

**ВІД ТЕМАТИЧНИХ ЗБІРНИКІВ СТАТЕЙ — ДО “ЗАПИСОК  
ЛЬВІВСЬКОЇ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ ім. В. СТЕФАНИКА”  
(1972–2007)**

**Людмила Ільницька**

*головний редактор відділу наукового редагування та видавничої справи  
ЛНБ ім. В. Стефаника НАН України*

1971 р. у Львові був створений Західний науковий центр (ЗНЦ) АН УРСР, який об'єднав 20 академічних та 25 галузевих установ, скоординувавши їх діяльність у напрямку розвитку фундаментальних досліджень та вирішення наукових проблем.

Вже наступного року Львівській науковій бібліотеці ім. В. Стефаника (ЛНБ) АН УРСР було надано статус наукової, а в 1973 р. прийнято новий статут<sup>1</sup>, яким визначено її функції як головної Бібліотеки ЗНЦ і науково-методичного центру з керівництва бібліотеками наукових академічних установ у західних областях України. Бібліотека спрямовує зусилля на розгортання науково-дослідної роботи з питань бібліотекознавства, історії бібліографії, бібліографознавства та книгознавства, на максимальне сприяння вченим ЗНЦ у популяризації досягнень у науці, розкриває цінні книжкові фонди.

Результати цих наукових досліджень були відображені у статтях, тому виникає необхідність видання збірників праць. Починаючи з 1972 р., в ЛНБ ім. В. Стефаника АН України вирішено розпочати випуск тематичного збірника, в якому акумульовано наукові праці її співробітників.

На той час Бібліотека не мала права видавати періодичне видання, тому кожен збірник мусив мати іншу назву з постійним підзаголовком “Збірник наукових статей”.

Весь період, протягом якого видавався збірник (спершу як тематичний, а з 1993 р. — як періодичне видання), можна умовно поділити на три періоди:

- 1) початок 1970-х — середина 80-х років — період застою;
- 2) друга половина 80-х — початок 90-х років — період перебудови, демократизації суспільного життя;
- 3) від початку 90-х років — незалежна Україна — до сьогодні.

© Ільницька Л., 2008

<sup>1</sup> Організаційні документи Бібліотеки: [Збірник].— Львів, 1975.— С. 1-2.

Початок видання припав на період, коли чинився ідеологічний тиск на формування напрямів розвитку національної культури і, зокрема, видавничої справи, переслідувалося інакодумство, працювала система жорсткої цензури.

Оскільки Бібліотека в радянський час була ідеологічною установою, то цим все визначалося — і тематика, і зміст, і структура видання. Статті у перших збірниках мали більше описовий, а не дослідницький характер. Автори дотримувалися принципу партійного підходу: спочатку подавалися цитати класиків марксизму-ленінізму, матеріали з'їздів та Пленумів ЦК КПРС, а потім ідеологічно витриманий матеріал по суті. Але з кожним наступним збірником видання набувало джерелознавчого характеру, а деякі статті й донині не втратили своєї наукової вартості.

За перший період було видано 13 випусків збірника. Перші два друкувалися за постановою редакційно-видавничої ради, а всі наступні — за постановою вченої ради ЛНБ ім. В. Стефаніка АН УРСР.

Усі статті, які подавали працівники бібліотеки, розглядала редакційно-видавнича рада, до складу якої входили: директор бібліотеки, його заступник з наукової роботи, завідувач редакційно-видавничого відділу та провідні спеціалісти бібліотеки. Відповідальним редактором завжди був директор бібліотеки. Два перші збірники вийшли за редакцією В. Машотаса, вісім — Є. Стасюка та три — М. Лізанця. Редколегія складалася з 5-12 членів. На кожен рік директор затверджував склад редколегії, яка ухвалювала, які статті рекомендувати до друку.

