

УДК 903.2+904 (477.7)

РИМСКИЕ КОСТЯНЫЕ ТЕССЕРЫ ИЗ ТИРЫ

Олег Савельев

Отдел археологии Северо-Западного Причерноморья ИА НАНУ
 Украина, 65014, г. Одесса, ул. Пушкинская, 37
 e-mail: sav_reun@ukr.net

Тессеры представляют собой группу изделий разного типа и назначения. Они изготавливались из различных материалов – кости, металла, камня, стекла. Им придавалась круглая, прямоугольная, кубическая форма. Употреблялись в качестве жетонов, билетов, фишек для игры, ярлыков и пр. Найдены костяные тессеры в Тире, как и в других крупных античных центрах Северного Причерноморья, трудно назвать частыми, поэтому публикация подобных изделий всегда представляет определенный интерес.

В ходе археологических работ в Тире в 1983, 1996 и 2001 г. были найдены три костяные тессеры разного типа и относящихся к римскому времени. Приводим их описание.

1. Тессера круглой формы (ОАМ № 92307). Изготовлена из кости кремового оттенка, хорошо заполирована. Диаметр 2,8 см. На плоской стороне прочерчено граффити с цифровыми и буквенными обозначениями: в верхней части – XII и в нижней – IV, а между ними по центру – округлое несквозное отверстие. На рельефной стороне изображен перевязанный сноп колосьев и также несквозное отверстие, несколько смещенное от центра влево, по краю – двойной бортик (Рис. 1, 1). Обнаружена в смешанном слое.

Тессеры этого типа были найдены в Ольвии, городище Артезиан, Херсонесе и Пантикопее [1].

Некоторые исследователи считали такие предметы билетами-жетонами для входа в театр. Однако преобладает точка зрения, согласно которой, они являлись игровыми шашками, о чем свидетельствует набор подобных фишек для одного человека из детского захоронения в Пантикопее [2]. Они сопровождались римскими цифрами от I до XV, буквами, именами богов и членов императорской семьи на греческом языке, их изображениями, а также изображениями архитектурных сооружений. Вероятно, что шашки применялись в разновидности игры под названием *duodecim scripta* или *ludus latrunculorum*.

Например тессера из Ольвии сопровождалась портретом Нерона, его именем на гречес-

ском языке, цифрой V и буквой Е (Рис. 1, 2), на тессере из портового района Херсонеса помещено изображениеalexандрийского Элевсиниона, его название по-гречески, и также цифра V и буква Е (Рис. 1, 4).

Тессеры с греко-латинской цифровой билингвой XII / IV происходят из городища Артезиан (Рис. 1, 3) и пантикопейского набора. В последнем случае присутствует дополнительная надпись с именем Кастро [3] (Рис. 1, 5). Такие же билингвы имеются на двух тессерах, хранящихся в музее Августа Кестнера в Ганновере [4]. Вторая сопровождалась надписью AICХУЛОУ (Рис. 1, 6-7). Еще одна тессера с аналогичным обозначением происходит из Керчи (со сквозным отверстием в центре, надписью ХАРІС, головы атлета или кулачного бойца влево) [5].

Костяные игровые тессеры рассматриваемого типа были широко распространены в римском мире. Они известны как в самой Италии, так и в памятниках из разных провинций от Галлии до Восточного Средиземноморья. Датируются в целом первой половиной I в. н.э. Эту датировку подтверждает недавняя находка из помещения 10 ранней цитадели городища Артезиан, погибшей в ходе римско-боспорской войны в 46/47 г., а также вывод М.И. Ростовцева, основанный на анализе изображений императоров, об их использовании в период между последними годами правления Юлия Цезаря и последними годами правления Нерона [6].

Предположительно считается, что эта группа изделий происходит из Александрии. Не исключено, однако, что тессера из Артезиана, а равно и тессера из Тиры имеют итальянское происхождение [7].

Учитывая то, что на тессерах как из Северного Причерноморья, так и на западных аналогах представлены изображения самого различного характера, можно предположить, что у каждого комплекта был свой репертуар изображений.

Наряду с уже известными, находка тессеры в Тире свидетельствует о распространении в Северном Причерноморье в римское время

моды на новое игровое развлечение. Она вместе с некоторыми другими находками [8] может быть еще одним свидетельством римской активности в регионе в это время.

2. Тессера удлиненной формы сделана из полуовальной уплощенной заготовки. Одна сторона в верхней трети скошена, другая образует закругленное плечико. Верхняя часть имеет закругленные боковые края и рваную верхушку, а также округлое отверстие (Рис. 2, 1). Сохранившаяся длина 12,6 см. Найдена в перемещенном слое.

