

---

**Светлана Глибицкая,**

главный библиограф ЦНБ

Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина

## Неизученное наследие Григория Чирикова

Публікація розкриває життєвий шлях, недосліджену творчу спадщину відомого харківського бібліографа другої половини XIX ст. Григорія Сергійовича Чирикова (1835–1881).

К л ю ч о в і с л о в а: бібліографія, бібліографічний покажчик, Харківський університет, Г. С. Чириков.

The article is dedicated to unstudied creative heritage of famous Kharkov bibliographer of the second half of the XIX century G. S. Chiricov.

К е у w o r d s: bibliography, Kharkov of the XIX century, G. S. Chiricov.

Знатокам книжного дела хорошо известно имя харьковского библиографа, краеведа и искусствоведа Григория Сергеевича Чирикова (1835–1881). Больше всего его знают по труду «Указатель книг и брошюр, напечатанных в Харькове с 1805 по 1879 год»<sup>1</sup> – первому библиографическому пособию, собравшему литературу, изданную в Харькове. Хронологические рамки этого труда, как видим, охватывают более 70 лет. Он был опубликован лишь через 10 лет после смерти Чирикова [12].

«Указатель книг и брошюр, напечатанных в Харькове...» является довольно уникальным изданием. Никто не взялся сделать его продолжение. Г. С. Чирикову принадлежат и другие работы, но в историю библиотечного дела он вошел как автор именно этого труда. Что же мы знаем о Григории Сергеевиче Чирикове, о его творческом наследии?

Григорий Чириков родился 21 января 1835 г. в семье художника Сергея Петровича Чирикова, который преподавал рисование в различных учебных заведениях г. Харькова, в частности в университете, институте благородных девиц, 2-й харьковской гимназии. С 1844-го по 1859 г. (до закрытия рисовальных классов) он числился в штате Императорского Харьковского университета как преподаватель рисования и живописи [7]. Григорий окончил 2-ю

харьковскую гимназию [21] и в 1853 г. поступил на естественное отделение физико-математического факультета Харьковского университета. В то время в гимназиях преподавание естественных наук было на высоком уровне, и многие выпускники выбирали эту стезю в надежде занять преподавательские должности в учебных заведениях (конкуренция в этой области не была так велика, как по другим предметам). Г. С. Чириков поддался общему настроению, хотя, как вспоминает Я. О. Баясный, впоследствии отмечал, что историко-филологический факультет более соответствовал его наклонностям. Еще в гимназии юноша проявлял особый интерес к литературе. С раннего детства он много читал и приобрел обширные познания в области русской литературы, её истории.

После окончания университета в 1857 г. [21], Г. С. Чириков работает учителем-естественником в частных учебных заведениях и в таксаторских<sup>2</sup> классах. Эти классы создавались при гимназиях, но вскоре были ликвидированы – так же, как преподавание естественных наук в гимназиях. Учителям, которые обучали дисциплинам этого цикла, пришлось искать другую работу. В 1859 г. Г. С. Чириков получил место сверхштатного помощника библиотекаря в библиотеке Харьковского университета, а чуть поз-

---

<sup>1</sup> Предисловие к этой работе написал тогдашний директор библиотеки Харьковского университета Яков Осипович Баясный [2].

<sup>2</sup> Таксация – материальная оценка леса (определение запаса и качества древесины, прироста и т. д.).

же – штатную должность. Эта служба была ему по душе, ведь все свободное время он посвящал литературным работам. О них мы скажем позднее.

