

УСТНАЯ ИСТОРИЯ СОЦИОЛОГИИ

Памяти Роналда Инглхарта



Рональд Инглхарт (1934–2021) — выдающийся американский социолог. Получив образование в Северо-Западном и Чикагском университетах, преподавал в качестве профессора политических наук в Мичиганском университете, а также как приглашенный профессор в университетах Женевы, Киото, Лейдена, Берлина и Рима. С 1985 года Инглхарт занимал должность программного директора Центра политических исследований Института социальных исследований Мичиганского университета. С 1988-го становится координатором международного исследовательского проекта «Всемирное исследование ценностей» (World Values Survey).

Круг научных интересов ученого охватывал ценностные изменения в глобальной перспективе; культурные, экономические и политические трансформации в современных обществах; вопросы бюрократии, демократии и политического участия; факторы, тенденции и последствия модернизации и постмодернизации.

Р. Инглхарт является автором оригинальной теории межпоколенческих ценностных изменений (theory of intergenerational value change), базирующейся на двух гипотезах: (1) о ценностной значимости того, чего вам не хватает в жизни, откуда наибольшую субъективную ценность имеет то, что является дефицитом, и (2) о социализационном лаге — расхождении во времени между изменениями состояния социально-экономической среды и изменениями ценностных приоритетов людей, то есть ценностные ориентации людей не изменяются одновременно с экономическими изменениями, а продолжают в течение определенного срока отражать предыдущие социально-экономические условия, в которых осуществлялась социализация уже сформировавшегося поколения.

На основе модели иерархии потребностей А. Маслоу Инглхарт выделяет два типа ценностей: «материалистические» (ценности выживания) и «постматериалистические» (ценности самореализации). Материалистические ценности господствуют в бедных обществах, среди малообеспеченных и малообразованных слоев населения. Такие общества и слои населения отличаются низким уровнем субъективного благополучия, межличностного доверия, толерантности, поддержки гендерного равноправия, экологических инициатив и одновременно высоким уровнем недоверия и ко всему чуждому, и к науке и технике, а также ощутимой склонностью к авторитарному правлению. В противовес этому в богатых обществах, среди обеспеченных и хорошо образованных людей преобладают постматериалистические ценности. Эти общества и слои населения демонстрируют противоположные предпочтения и более склонны к демократическому правлению. На основе эмпирических данных Инглхарт доказывает, что поколения, проходящие социализацию в условиях экзистенциальной (физической и экономической) безопасности, когда физическое и экономическое выживание практически гарантировано, становятся более предрасположенными к постматериалистическим ценностям (автономии, самореализации, качеству жизни, бережному отношению к окружающей природной и антропогенной среде и т. п.).

Р. Инглхарт считает, что начиная с последней трети прошлого века в мире происходит сдвиг от материалистических ценностей модерна к постматериалистическим ценностям постмодерна. Этот сдвиг обуславливает ряд социетальных процессов — от институциональных изменений, таких как глобализация, демократизация, распространение новых социальных движений, до изменений в сфере гендерных ролей и сексуальной морали, а также в сфере влияния традиционных религий, властных структур и авторитетов. При этом следует учитывать, что акцент на постматериалистических ценностях людям свойственен в условиях стабильного удовлетворения их материальных потребностей. То есть наибольшее распространение постматериалистических ценностей наблюдается в благополучных и экзистенциально безопасных обществах — скандинавских странах, Нидерландах, Дании, Бельгии, Великобритании, Германии, США и т.п. В то же время, по мнению Инглхарта, экономические, политические, военные кризисы, инфляция, безработица могут вызывать определенный «откат» постматериалистического сдвига.

В целом, подчеркивает Инглхарт, система ценностей является культурной почвой легитимации и политического, и экономического порядка, поэтому ценностные изменения обуславливают значительные социальные последствия. Сегодня развитые общества мира пребывают в процессе так называемой постмодернизации, происходящей по двум направлениям: во-первых, в базовых системах ценностей наблюдается сдвиг от материалистических к постматериалистическим ценностям; во-вторых, иерархическая бюрократическая организация, образующая фундамент институциональной системы таких обществ, постепенно теряет свою функциональную эффективность, все меньше соответствуя новым ценностям постмодерна. Это означает, что ценности модерна уступают место новым ценностям постмодерна, новой культуре и не могут служить основаниями новой институциональной системы, рождающейся в процессе постмодернизации.

По мнению Инглхарта, данные эмпирических исследований опровергают тезис о вторичности культуры и первичности экономического развития в становлении демократии. Важность экономического развития отнюдь не устраняет значимости для демократии культуры общества (таких характеристик, как уровень образования, межличностное доверие, толерантность и ценности постмодерна в целом) и массового политического участия. Следовательно, культура, формирующаяся под влиянием экономического, политического и социального развития, сама может оказывать встречное влияние. Политические институты и политическая культура находятся скорее в симбиотической связи, ведь политические институты эффективно определяют поведение людей, когда они соответствуют нормам политической культуры. В целом экономическое развитие приводит к культурным изменениям, которые обеспечивают демократическим институтам массовую поддержку. Но это не означает, что экономическое развитие гарантирует автоматическое возникновение демократического режима. Однако оно создает условия для распространения демократических ценностей и практик.

Среди значимых произведений Рональда Инглхарта в первую очередь нужно назвать следующие: «Тихая революция. Изменение ценностей и политических стилей в западных обществах» (1977), «Бюрократы и политики в западных демократиях» (1981, в соавт.), «Культурный сдвиг в зрелом индустриальном обществе» (1995, в соавт.), «Модернизация и постмодернизация. Культурные, экономические и политические изменения в 43 обществах» (1997).

*АНАТОЛИЙ РУЧКА,
доктор философских наук, главный научный сотрудник
отдела социологии культуры и массовой коммуникации Института социологии
НАН Украины*