3. Тессера удлиненной формы (Рис. 2, 2), из плоской заготовки, верхняя часть оканчивается выступом округлой формы, нижняя с двух сторон заострена, хорошо заполирована (БДКМ № А-6563, экспозиция). Длина 11,7 см.

Последние две тессеры внешне имеют сходство с костяными жетонами/ярлыками, т.н. тессерами (*tesserae nummulariae*) более раннего времени, но не имеют, в отличие от последних, выгравированных надписей, в которых указывались имена контролера (*nummelarius*), владельца, двух консулов и даты. Кроме того ранние тессеры делались из четырехгранной заготовки, и надписи наносились на все грани. Возможно, на поздние пластины надпись наносилась с помощью чернил. Они могли использоваться не как жетоны, а как ярлыки на кошельки с деньгами или мешки. Иногда их дополнительно украшали прочерченными линиями и концентрическими кругами.

В Северном Причерноморье такие пластины происходят из Херсонеса (Рис. 2, 3-4), где одна была найдена в пределах римских казарм, а вторая рядом в портовом районе [9]. Схожие изделия известны в разных пунктах европейской части империи (Рис. 2, 5-14), особенно в римских крепостях, например в Саут Шилдс (северо-восток Англии) [10], и континентальных – Бучум (Дакия Поролисская) [11]; фрагменты близких по форме изделий происходят также из Коринфа [12], для которых Глэдис Дэвидсон предложила дату I или II вв. н.э.; из собрания Подунайского музея в Комарно (Словакия) [13], Горсиуме (Венгрия) [14], Магдаленсберга (Австрия) [15], Августа Раурики (Швейцария, Рейнский лимес) [16], каструма в Нидербильере (Германия) [17] и др. Обычно они датируются II-III вв. н.э. В Северном Причерноморье эти предметы крайне редки, и, наравне с тессерами из Херсонеса, тирские экземпляры являются третьей и четвертой подобными находками. Вполне вероятно, что тирские тес-

серы были связаны с бытом римского гарнизона в городе.

Публикуемые тессеры довольно редкие в Северном Причерноморье, дополняют карту подобных находок в регионе и могут использоваться как полноценный информационный источник.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА:

1. Отчеты археологической комиссии за 1909 и 1910 годы. – СПб., 1913. – С. 100-101, рис. 144-145; Винокуров Н.И., Трейстер М.Ю. Тессера из слоя гибели ранней цитадели городища Артезиан / Н.И. Винокуров, М.Ю. Трейстер // Вестник древней истории. – 2015. – № 4; Костромичев Д.А. Тессера из портового района Херсонеса / Д.А. Костромичев // XIII Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Проблемы урбанизации. – Керчь, 2012; Ростовцев М.И. Древние костяные шашки с юга России / М.И. Ростовцев // Известия археологической комиссии. – 1904. – Т. 10.
2. Ростовцев М.И. Указ. соч.
3. Петерс Б.Г. Косторезное дело в античных государствах Северного Причерноморья / Б.Г. Петерс. – М.: Наука, 1986. – Табл. XVIII, 24.
4. Mlasowsky A. Die antiken Tesseren im Kestner-Museum Hannover / A. Mlasowsky. – Hannover: Kestner-Museum, 1991. – S. 68-69, № 135; S. 70-71, № 144.
5. Ростовцев М.И. Указ. соч. – С. 113, 115-116, Рис. 1.
6. Ростовцев М.И. Указ. соч. – С. 117.
7. Винокуров Н.И., Трейстер М.Ю. Указ. соч. – С. 236.
8. Колесниченко А.М., Савельев О.К. Склянки з написом КАТАХАИРЕ КАΙ ЕΥΦΡΑΙНОΥ із розкопок Тіри та проблема їх походження / А.М. Колесниченко, О.К. Савельев // Археологія. – 2015. – № 4.
9. Костромичев Д.А. Римское военное присутствие в Херсонесе в начале I – первой половине V вв. (по данным археологии) / Д.А. Костромичев // Stratum plus. – 2011. – № 4. – С. 109, рис. 43, 7-8.
10. Alasson-Jones L., Miket R. The Catalogue of Small Finds from South Shields Roman Fort / L. Alasson-Jones, R. Miket. – Newcastle, 1984. – P. 37, No. 2, 17.
11. Gudea N., Lucácel V. Werkzeuge und Gegenstände aus Metall und Stein / N. Gudea, V. Lucácel // Das Römerlager von Buciumi. Beiträge zur Untersuchung des Limes der Dacia Porolissensis. – Cluj. – 1972. – S. 87, Taf. CXXVI, 2.
12. Davidson G.R. The Minor Object / G.R. Davidson // Corinth. – Vol. XII. – New Jersey. – 1952. – P. 222, pl. 100, № 1762.
13. Hrnčiarik E. Rímske kostené výrobky v zbierke Podunajského múzea v Komárne / E. Hrnčiarik. – Komárno: Podunajské múzeum v Komárne, 2012. – S. 39, tab. XVIII, 268-269.
14. Biró M.T. Gorsium Bone Carvings / Mária T. Biró // Alba Regia. – 1987. – XXIII. – P. 38-39, fig. 17, 136-137.
15. Oldenstein J. Ausrüstung römischer Auxiliareinheiten. Studien zu Beschlägen und Zierat an der Ausrüstung der römischen Auxiliareinheiten des obergermanisch-raetischen Limesgebietes aus dem zweiten und dritten Jahrhundert n. Chr. / J. Oldenstein // Römisch-Germanische Kommission (Frankfurt am Main). – 1976. – Bd. 57. – Taf. 10, 23-24.
16. Deschler-Erb S. Römische Beinartefakte aus Augusta Raurica. Rohmaterial, Technologie, Typologie und Chronologie / S. Deschler-Erb // Forschungen in Augst. – Bd. 27/1. – Augst. – 1998. – Taf. 28, 1968-1971.