По рекомендации доцента А. А. Потебни (в будущем – известного филолога, профессора Харьковского университета), который, наряду со своей научной и преподавательской работой на кафедре русского языка и словесности, заведовал Музеем изящных искусств и древностей при Харьковском университете (1867–1884), Чириков был назначен хранителем музея (1872 г.). Эту должность он совмещал с обязанностями помощника библиотекаря. В музее Чириков привлекался к описанию и каталогизации хранящихся там экспонатов. Ранее А. А. Потебне помогал в этом профессор юридического факультета Д. И. Каченовский, принимавший деятельное участие в работе музея, в пополнении его коллекций. В 1870 г. они опубликовали первый выпуск «Указателя произведений, хранящихся в Музее изящных искусств при Императорском Харьковском университете», посвященный собранию скульптур (составлен Д. И. Каченовским). Г. С. Чириков уже готовил второй и третий выпуски. Второй выпуск отражает собрание живописи (масляных картин, акварелей и рисунков), третий – гравюры, офорты, хромолитографии и др. Последний (точнее, его первый отдел), куда попала только коллекция эстампов Ф. Аделунга, увидел свет после смерти Чирикова, в 1883 г. [13]. Во второй отдел третьего выпуска должна была войти коллекция гравюр А. Н. Алферова [6, с. 97]. Григорий Сергеевич уже начал предварительную работу, но тяжелая болезнь и смерть не позволили закончить задуманное.

Приступая к этому труду, Чириков изучил специальную литературу по истории искусства, ознакомился с каталогами других музейных собраний, неоднократно советовался с И. Е. Бецким, который пожертвовал для музея сотни картин и других экспонатов. В указателе, созданном Чириковым, дано подробное описание каждой картины, представлены сведения о художниках и школах, к которым они относятся. Обоим выпускам предпосланы предисловия, в которых мы находим основные сведения об описанных коллекциях. Известный харьковский искусствовед, профессор Харьковского университета Е. К. Редин назвал работу Г. С. Чирикова «высокополезным» трудом и «незаменимым руководством для ознакомления с значительной частью произведений искусства, составляющих основу и действительное украшение музея» [6, с. 97].

Выполняя обязанности хранителя музея, Григорий Сергеевич в то же время продолжал служить помощником библиотекаря библиотеки Харьковского уни-

верситета, где и работал над прославившим его впоследствии трудом.

В каких же условиях создавался «Указатель книг и брошюр...»? Это мы узнаем из докладной записки, которую Чириков подал в Совет университета в 1874 г. Вот ее фрагмент: «4 лица, т. е. библиотекарь и 3 помощника, должны были исполнять следующую работу: производить выдачу и прием книг и запись их на билеты для профессоров и в тетради для студентов. Этим постоянно были заняты 2 лица; остальные должны были производить запись в материальную книгу изданий по счетам книгопродавцев и по спискам пожертвований, составлять карточный подвижный каталог, устанавливать книги и заносить их в инвентарные описи, подготавливать книги к переплету, записывать их и принимать от переплетчика, сортировать карточки, печатать каталог, снимать копии со счетов в 2-х экземплярах, вести переписку с правлением, кроме того, им поручалось переводить бумаги с иностранных языков, получаемые правлением и канцелярией попечителя» [8, с. 28].

Несмотря на большую нагрузку, Чириков находил время, чтобы собирать материалы для своего указателя. Помимо полного библиографического описания книг и росписи содержания сборников (например, «Речей, говоренных в торжественном годовом собрании Харьковского университета...»), Григорий Сергеевич планировал снабдить каждую запись аннотацией. Так он делал, создавая «Указатель произведений, хранящихся в Музее изящных искусств...». Но это было не под силу одному человеку. Огромный объем работы, который брал на себя Чириков, вероятно, и подорвал его здоровье.

Когда выдающийся русский библиограф Г. Н. Геннади был проездом в Харькове (по всей видимости, в 1879 г.), он ознакомился с рукописью указателя и, оценив его по достоинству, посоветовал составителю непременно опубликовать свой труд [10]. Болезнь и преждевременная смерть помешали Г. С. Чирикову подготовить свой труд к печати.

