



Наукова інформація

Четверта конференція «Київ і кияни» у Київському університеті імені Бориса Грінченка

29 травня 2014 р. у Київському університеті імені Бориса Грінченка відбулася Всеукраїнська науково-практична конференція «*Київ і кияни у соціокультурному просторі XIX–XXI ст.: шевченкознавчий дискурс*», присвячена 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка. Захід відбувся на базі кафедри історії України за ініціативою д.і.н., професора А.Л. Зінченка. У конференції взяли участь історики і літературознавці з Київського університету імені Бориса Грінченка та інших науково-освітніх осередків Києва, Львова, Полтави, Кам'янця-Подільського. Співorganizатором конференції виступив Національний музей Тараса Шевченка.

З вітальною промовою до учасників конференції звернувся ректор Київського університету імені Бориса Грінченка д.філос.н., професор *В.О. Огнев'юк*, що акцентував увагу присутніх на актуальності дослідження ролі Києва в історії України, зокрема шевченківської доби, часів формування модерної української нації, причому переважно в культурно-антропологічному напрямі, особливо через поглиблене вивчення історії повсякденності.

У доповідях значне місце займав біографічний аспект шевченкознавства з характеристикою київського кола спілкування Тараса Шевченка. Чимало уваги було приділено розкриттю образу Києва в його літературно-мистецькій спадщині. Висвітлювалося значення образу самого Кобзаря як ключового елемента в ідеології українського національно-визвольного руху. Розглядалися актуальні історіографічні проблеми шевченкознавства. Низку виступів було присвячено минувшині Києва шевченківської доби, оскільки таким чином можливо глибше зрозуміти соціокультурні процеси, на тлі яких в українській історії з'явилася постать Кобзаря.

З доповідей, виголошених на пленарному засіданні конференції, варто відзначити виступ *Олега Гриніва* (д.філос.н., професора кафедри гуманітарних дисциплін Львівського державного університету фізичної культури), лейтмотивом якого стало розкриття ідеологічного змісту творчості Кобзаря у контексті ук-

раїнського національно-державного відродження. *Людмила Остафіїва* (старший науковий співробітник Національного музею Тараса Шевченка) познайомила присутніх з поетичним і малярським доробком Т. Шевченка періоду його подорожі Україною 1859 року. *Юлія Єрмоленко* (завідувачка Меморіального будинку-музею Тараса Шевченка на Пріорці) розповіла про «хату на Пріорці» як знакове шевченківське місце у київському українському культурному просторі, про віхи історії Пріорки, про життя там Т. Шевченка. *Оксана Драч* (д.і.н., професор кафедри всесвітньої історії Київського університету імені Бориса Грінченка) охарактеризувала соціокультурну роль Університету св. Володимира шевченківської доби. *Анатолій Скрипник* (к.і.н., доцент кафедри історії і філософії Подільського державного аграрно-технічного університету) розкрив значення Києва першої половини XIX ст. як військово-адміністративного центру та зробив акцент на мілітаризації міста, обумовленій посиленням російської імперської влади на Правобережній Україні. Дослідниця культурної спадщини Києва *Владислава Осьмак* (співробітниця кафедри культурології Національного університету «Києво-Могилянська академія»), спираючись на мемуарні джерела і художню літературу, запропонувала вдивитися в образ київського Подолу очима Т. Шевченка та його сучасників, звернувши увагу на важливість ролі Контрактового ярмарку в соціокультурних процесах. *Арсен Зінченко*

(д.і.н., професор кафедри історії України Київського університету імені Бориса Грінченка) у своєму виступі висвітлив значення шевченківської теми в житті та творчій спадщині видатного українського церковного діяча – митрополита Василя Липківського.

Продовженням конференції стали тематичні секційні засідання: «Вшанування пам'яті Тараса Шевченка в Києві», «Мистецтвознавча шевченкіана», «Історичне та літературне шевченкознавство».

За результатами роботи конференції видано збірник: «Київ і кияни у соціокультурному

просторі ХІХ – ХХ століть: шевченкознавчий дискурс (до 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка): матер. Всеукр. наук.-практ. конф., 29 трав. 2014 р. м. Київ. – К.: Київ. Ун-т ім. Б. Грінченка, 2014. – 268 с.)».

У рамках конференції відбулася презентація діорам «Кирилівська стоянка» і «Городище зарубинецької культури на Замковій горі», відреставрованих і переданих Київському університету імені Бориса Грінченка з Музею історії міста Києва завдяки ініціативі к.і.н., доцента кафедри історії України О.І. Боня.



Михайло Делеган (м. Ужгород)

«Доля всіх українських земель нині залежить передовсім од нашої праці й сили...»

До 75-річчя проголошення Карпатської України

13 березня 2014 року з нагоди 75-річчя проголошення Карпатської України в Закарпатському інституті післядипломної педагогічної освіти проведено обласну науково-методичну конференцію «Августин Волошин і розвиток педагогічної думки на Закарпатті в першій половині ХХ ст.».

На початку конференції голова Закарпатської обласної організації Національної спілки краєзнавців України М. Делеган оприлюднив вітання директора Інституту інноваційних технологій і змісту освіти Міністерства освіти і науки О. А. Удода, в якому зокрема зазначалося: «Неоціненний вклад А. Волошина у розвиток освіти і науки, культури. Педагогічній діяльності він присвятив понад 45 років життя. Його зусиллями були написані і видані за свої кошти підручники для учнів народних шкіл, середніх і вищих навчальних закладів. Нині, в час загрози цілісності нашої держави, особливо гостро звучать слова президента

Карпатської України, висловлені ним у квітні 1939 року: *«Доля всіх українських земель нині залежить передовсім од нашої праці й сили, і жодний громадянин не може усунутися од відповідальності».*

У роботі конференції взяли участь науковці, педагоги, краєзнавці та студенти. Кандидат педагогічних наук, директор департаменту освіти, науки, молоді та спорту Закарпатської обласної державної адміністрації М. І. Кляп у своєму виступі зупинилася на вчинках видатного громадського діяча, педагога А. І. Волошина, котрі засвідчували високу мораль, духовний світ, добре серце та надзвичайний