Підготовці матеріалів до збірників наукових праць співробітників бібліотеки дирекція, члени вченої та редакційно-видавничої рад завжди приділяли велику увагу, ставилися до видання дуже серйозно і відповідально. Як наголошував М. Гуменюк, "видання збірника бібліотекою — це дуже корисна, важлива і в той же час відповідальна справа"<sup>2</sup>. Про стан підготовки збірників наукових праць "Бібліотека і науково-технічний прогрес" (1975) та "Книга і бібліотека на службі науки" (1978) на засіданнях вченої ради свого часу доповідав завідувач редакційно-видавничого відділу Є. Кравченко<sup>3</sup>. А на засіданні науково-методичної ради заступник директора з наукової роботи Г. Муріна зауважила, що вкрай незадовільно написали статті Т. Книшева, К. Панасюк, С. Брицький, В. Кичма. Заступник директора зобов'язала цих авторів переробити і

<sup>2</sup> ЛНБ. Архів. — Оп. 1, од. зб. 1784. — Протоколи № 2-5 засідань редакційно-видавничої ради бібліотеки.

<sup>3</sup> Там само. — Од. зб. 1897. — С. 46. — Витяг з протоколу № 2 Вченої ради ЛНБ ім. В. Стефаніка АН УРСР від 9 грудня 1974 р.; Оп. 1, од. зб. 2204. — С. 4. — Протокол № 1 засідання Вченої ради ЛНБ ім. В. Стефаніка АН УРСР від 4 лютого 1977 р.; Оп. 1, од. зб. 2287. — С. 3. — Протокол № 1 засідання Вченої ради ЛНБ ім. В. Стефаніка АН УРСР від 6 березня 1979 р.



здати статті в наукову частину до 1 червня 1979 р., а завідувачів відділів — взяти під контроль виконання плану наукових робіт<sup>4</sup>. З названих авторів тільки стаття Т. Книшевої після допрацювання була надрукована у збірнику “Книгознавство та бібліографія” (1983).

Після розгляду статей редколегією та їх редагування автори враховували зауваження та пропозиції, редактори перевіряли цитати, цифрові дані, прізвища. Тоді всі статті проходили зовнішнє рецензування, до якого залучалися вчені, професори і спеціалісти інститутів ЗНЦ АН УРСР, Львівського університету ім. І. Франка та інших вишів Львова. Серед них: Ф. Стеблій, В. Горинь, Я. Грицак, В. Парубій та ін. Збірники виходили у видавництві “Наукова думка”, яке включало їх до своїх річних планів, тому в чітко визначений термін матеріали разом із протоколом редакційної колегії потрібно було здати до видавництва.

Перші чотири збірники були тематичними. Так, на засіданні редакційно-видавничої ради її голова В. Машотас на запитання В. Полудень — чому у збірнику наукових праць “Скарбниця знань” (1972) нема матеріалів про буржуазний націоналізм, відповів, що “нам визначили тематичні рамки, і через те в нас немає можливості включати інші матеріали. Наша тематика — міжнародний рік книги, розкриття фондів”<sup>5</sup>, а в збірники “ми даємо актуальні сучасні матеріали і в порядку розкриття фондів бібліотеки публікуємо важливіші історичні документи і матеріали, бо це теж наукова інформація”<sup>6</sup>.

Щодо тематики збірника “Бібліотечна інформація і сучасність” на засіданні вченої ради директор бібліотеки Є. Стасюк наголосив, що “так як збірник вийде з друку у 1980 р., а це збігається з 40-річчям бібліотеки, тому ми у передмові про це згадали; у статті, яка відкриває збірник, подано короткий нарис розвитку науково-інформаційної роботи бібліотеки від часу її створення”<sup>7</sup>.

У рецензії на перший збірник наукових праць “Скарбниця знань” (1972), що її підготували вчені Інституту суспільних наук АН УРСР, відзначено, що збірник праць співробітників Львівської бібліотеки ім. В. Стефаника — цікаве і хороше починання. Він, безперечно, стане в пригоді викладачам, бібліотекарям, науковцям, студентам, всім, хто цікавиться історією культури і літератури.

<sup>4</sup> ЛНБ. Архів.— Оп. 1, од. зб. 2289.— С. 2-3.— Протокол № 1 засідання науково-методичної ради ЛНБ ім. В. Стефаника АН УРСР від 20 квітня 1979 р.

<sup>5</sup> Там само.— Од. зб. 1731.— С. 9.— Протокол № 3 засідання Редакційно-видавничої ради ЛНБ ім. В. Стефаника АН УРСР від 14 листопада 1972 р.