Первым поднял вопрос о поиске рукописи указателя и необходимости ее опубликования в 1884 г. Н. Ф. Сумцов (в ту пору – приват-доцент, а в будущем – профессор Харьковского университета, известный филолог, этнограф, деятель культуры). Назвав Чирикова «трудолюбивым исследователем местной литературной старины», ученый так характеризовал его неопубликованную рукопись: «Подобного рода работы немногими могут быть оценены по достоинству и весьма быстро и легко затериваются в разном бумажном хламе – или предаются пламени, или продаются на вес базарным торговцам... Рукопись Чирикова оказалась бы полезным пособием для тех лиц, которые займутся изучением харьковской лите-

ратурной старины, и, прежде всего, могла бы пригодиться тем членам Харьковского университета, на долю которых выпадет немалый труд составления истории Харьковского университета» [10]. По словам Сумцова, такие материалы должны храниться либо в фундаментальной библиотеке Харьковского университета, либо в библиотеке Харьковского историко-филологического общества.

Рукопись вскоре разыскали, но напечатали не сразу. Лишь в 1890 г. усилиями ученых университета, убедивших губернское правление в необходимости ее опубликования (немаловажную роль сыграла и оценка Г. Н. Геннади), она появилась в 4-м выпуске «Харьковского сборника», литературно-научного приложения к «Харьковскому календарю на 1890 г.» (издавался Харьковским губернским статистическим комитетом) [12].

Со временем эту работу высоко оценили известные библиотековеды XX в. Н. В. Здобнов и И. И. Корнейчик. Если Н. В. Здобнов в своем труде «История русской библиографии до начала XX в.» (М., 1955) назвал указатель Чирикова в числе наиболее значительных краеведческих библиографий последней четверти XIX в. [3, с. 478], то И. И. Корнейчик в своей книге «Історія української бібліографії: дожовтневий період» (К., 1971) уделил личности Чирикова и его указателю более страницы [5, с. 229–230].

Следует отметить, что за свою короткую жизнь (46 лет) Г. С. Чириков успел создать не только эти два фундаментальных труда. Незаслуженно забыты его литературные работы, сведения о которых пришлось разыскивать по многим источникам. В газете «Харьковские ведомости» публиковались путевые заметки Григория Сергеевича, созданные им во время поездок в Новочеркасск и на Дон (о них мы узнаем из статьи Я. О. Балясного) [2, с. 110]. Но больше всего Чирикова интересовала история родного края. Его публикации на эту тему появлялись в газетах «Харьковские губернские ведомости», «Новое время», «Санкт-Петербургские ведомости», в журнале «Русская старина». Спектр краеведческих интересов Чирикова достаточно широк: деятельность потребительского общества г. Харькова (автор, как член общества, посвятил ему две статьи) [15], состояние сельского хозяйства в Харьковской губернии [14], история Харьковского университета, литературная жизнь Харькова. Последние две темы нашли отражение в статьях, посвященных Музею изящных искусств и древностей при Харьковском университете [18], ректору университета Т. Ф. Осиповскому (написана по архивным материалам) [20], выпускнику Харьковского университета, поэту начала XIX в. Акиму Нахимову (на основе рукописей, хранящихся в университетской библиотеке) [19]. Археологические ра-

зыскания Чирикова воплотились в статье «Каменные бабы в Харьковской губернии», напечатанной в «Трудах Харьковского Предварительного Комитета по устройству XII археологического съезда» (Х., 1902, т. 1) [17].

Кроме истории родного края, Григория Сергеевича интересовали личность и творчество А. С. Пушкина. Среди собранной им литературы о поэте, по свидетельству Я. О. Балясного, был и экземпляр сочинений Пушкина в издании П. В. Анненкова (1855 г.), сочинения поэта, опубликованные за границей. Чириков успел напечатать «Заметки на новое издание сочинений Пушкина (СПб. 1880 г., томы I-й и II-й)» в журнале «Русский архив» (1881, № 1) [16].

