 55–74.
6. Императорский Харьковский университет // Харьковский календарь на 1897 год. – Х. : Тип. Губерн. правл., 1897. – С. 45–53.
7. *Ламанский В.* Типографская библиотека в Москве / Владимир Ламанский // Санкт-Петербургские ведомости. – 1859. – 24 окт.
8. Некролог. П. А. Безсонов / Д. Я. // Московские ведомости. – 1898. – № 54.
9. Новое издание памятников народного песнотворчества // Московские ведомости. – 1896. – № 317.
10. Протокол заседания Совета 2 ноября 1878 года. Представления факультетов // Записки Импер. Харьк. ун-та. – 1881. – Т. 1. – С. 2–16.
11. Редкая библиотека // Южный край. – 1898. – 28 февр.
12. Список лицам, служащим по Харьковскому учебному округу. 1894 г. – Х. : Тип. М. Зильберберга, 1894. – XXVI, 604 с.
13. *Халанский М. Г.* Безсонов Петр Алексеевич / М. Г. Халанский // Историко-филологический факультет Харьковского университета за первые 100 лет его существования (1805–1905) / под ред. М. Г. Халанского и Д. И. Багалея. – Х. : Тип. А. Дарре, 1908. – С. 128–133.