

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

Аношка Сяргей – магістр каталіцкай тэалогіі, аспірант і супрацоўнік кафедры рэлігіялогіі і экуменізму тэалагічнага факультэта ў Універсітэце імя кардынала Стэфана Вышынскага ў Варшаве, Польшча (с. 186–201)

Арістова Алла – доктор філосафських наук, професор, завідувач відділом саціагуманітарных наук Державной наукавой установы “Енциклопедичне видавництва” (с. 201–210)

Бакович Олена – кандидат мистецтвознаства, викладач кафедри сакральнаго мистецтва Львівської національної академії мистецтв (с. 299–309)

Береговська Христина – кандидат мистецтвознаства, докторант Львівської національної академії мистецтв (с. 309–317)

Борейко Юрій – доктор філосафських наук, доцент, завідувач кафедри філософії та релігієзнаства Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, Луцьк (с. 178–185)

Булига Олександр – член правління Рівненського обласного об’єднання Всеукраїнського товариства “Просвіта” імені Т. Г. Шевченка (с. 27–40)

Габрусь Тамара – доктар мастацтвазнаўства, вядучы навуковы супрацоўнік Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай Акадэміі Наук Беларусі, Мінск (с. 318–330)

Галуйко Роман – кандидат філосафських наук, асистент кафедри теорії та історії культури Львівського національного університету імені Івана Франка (с. 64–72)

Гаюк Ірина – кандидат філосафських наук, доцент кафедри менеджменту мистецтва Львівської національної академії мистецтв (с. 218–232)

Довбня Ольга – кандидат історичних наук, доцент, старший науковий співробітник, Донецький обласний краєзнавчий музей, м. Краматорськ (с. 159–167)

Єгрешій Олег – кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України та методики викладання історії Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаніка, Івано-Франківськ (с. 150–158)

Єремєєв Павло – кандидат історичних наук, старший викладач кафедри історії Східної Європи історичного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (с. 3–17)

Заторський Назар – отець, докторант Фрібурзького університету (Швейцарія) (с. 261–272)

Капраль Мирон – доктор історичних наук, директор Львівського відділення Інституту археографії та джерелознаства ім. М. Грушевського НАН України (с. 342–352)

Кирилюк Анна – аспірантка Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, Луцьк (с. 122–129)

Киричук Олександра – кандидат історичних наук, доцент, вчений секретар Інституту релігієзнавства – філії Львівського музею історії релігії (с. 242–261)

Лазука Барыс – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач відділом древнерусської культури Центру досліджень білоруської культури, мови і літератури Національної академії наук Білорусі, м.Мінськ (331–341)

Левицька Мар’яна – кандидат мистецтвознавства, науковий співробітник відділу мистецтвознавства Інституту народознавства НАН України, Львів (с. 272–284)

Луців Олена – магістр соціології, молодший науковий співробітник Інституту народознавства НАН України, м. Львів (с. 167–177)

Мартин Максим – завідувач відділом Львівського музею історії релігії (с.130–138)

Мацелюх Олена – магістр мистецтвознавства, солістка-органістка Львівського будинку органної та камерної музики, науковий працівник Львівського музею історії релігії (с. 352–363)

Москаль Марта – аспірант Львівської національної академії мистецтв, художник-реставратор Львівської філії ННДРЦУ (с. 232–241)

Недавня Богдана – магістрантка кафедри історії та археології Національного університету “Кієво-Могилянська академія” (с. 17–26)

Панков Георгій – доктор філософських наук, професор кафедри культурології Харківської державної академії культури (с. 72–85)

Прокоп’юк Оксана – доктор філософських наук, професор кафедри культурології Харківської державної академії культури (с. 114–121)

Скочиляс Ірина – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник Львівського відділення Інституту української археології та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України (с. 41–53)

Стеценко Валерій – кандидат філософських наук, доцент кафедри теорії та історії культури Львівського національного університету ім. І. Франка (с. 64–72)

Флікоп-Світа Галіна – кандыдат мастацтвазнаўства, навуковы супрацоўнік Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, Мінск (с. 285–299)

Цимбал Тетяна – доктор філософських наук, професор кафедри філософії і соціальних наук Державного вищого навчального закладу “Криворізький національний університет” (с. 85–94)

Яцюк Микола – кандидат історичних наук, доцент кафедри історії і культурології Харківського національного університету міського господарства ім. О. М. Бекетова (с. 95–113)

Bugaj Tomasz – doktor nauk humanistycznych w zakresie kulturoznawstwa, adiunkt w Zakładzie Historii Literatury Rosyjskiej w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Śląskiego, Polska (s. 53–63)

Kubik Adam Lech – PhD Student. Institute of History and International Relations, Faculty of Humanities, Siedlce University of Natural Sciences and Humanities, Polska (p. 211–218)

Orlevych Iryna – Ph.D, Head of the Department of New History of Ukraine at the Ivan Krypiakevych Institute of Ukrainian Studies of the National Academy of Sciences of Ukraine, L`viv, scientific researcher at the L`viv Museum of Religion History Iryna Orlevych, Ph.D, Head of the Department of New History of Ukraine at the Ivan Krypiakevych Institute of Ukrainian Studies of the National Academy of Sciences of Ukraine, L`viv, scientific researcher at the L`viv Museum of Religion History (p. 139–149)