И это лишь небольшая часть литературного наследия Г. С. Чирикова. «После его смерти, – читаем в книге Д. И. Багалея и Д. П. Миллера «История города Харькова за 250 лет его существования», – осталось богатое литературное рукописное наследство в виде неоконченных работ, заключающих материалы и заметки по истории г. Харькова, Харьковского края и литературы. Этим материалом пользовался и г. Тихий для своей монографии о В. Н. Каразине, пользовались и мы для 2-го тома своей «Истории г. Харькова» [1, с. 624]. Рукописи Чирикова названы «особенно ценными для местной истории» [1, с. 645]. Авторы книги неоднократно ссылаются на них при характеристике того или иного лица, сыгравшего важную роль в истории Харькова: это губернаторы И. И. Бахтин и В. Г. Муратов, известный филолог, профессор Харьковского университета И. И. Срезневский, протоиерей А. А. Прокопович, учитель географии 1-й харьковской гимназии С. И. Кованько, поэты А. Н. Нахимов и Н. Ф. Щербина.

Н. И. Тихий, называя источники, которыми он пользовался при написании своей книги «В. Н. Каразин. Его жизнь и общественная деятельность», писал: «Биография В. Н. Каразина», составленная в рукописи помощником библиотекаря Харьковского университета Чириковым еще в 70-х годах, также рассмотрена нами (рукопись эта содержит свыше 400 страниц (четвертушек) и включает в себе ценные данные, гл[авным] обр[азом], по судебным тяжбам В. Н. Каразина); находится она в архиве Историко-филологического общества при Харьковском ун[иверсите]те» [11, с. 10, 2-я паг.].

«Биография В. Н. Каразина», хотя и не была издана, явилась на тот момент самой крупной работой об основателе Харьковского университета.

Но этим не исчерпываются неопубликованные труды Г. С. Чирикова. Я. О. Балясный отмечает, что его коллега готовил целый ряд очерков историко-биографического характера [2]. И. И. Корнейчик делает вывод, что Чириков собирал материалы для библио-

ографического словаря харьковских деятелей (писателей, журналистов, ученых, губернаторов, купцов, представителей духовенства) [5, с. 230].

Бумаги Чирикова попали в Харьковское отделение Исторического архива при Харьковском историко-филологическом обществе наряду с другими рукописями и бумагами местных деятелей, главным образом университетских, и, по словам архивариуса Е. М. Иванова, были наиболее важными из них [4, с. 119]. Со временем рукописное наследие Чирикова перешло в Центральный государственный исторический архив УССР (г. Киев)<sup>3</sup>.

Умер Чириков в 1881 г. в результате тяжелой болезни. Указатель, принесший ему посмертную известность, так и не имел продолжения. И если с 1920-х гг. картину издательской деятельности в Харькове можно восстановить по книжным летописям (начали выходить с 1925 г.), то промежуток с 1880-го по 1925 г. поддается восстановлению только по каталогам крупных харьковских библиотек. Вопрос о том, чтобы провести эту работу силами двух библиотек – Харьковской государственной научной библиотеки им. В. Г. Короленко и Центральной научной библиотеки Харьковского государственного университета, поднимал во второй половине XX в. известный харьковский библиограф М. Г. Швалб. Эту идею, конечно, было непросто осуществить. Однако после того, как каждая из библиотек занесет весь свой фонд в электронный каталог, станет возможным восстановить картину издательской деятельности в городе Харькове за два столетия.

За свою недолгую жизнь Г. С. Чириков успел опубликовать не так много работ. Но главные его труды, по выражению поэта, «томов премногих тяжелей». Недаром имя помощника библиотекаря библиотеки Харьковского университета вошло в «Энциклопедический словарь» Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона [9]. Это говорит, по меньшей мере, о всероссийском признании его заслуг.

«Указатель книг и брошюр, напечатанных в Харькове...» и сейчас не утратил своего значения: до сих пор он служит верой и правдой всем, кто занимается изучением истории Слободской Украины.

<sup>3</sup> Исторический архив, образованный в 1880 г. при Историко-филологическом обществе, в 1920 г. был преобразован в Центральный исторический архив (г. Харьков), а в 1931 г. – в Харьковский архив древних актов и, наконец, в 1941-м переименован в филиал Центрального государственного исторического архива УССР (г. Киев). В 1971 г. в Центральный государственный исторический архив УССР были переданы материалы его бывшего филиала в Харькове (см. кн.: Центральный государственный исторический архив УССР в Киеве: путеводитель. – К., 1958. – С. 5; Державні архіви Української РСР: корот. довід. – К., 1972. – С. 46).