<sup>6</sup> Там само.— Од. зб. 1784.— С. 19.— Протокол № 4 засідання Редакційно-видавничої ради бібліотеки від 13 липня 1973 р.

<sup>7</sup> Там само.— Од. зб. 2287.— С. 4.— Протокол № 1 засідання Вченої ради ЛНБ ім. В. Стефаника АН УРСР від 6 березня 1979 р.

Відповідно до змісту матеріалів, що автори подавали до збірників наукових праць, визначались тематичні розділи, які з невеликими змінами повторювалися, наприклад: "Книжкові і рукописні фонди", "Книгознавство. Бібліографія. Бібліографознавство", "З досвіду роботи". Вперше статті були згруповані у розділи у четвертому тематичному збірнику "Бібліотека і науково-технічний прогрес" (1975).

У збірнику "Книга і бібліотека на службі науки" (1978) вперше в окремий розділ була виділена бібліографія, а в збірнику "Бібліографічна інформація і сучасність" (1981) — картографія. М. Галушко дає пропозицію виділити рубрику "З досвіду роботи"<sup>8</sup>, і така рубрика вперше з'явилася у збірнику "Формування і використання бібліотечних фондів" (1984).

Виступаючи на засіданні вченої ради, на якій розглядалися статті до збірника "Бібліографічна інформація і сучасність" (1981), М. Голубець зазначив, що "до попередніх випусків не було жодних претензій з боку спеціалістів, підготовлені вони сумлінно, матеріал зібрано цікавий. У цьому збірнику теж зібрано важливі матеріали, які розкривають фонди бібліотеки і тим самим становлять собою відповідний внесок в наукову інформацію"<sup>9</sup>.

У збірниках за 1982 р. ("Бібліотекознавство та бібліографія") та 1983 р. ("Книгознавство та бібліографія") нема жодної ідеологічної статті. А статті, вміщені у збірнику "Формування і використання бібліотечних фондів" (1984), відображають основні напрями науково-дослідної роботи бібліотеки, а тому змінена структура збірника — спочатку друкуються матеріали, в яких розкриваються книжкові й рукописні фонди, а також комплектування фондів ЛНБ ім. В. Стефаніка АН УРСР. Розділ "З досвіду роботи" перемістився в кінець збірника.

У 1985–1991 рр., у період так званої "перебудови", відбулася криза радянської комуністичної ідеї, партійних владних структур. Починається період демократизації і гласності, з'являються безцензурні періодичні видання, ліквідовуються органи цензури у видавничій справі. За той період було видано три збірники, в яких опубліковано багато статей, написаних на архівних матеріалах, у цих збірниках немає і натяку на ідеологічні статті. До підготовки цих збірників наукових праць вчена рада і редколегія ставляться з ще більшою відповідальністю.

Так, готуючи до друку збірник "Бібліотека — науці" (1990), було проведено чотири засідання редколегії, на яких обговорювалися усі статті, структура збірника, вирішувалися питання про прийняття матеріалу для публікації або його відхилення. Із запланованих 15 статей прийнято до збірника 12, відхилено дві, одна стаття не була написана. До

<sup>8</sup> ЛНБ. Архів.— Оп. 1, од. зб. 2407.— С. 15.— Протокол № 3 засідання Вченої ради ЛНБ ім. В. Стефаніка АН УРСР від 15 жовтня 1982 р.

<sup>9</sup> Там само.— Од. зб. 2287.— С. 7.— Протокол № 1 засідання Вченої ради ЛНБ ім. В. Стефаніка АН УРСР від 6 березня 1979 р.



збірника включили три позапланові статті: С. Костюка, М. Вальо, І. Ровенчака та А. Симутіної<sup>10</sup>.