17. Carnap-Bornheim C. Die beinernen Gegenstände aus Kastell und Vicus in Niederbieber / C. Carnap-Bornheim //

Bonner Jahrbücher. – 1994. – Bd. 194. – S. 350-351, Abb. 9, 9-12.

Савельев Олег Римские костяные тессеры из Тиры

В статье публикуются костяные тессеры, найденные при раскопках в Тире. Одна из них круглой формы, использовалась как игровая шашка, на ней присутствуют цифровые и буквенные обозначения XII и IB. Датируется I в. н.э. и имеет, вероятно, итальянское происхождение. Две другие сделаны из тонкой продолговатой пластины, верхняя часть оканчивается выступом овальной формы, одна имеет сквозное отверстие. Они применялись в качестве ярлыков для мешков или кошельков. Хорошо известны в римских лагерях в европейской части Империи и датируются II-III вв. н.э.

Тессеры расширяют немногочисленную серию аналогичных находок в Северном Причерноморье и могут служить дополнительными материалами к характеристике быта населения Тиры в первых веках н.э.

Ключевые слова: Северное Причерноморье, Римская Империя, Тира, римское время, костяные тессеры

Савельєв Олег Римські кістяні тесери з Тіри

У статті публікуються кістяні тесери, знайдені при розкопках у Тірі. Одна з них круглої форми, використовувалася як ігрова шашка, на ній присутні цифрові та буквенні позначення XII і IB. Датується I ст. н.е. і має, ймовірно, італійське походження. Дві інші зроблені з тонкої довгастої пластини, верхня частина закінчується виступом овальної форми, одна має наскрізний отвір. Вони застосовувалися в якості ярликів для мішків або гаманців. Добре відомі у римських таборах в європейській частині Імперії та датуються II-III ст. н.е.

Тесери розширяють нечисленну серію аналогічних знахідок у Північному Причорномор'ї та можуть служити додатковими матеріалами до характеристики побуту населення Тири у перших століттях н.е.

Ключові слова: Північне Причорномор'я, Римська імперія, Tira, римський час, кістяні тесери

Savelyev Oleg Roman Bone Tesserae from Tyras

Bone tesserae found during excavations in Tyras are being published in the article. One of them, round in shape, had been used as a dam to play checkers; it has digital and alphabetical symbols XII and IB. It is dated from 1st century AD and is probably of Italic origin. Two others are made of thin oblong plate whose upper part ends with oval projection, one has a through hole. They had been used as labels for bags or purses. They are well known in Roman camps of the European part of the empire and dated from II-III century AD.

Tesserae are increasing the innumerable series of similar finds in the Northern Black Sea area and could serve as additional materials to characterize the daily life of Tyras people in first centuries AD.

Keywords: Northern Black Sea area, Roman Empire, Tyras, Roman time, bone tesserae

Рецензенти:

Гаврилюк Н.О., д.і.н., ст. наук. співр.