Не исследованным пока остается богатейший архив Григория Сергеевича. Его рукописи послужили благодатной почвой для написания истории города Харькова, Харьковского университета, биографий выдающихся деятелей Слобожанщины. И, вероятно, современные ученые найдут в них много материалов для нового углубленного анализа жизни Харькова XIX в., изучения литературы ушедшего времени.

#### Список использованных источников

1. Багалея Д. И. История города Харькова за 250 лет его существования: ист. моногр. Т. 2. (XIX-й и начало XX-го века) / Д. И. Багалея, Д. П. Миллер. – Х.: Тип.-лит. М. Зильберберга, 1912. – 973 с.
2. [Балясный Я. О. Григорий Сергеевич Чириков / Я. О. Балясный] // Харьк. сборник. – 1890. – Вып. 4. – С. 108–113. – Автор не указан.
3. Здобнов Н. В. История русской библиографии до начала XX в. / Н. В. Здобнов. – Изд. 3-е. – М.: Гос. изд-во культ.-просвет. лит., 1955. – 608 с.
4. Иванов Е. М. Исторический архив / Е. М. Иванов // Ученые общества и учебно-вспомогательные учреждения Харьковского университета (1805–1905 гг.) / под ред. Д. И. Багалея, И. П. Осипова. – Х., 1911. – С. 110–132.
5. Корнейчик І. І. Історія української бібліографії: доживтневий період: нариси / І. І. Корнейчик. – К.: Ред.-видав. Від. Кн. палати УРСР, 1971. – 376 с.
6. Редин Е. К. Музей изящных искусств и древностей Харьковского университета (1805–1905) // Зап. Харьк. ун-та. – 1904. – Кн. 3, Летопись Харьк. ун-та. – С. 43–106.
7. Редин Е. К. Чириков Сергей Петрович / Е. К. Редин // Историко-филологический факультет Харьковского университета за первые 100 лет его существования (1805–1905) / под ред. М. Г. Халанского и Д. И. Багалея. – Х., 1908. – [Разд.] 2: Биографический словарь профессоров и преподавателей. – С. 374.
8. Рубинский К. И. Библиотека Харьковского университета за 100 лет ее существования (1805–1905 г.) / К. И. Рубинский. – Х.: Печ. дело, 1907. – 44 с.
9. [Рудаков В. Е.] Чириков (Григорий Сергеевич, 1835–1881) / [В. Е. Рудаков] // Энциклопедический словарь / изд. Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. – СПб., 1903. – Т. 38-а. – С. 857. – Подпись: В. Р-въ.
10. Сулцов Н. Ф. [О Г. С. Чирикове и его неизданном указателе] // Харьк. губ. ведомости. – 1884. – 14 янв. (№ 12).
11. Тихий Н. И. В. Н. Каразин. Его жизнь и общественная деятельность / Н. И. Тихий. – К.: Тип. Имп. ун-та св. Владимира, 1905. – 302, 27, IV, [2] с.
12. Указатель книг и брошюр, напечатанных в Харькове с 1805 по 1879 год / [сост. Г. С. Чириков] // Харьк. сборник. – 1890. – Вып. 4. – С. 114–168.
13. Указатель произведений, хранящихся в Музее изящных искусств при Императорском Харьковском университете: [в 3 ч.]. – Х.: Тип. ун-та, 1870–1883. [Ч.] 2: Живопись / [сост. Г. С. Чириков]; предисл. Г. С. Чирикова. – 1877. – 251 с. [Ч.] 3: Гравюры, офорты, хромофотография и проч. Отд. 1: Коллекция эстампов Фридриха Аделунга // [сост. Г. С. Чириков]; предисл. Г. С. Чирикова. – 1883. – 194 с.

