



ДО 200-РІЧНОГО ЮВІЛЕЮ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Изучение, сохранение и популяризация творческого наследия Тараса Шевченко в Казахстане

В нынешнем году все прогрессивное человечество отмечает 200-летие со дня рождения великого украинского поэта Тараса Григорьевича Шевченко. Научное сообщество Казахстана в связи с этой знаменательной датой провело Третьи Международные Шевченковские чтения, которые состоялись 24–25 апреля 2014 г. в г. Астана. На научном форуме обсуждались следующие вопросы: жизнь и творчество Т. Шевченко в научных исследованиях: проблемы и перспективы; шевченковедение как междисциплинарная область знания: опыт и современное состояние; образы Т. Шевченко в современной культуре и искусстве; Т. Шевченко и национальные литературы (произведения, переводы, издания); память о Т. Шевченко в деятельности украинских национально-культурных организаций мира; значение Т. Шевченко для популяризации украинской культуры в мировом измерении; Т. Шевченко в образовательных практиках и современной педагогике; Т. Шевченко в мировых интернет-ресурсах и современном медийном пространстве.

Следует отметить, что творчество великого украинского поэта, художника широко популяризуется в библиотеках Казахстана. Организовывая выставки, литературные вечера, презентации книг о Т. Г. Шевченко, скрупулезно собирая все материалы о жизни и творчестве поэта в своих фондах, казахстанские библиотекари вносят свою посильную лепту в изучение и сохранение наследия великого Кобзаря. Одним из ведущих направлений краеведческой деятельности библиотек Мангистауской области, где как раз и отбывал годы ссылки поэт, является пропаганда его художественного наследия. Вечера встреч, презентации выставок,

открытые лекции, конкурсы на лучшее прочтение поэтических произведений посвящены жизни и творчеству Т. Шевченко.

Все юбилейные мероприятия проводятся с широким участием творческих и художественных коллективов, средств массовой информации. Успешное сотрудничество с этно-культурными объединениями украинской диаспоры на местах делает их интересными, яркими и запоминающимися.

К примеру, буквально месяц назад в Мангистауской областной библиотеке прошел вечер памяти «Связаны дружбой навек», участниками которого стали молодые военнослужащие, учащиеся лицея. На вечере звучали стихи великого поэта на украинском и казахском языках, демонстрировались украинские народные танцы. Представители украинской диаспоры исполнили песню «Рече та стогне Дніпр широкий» на слова Тараса Шевченко. В большом зале Национальной библиотеки Республики Казахстан (Алматы) при содействии местного Украинского культурного центра «Просвита-Жетысу» имени Тараса Шевченко и ЮНЕСКО состоялся литературно-музыкальный вечер.

Вечер памяти «Казахстан и Т. Г. Шевченко», посвященный творчеству великого украинского поэта и художника, запомнится читателям Карагандинской областной универсальной библиотеки им. Н. Гоголя. Среди приглашенных гостей были заместитель председателя Областного товарищества украинского языка им. Т. Г. Шевченко «Рідне слово» З. Я. Красивская, преподаватель украинского языка воскресной школы И. И. Скокова, художник, член-корреспондент Академии художеств РК, заслуженный деятель РК, член Союза художников РК, дип-

ломант Российской Академии художеств, почетный профессор Восточного международного художественного института Китая А. К. Бегалин, актер и режиссер театра им. К. С. Станиславского, преподаватель французского языка А. С. Кашуро, актер театра им. К. С. Станиславского В. Н. Кучеров. Интересный рассказ о том, как начиналась художественная деятельность поэта, выразительное чтение поэтических произведений Шевченко на украинском, русском, французском, немецком и казахских языках звучали в этот вечер в уютном зале библиотеки.

Сотрудники Научной библиотеки Павлодарского государственного университета им. С. Торайгырова на литературно-музыкальной вечер, посвященный юбилею поэта, пригласили студенческую молодежь. Студенты презентовали книжную выставку под названием «Связаны дружбой навек» и подвели итоги конкурса чтецов «Не забудьте пом'янути незлим тихим словом». Кроме того, на вечере с музыкальными номерами выступили студенты-бандуристы, звучали песни на украинском языке, собравшимся были продемонстрированы картины поэта. Почётным гостем вечера стал председатель Павлодарского товарищества украинской культуры имени Т. Г. Шевченко Михаил Парипса. Он поделился с участниками вечера своим видением творчества Т. Г. Шевченко, прочитал стихи. А профессор кафедры философии и культурологии Степан Невмержицкий отметил: «У каждого народа есть свой гений. Абай – в Казахстане, Конфуций – в Китае, Пушкин – в России, так и Тарас Шевченко для украинского народа стал истинным воплощением национального духа, национальной идеи». Подобные встречи еще раз засвидетельствовали неугасаемый интерес казахстанцев к творчеству украинского поэта.

Поэтическое слово великого Кобзаря с особенной силой звучит именно в Казахстане, где дружно живут представители многих национальностей. Описывая опыт работы библиотек Казахстана по популяризации творческого наследия Т. Г. Шев-

ченко, хочу привести еще один пример. Карагандинская областная юношеская библиотека им. Ж. Бектурова совместно с украинскими коллегами – Государственной библиотекой Украины для юношества провела международный виртуальный конкурс чтецов «Две страны – два поэта. Казахстан читает Тараса Шевченко, Украина читает Махамбета». Конкурс, организованный в рамках реализации межгосударственного проекта «Тамыр» («Корни»), был посвящен 210-летию со дня рождения казахского акына Махамбета Утемисова и 200-летию со дня рождения украинского поэта Тараса Шевченко. Молодежь Карагандинской области в подкасте «Казахстан читает Тараса Шевченко» декламировала стихи великого Кобзаря на казахском, русском и украинском языках. Видео с чтением стихов участниками конкурса было размещено в сети Интернет, на YouTube и на официальном сайте ОЮБ им. Ж. Бектурова. Государственная библиотека Украины для юношества разместила видео чтецов стихов Махамбета также на YouTube по адресу – rutvgid.ru/видео/онлайн/.

Мероприятия, посвященные 200-летию Тараса Шевченко, ныне проходят по всей нашей стране. Форматы их проведения самые разные: это и научные конференции, публикации в средствах массовой информации, шевченковские чтения, конкурсы среди учащейся молодежи на лучший украинский национальный костюм, на лучшее исполнение стихотворения поэта, выставки книг и художественных работ поэта, исполнение портретов Т. Г. Шевченко, молодежные арт-пленэры и многое-многое другое.

В заключение отмечу, что духовное наследие Тараса Григорьевича Шевченко является достоянием всего человечества. Волею судьбы оно стало неотъемлемой частью истории и культуры Казахстана, историей духовного родства казахского и украинского народов.

Гульшат Дарибаева,
ученый секретарь Национальной академической
библиотеки Республики Казахстан