У науково-дослідній роботі велику увагу бібліотека приділяла книгознавчому аспекту, який спрямований на розкриття її унікальних фондів. Книгознавчий характер мали статті Р. Біганського про рідкісну книжкову колекцію з білорусистики, зібрану професором І. Свенціцьким і подаровану Бібліотеці<sup>11</sup>, та про збірку книг чеського етнографа Франтішка Ржегоржа, яку він у кінці ХІХ ст. подарував бібліотеці НТШ і яка зберігається тепер у фондах відділу україніки ЛНБ ім. В. Стефаника<sup>12</sup> як окрема колекція. Про академічні видання у фондах бібліотеки, починаючи з другої половини ХVІІІ ст., написала М. Вальо у статті, присвяченій 250-річчю заснування АН УРСР<sup>13</sup>, а Є. Стасюк — про перші навчальні книги, зокрема, “Буквар”, виданий І. Федоровим у Львові (1574)<sup>14</sup>.

Якщо раніше важливим напрямком у науковій роботі бібліотеки був книгознавчий аспект, спрямований на розкриття слов'янських стародруків ХVІ–ХVІІІ ст. та інкунабул латинським шрифтом<sup>15</sup>, то пізніше у полі зору дослідників опинилися тематичні збірки та колекції кириличних стародруків, палеотипів, унікальні колекції букварів ХVІ–ХІХ ст. Дослідженню книг ХVІ–ХVІІІ ст. із фондів бібліотеки присвятив свою статтю Р. Біганський<sup>16</sup>. У статті К. Савкіної охарактеризована збірка видань ХVІІІ ст. Петербурзької АН, що зберігається у відділі рідкісної книги бібліотеки<sup>17</sup>.

<sup>10</sup> ЛНБ. Архів.— Оп. 1, од. зб. 2641.— С. 37-38.— Протоколи засідань Вченої ради ЛНБ ім. В. Стефаника АН УРСР від 27 вересня 1988 р.

<sup>11</sup> Біганський Р. М. Сторінка з історії співдружності культур білоруського та українського народів (Збірка білоруських книг І. С. Свенціцького у фондах бібліотеки) // Книга і знання: Темат. зб. наук. пр.— Львів, 1974.— С. 121-141.

<sup>12</sup> Біганський Р. М. Франтішек Ржегорж як колекціонер книжок та його особиста бібліотека // Бібліотекознавство та бібліографія: [Зб. наук. пр.]— Київ, 1982.— С. 35-51.

<sup>13</sup> Вальо М. А. Видання Академії наук СРСР у фондах бібліотеки // Книга і знання: Темат. зб. наук. пр.— Львів, 1974.— С. 141-158.

<sup>14</sup> Стасюк Є. М. Перші навчальні книги // Книга і знання: Темат. зб. наук. пр.— Львів, 1974.— С. 87-100.

<sup>15</sup> Луцик Р. Я. Про один рідкісний друк ХVІ сторіччя // Скарбниця знань: Темат. зб. наук. пр.— Львів, 1972.— С. 106-108; Харабадот Р. С. Видання грецькою мовою у відділі рідкісної книги // Книга і знання: Темат. зб. наук. пр.— Львів, 1974.— С. 162-174.

<sup>16</sup> Біганський Р. М. Колекція глаголичних стародруків у відділі рідкісної книги // Бібліотекознавство й бібліографія на службі науки: Зб. наук. пр.— Київ, 1979.— С. 67-85.

<sup>17</sup> Савкіна К. П. Видання Петербурзької Академії наук ХVІІІ ст. у відділі рідкісної книги ЛНБ ім. В. Стефаника АН УРСР // Бібліотека, книга, читач: [Зб. наук. пр.]— Київ, 1987.— С. 112-117.

Стаття М. Вальо про академіка Михайла Возняка цікава тим, що до неї додається неопублікована рецензія вченого на фототипічне видання "Русалки Дністрової" 1950 р.<sup>18</sup>

Заслуговують на увагу статті, присвячені колекції видань Львівського Ставропігійського братства та стародрукованим виданням трагедій Евріпіда, що також зберігаються у відділі рідкісної книги бібліотеки<sup>19</sup>.