14. Чириков Г. С. Дело о поощрении сельского хозяйства в Харьковской губернии. 1843–1861 / Г. С. Чириков // Рус. старина. – 1874. – № 7. – С. 622–628.

15. Чириков Г. С. Заметка по поводу последнего общего собрания товарищества потребителей / Г. С. Чириков // Харьк. губ. ведомости. – 1869. – 11 окт. (№ 114), 14 окт. (№ 115). – Подпись: Член товарищ[ества] Григ. Чириков; Чириков Г. С. Печальная история потребительских ассоциаций : (Корреспонденция «СПб. ведомостей») : Харьков, 22-го мая / Г. С. Чириков // С.-Петербург. ведомости. – 1873. – 31 мая (12 июня) (№ 147).

16. Чириков Г. С. Заметки на новое издание сочинений Пушкина (СПб. 1880 г., томы I-й и II-й) / Г. С. Чириков // Рус. архив. – 1881. – [Кн.] 1, [вып.] 1. – С. 175–215. – Подпись: Г. С. Чириков, 1880 г., Харьков.

17. Чириков Г. С. Каменные бабы в Харьковской губернии / Г. С. Чириков // Труды Харьковского Предварительного Комитета по устройству XII археологического съезда / изд. под ред. Е. К. Редина. – Х., 1902. – Т. 1. – С. 159–175.

18. Чириков Г. С. Музей Харьковского университета : [Об экспонатах музея. Пополнение фонда музея коллекцией А. Н. Алферова] : (Корреспонденция «СПб. ведомостей») : Харьков, 6-го июня / Г. С. Чириков // С.-Петербург. ведомости. – 1873. – 15 (27) июня (№ 162). – Подпись: Г. Ч.-вв.

19. Чириков Г. С. Аким Николаевич Нахимов, писатель-сатирик. 1782–1814 гг. : Очерк литературной деятельности и неизданные его сочинения / сообщ. Г. С. Чириков // Рус. старина. – 1880. – Ноябрь. – С. 709–736; Дек. – С. 951–974.

20. Чириков Г. С. Тимофей Федорович Осиповский, ректор Харьковского университета / Г. С. Чириков // Рус. старина. – 1876. – Т. 17, № 11. – С. 463–490.

21. Чириков Григорий // Список студентов и допущенных к слушанию лекций Императорского Харьковского университета на 1856–1857-й академический год. – [Х., 1856]. – С. [8].

#### Приложение

#### Печатные работы Г. С. Чирикова

1. Заметка по поводу последнего общего собрания товарищества потребителей // Харьк. губ. ведомости. – 1869. – 11 окт. (№ 114), 14 окт. (№ 115). – Подпись: Член товарищ[ества] Григ. Чириков.

2. Музей Харьковского университета : [Об экспонатах музея. Пополнение фонда музея коллекцией А. Н. Алферова] // Санкт-Петербургские ведомости. – 1873. – 15 июня (№ 162). – Подпись: Г. Ч.-вв.

3. Печальная история потребительских ассоциаций : (Корреспонденция из Харькова) // Санкт-Петербургские ведомости. – 1873. – 31 мая (12 июня) (№ 147).

4. Дело о поощрении сельского хозяйства в Харьковской губернии. 1843–1861 // Рус. старина. – 1874. – № 7. – С. 622–628.

5. Тимофей Федорович Осиповский, ректор Харьковского университета // Русская старина. – 1876. – Т. 17, № 11. – С. 463–490.

6. Записка о происхождении и составе Музея изящных искусств при Императорском Харьковском университете // Указатель произведений, хранящихся в Музее изящных

искусств при Императорском Харьковском университете: [в 3 ч.]. – Х., 1877. – Ч. 2. – С. 230–251.

7. Указатель произведений, хранящихся в Музее изящных искусств при Императорском Харьковском университете: [в 3 ч.]. – Х. : Тип. ун-та, 1870–1883.