Гребенников Ю.С., к.і.н., доцент

Надійшла до редакції 14.09.2016 р.



Рис. 1. 1 – Тира; 2 – Ольвия; 3 – Артезиан; 4 – Херсонес; 5 – Пантикопей; 6-7 – музей Кестнера.

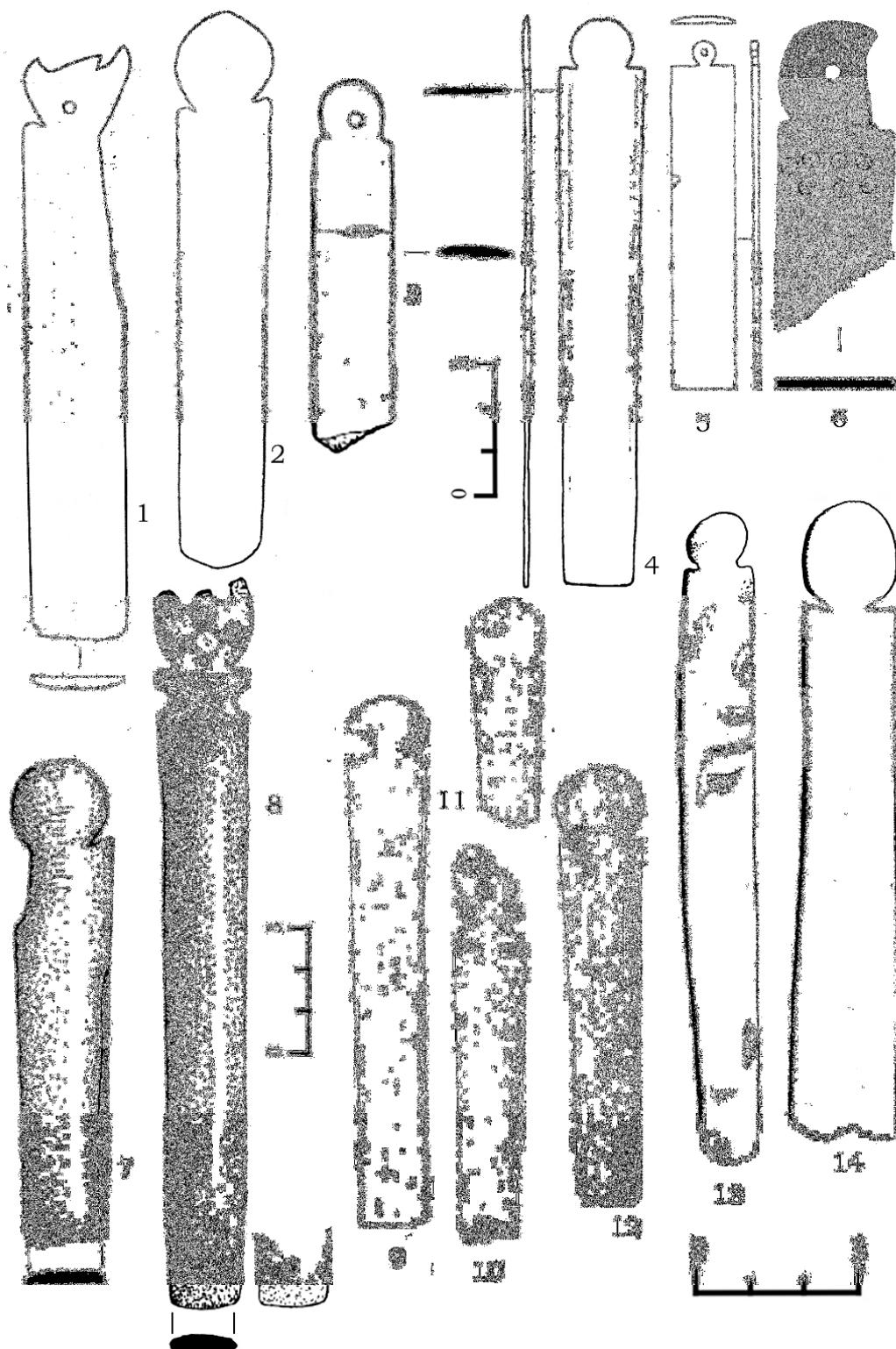


Рис. 2. 1-2 – Тира; 3-4 – Херсонес; 5 – Аугуста Раурика; 6 – Саут Шилдс; 7-8 – Подунайский музей; 9-12 – Нидербібер; 13-14 – Горсіум.