[Ч.] 2: Живопись / предисл. Г. С. Чирикова. – 1877. – 251 с.

[Ч.] 3: Гравюры, офорты, хромофотография и проч. Отд. 1: Коллекция эстампов Фридриха Аделунга / предисл. Г. С. Чирикова. – 1883. – 194 с.

8. Аким Николаевич Нахимов, писатель-сатирик. 1782–1814 гг. : Очерк литературной деятельности и неизданные его сочинения / сообщ. Г. С. Чириков // Рус. старина. – 1880. – Ноябрь. – С. 709–736; Дек. – С. 951–974.

9. Заметки на новое издание сочинений Пушкина (СПб. 1880 г., томы I-й и II-й) // Рус. архив. – 1881. – [Кн.] 1, [вып.] 1. – С. 175–215.

10. Указатель книг и брошюр, напечатанных в Харькове с 1805 по 1879 год / [сост. Г. С. Чириков] // Харьк. сборник. – 1890. – Вып. 4. – С. 114–168.

11. Каменные бабы в Харьковской губернии // Труды Харьковского Предварительного Комитета по устройству XII археологического съезда / изд. под ред. Е. К. Редина. – Х., 1902. – Т. 1. – С. 159–175.

То же, отд. изд.: Х. : Тип. и литограф. М. Зильберберг, 1901, 16 с.

#### Литература о Г. С. Чирикове

1. Чириков Григорий // Список студентов и допущенных к слушанию лекций Императорского Харьковского университета на 1856–1857-й академический год. – [Х., 1856]. – С. [8].

2. [Помощник библиотекаря библиотеки Харьковского университета Г. С. Чириков] // [Памятные книжки Харьковской губернии на 1863–1879 гг.] / Харьк. губ. стат. ком. – Х., 1862–1978.

На 1863 г. – 1863. – С. 158;

на 1864 г. – 1864. – С. 38;

на 1865 г. – 1865. – С. 329;

на 1866 г. – 1866. – С. 281;

на 1867 г. – 1867. – С. 37, разд. паг.;

на 1868 г. – 1868. – С. 39, разд. паг.;

на 1869 г. – 1868. – С. 26, разд. паг.;

на 1870 г. – 1869. – С. 300. – То же, репринт. изд.: Х. Сага, 2008;

на 1873 г. – 1872. – С. 481;

на 1874 г. – [1873]. – С. 33, разд. паг.

на 1875 г. – [1874]. – С. 56, разд. паг.;

на 1876 г. – [1875]. – С. 62, разд. паг.;

на 1879 г. – [1878]. – С. 72, разд. паг.

3. Сумцов Н. Ф. [О Г. С. Чирикове и его неизданном указателе] // Харьк. губ. ведомости. – 1884. – 14 янв. (№ 12).

4. Баясний Я. О. [Григорий Сергеевич Чириков : Предисловие к «Указателю книг и брошюр, изданных в Харькове с 1805 по 1879 год»] // Харьк. сборник. – 1890. – Вып. 4. – С. 108–113.

5. Сумцов Н. Ф. Поиски портрета Г. С. Чирикова / Н. Ф. Сумцов // Харьк. губ. ведомости. – 1898. – 10 дек. – Подпись: Председатель историко-филологического общества, проф. Н. Сумцов.

Харьковское филологическое общество собирает портреты деятелей Харьковского университета. Автор расска-

зывает о заслугах бывшего помощника библиотекаря Харьковского университета Г. С. Чирикова и необходимости найти его портрет.

6. [Рудаков В. Е.] Чириков (Григорий Сергеевич, 1835–1881) / [В. Е. Рудаков] // Энциклопедический словарь / изд. Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. – СПб., 1903. – Т. 38-а. – С. 857. – Подпись: В. Р-въ.

7. Редин Е. К. Музей изящных искусств и древностей Харьковского университета (1805–1905) // Зап. Харьк. ун-та. – 1904. – Кн. 3, Летопись Харьк. ун-та. – С. 43–106. С. 96–98: о Г. С. Чирикове. После с. 98 на вклейке портрет Г. С. Чирикова.

8. Тихий Н. И. В. Н. Каразин. Его жизнь и общественная деятельность / Н. И. Тихий. – К. : Тип. Имп. ун-та св. Владимира, 1905. – 302, 27, IV, [2] с.

С. 10, 2-я паг.: о Г. С. Чирикове.

9. Рубинский К. И. Библиотека Харьковского университета за 100 лет ее существования (1805–1905 гг.). – Х., 1907. – 44 с., 5 л. ил.

С. 28, 32: о Г. С. Чирикове. После с. 34 на вклейке портрет Г. С. Чирикова.

10. Халанский М. Г. Музей изящных искусств // Историко-филологический факультет Харьковского университета за первые 100 лет его существования (1805–1905). – Х., 1908. – [Ч.] 1 : Опыт истории историко-филологического факультета М. Г. Халанский. – С. 134–135.

С. 135: о Г. С. Чирикове.

11. Данилевич В. Е. Музей изящных искусств и древностей // Ученые общества и учебно-вспомогательные учреждения Харьковского университета. – Х., 1911. – С. 52–69.

С. 69: о Г. С. Чирикове. После с. 38 на вклейке портрет Г. С. Чирикова.

12. Багалея Д. И. История города Харькова за 250 лет его существования : ист. моногр. Т. 2. (XIX-й и начало XX-го века) / Д. И. Багалея, Д. П. Миллер. – Х. : Тип.-лит. М. Зильберберга, 1912. – 973 с.

С. 185, 187, 624, 645, 674, 751, 797, 798, 841, 876: о Г. С. Чирикове.

13. Здобнов Н. В. История русской библиографии до начала XX в. / Н. В. Здобнов. – Изд. 3-е. – М. : Гос. изд-во культ.-просвет. лит., 1955. – 608 с.

С. 478: об «Указателе книг и брошюр...» Г. С. Чирикова.

14. Корнейчик И. И. История украинської бібліографії : дожовтневий період : нариси / І. І. Корнейчик. – К. : Ред.-видав. Від. Кн. палати УРСР, 1971. – 376 с.

С. 229–230: о Г. С. Чирикове.

15. Ярошик В. О. Історія розвитку краєзнавчої бібліографії Харківщини // Історія бібліотечної справи в Україні : матеріали регіон. наук. конф., листоп. 1993 р., м. Харків. – Х., 1994. – С. 78–86.

С. 80: об «Указателе книг и брошюр...» Г. С. Чирикова.

16. Ярошик В. Краєзнавча бібліографія Харківщини // Краєзнавство: Літопис укр. краєзнавців. – 1995. – № 1–4. – С. 9–12.

С. 9: об «Указателе книг и брошюр...» Г. С. Чирикова.

17. Глибицкая С. Б. Берегите ключ, или Путь библиографии в Харьковском университете: (К 80-летию науч.-библиогр. отдела ЦНБ) // Universitates = Университеты. – 2006. – № 1. – С. 67–75.

С. 68: о Г. С. Чирикове, фото.

18. Чириков Григорий Сергеевич / сост. Р. П. Чигринова // Библиотека Харьковского национального университета им. В. Н. Каразина за 200 лет / Н. М. Березюк, И. Г. Левченко, Р. П. Чигринова. – Х., 2006. – С. 284. – Портр. на фотоклейке.

19. Лапина М. С. Страницы общественной деятельности А. А. Потебни / М. С. Лапина // Университет в моей жизни : [сб. ст. и воспоминаний] / М. С. Лапина. – Х., 2010. – С. 50–67.

С. 54, 55, 57: о Г. С. Чирикове.

20. Глибицька С. Б. Чириков Григорій Сергійович / С. Б. Глибицька // Українські бібліографи : біогр. відом., проф. діяльність, бібліогр. : у 3 вип. / М-во культури України, Держ. закл. «Нац. парлам. б-ка України». – К., 2011. – Вип. 3. – С. 149–150.