У збірнику "Бібліотека — науці" (1990) з'являється розділ "Джерелознавство". Так, дослідженню питань джерелознавства раннього середньовіччя України присвятив свою статтю О. Купчинський<sup>20</sup>. Л. І. Ільницька розпочинає публікацію досліджень<sup>21</sup> про долю тиражу альманаху "Русалка Дністрова" (1837), його поширення і збереження у бібліотеках, музеях та приватних колекціях в Україні та світі. Історію багатолітньої співпраці Івана Франка з Науковим товариством ім. Шевченка у Львові, про роль письменника у створенні і діяльності бібліотеки Товариства дослідив Є. Наконечний<sup>22</sup>.

Намагаючись ознайомити широку наукову громадськість з науковими і культурними скарбами рукописних матеріалів бібліотеки, працівники присвячували свої статті розкриттю її унікальних фондів. Так, уже в першому тематичному збірнику наукових праць ("Скарбниця знань", 1972) три статті опубліковані на основі архівних матеріалів<sup>23</sup>. П. Баб'як досліджував автографи українських письменників, але тільки тих, які не були заборонені<sup>24</sup>.

<sup>18</sup> Вальо М. А. Академік М. С. Возняк і книга // Формування і використання бібліотечних фондів: [Зб. наук. пр.] — Київ, 1984. — С. 98-113.

<sup>19</sup> Колосовська О. М. Видання Львівського Ставропігійського братства у фондах відділу рідкісної книги ЛНБ АН УРСР // З історії книги та бібліографії: Зб. наук. пр. — Київ, 1990. — С. 68-75; Виноградова К. П. Стародруковані видання трагедій Евріпіда у фондах відділу рідкісної книги ЛНБ АН УРСР // З історії книги та бібліографії: Зб. наук. пр. — Київ, 1990. — С. 75-81.

<sup>20</sup> Купчинський О. А. Актові джерела Галицько-Волинського князівства XIII ст. та їхня реконструкція на основі літописів // Бібліотека — науці: Зб. наук. ст. — Київ, 1990. — С. 96-117.

<sup>21</sup> Ільницька Л. І. "Русалка Дністровая" у бібліотеках і приватних колекціях // Бібліотека — науці: Зб. наук. ст. — Київ, 1990. — С. 117-132.

<sup>22</sup> Наконечний Є. П. Вклад І. Я. Франка у формування фондів бібліотеки Наукового товариства імені Шевченка // Бібліотека — науці: Зб. наук. ст. — Київ, 1990. — С. 117-132.

<sup>23</sup> Лучук В. І. Лист Василя Стефаника з останнього року життя // Скарбниця знань: Темат. зб. наук. пр. — Львів, 1972. — С. 97-99; Дзьобан О. О. Нові документи про роботу І. Франка та інших учених над рукописними джерелами // Там само. — С. 92-96; Петраш О., Дзьобан О. О. Неопублікований твір С. Коваліва з історії дореволюційного Борислава // Там само. — С. 100-103.

<sup>24</sup> Баб'як П. Г. Автографи українських письменників у відділі рукописів // Скарбниця знань: Темат. зб. наук. пр. — Львів, 1972. — С. 78-82.



О. Купчинський опублікував статтю про втрачені пергаментні грамоти міст і сіл Галичини XIV — першої половини XIX ст.<sup>25</sup>, а П. Сіреджук на архівних матеріалах відділу рукописів бібліотеки дослідив джерела до історії заселення Прикарпаття в XVI–XVIII ст.<sup>26</sup>

П'ять статей у збірнику “Бібліотека, книга, читач” (1987), присвячених ролі альманаху “Русалка Дністрова” (1837) у розвитку передової суспільно-політичної і літературної думки в Галичині в 30-х роках XIX ст., висвітлюють наукову, видавничо-археологічну та бібліографічну діяльність членів “Руської трійці”<sup>27</sup>. У статті Є. Кравченка подаються цікаві і раніше невідомі матеріали з архіву Літературно-меморіального музею Івана Франка у Львові за 1940–1941 рр.<sup>28</sup>, Ю. Ясиновський досліджує нотний рукопис XVII ст. з колекції Івана Франка<sup>29</sup>.

На основі маловідомих рукописних матеріалів працівниця відділу рукописів М. Трегуб написала статтю “Василь Стефаник і “Академічна громада”<sup>30</sup>; О. Дзьобан зробив огляд рукописних і документальних матеріалів з архіву академіка В. Щурата<sup>31</sup>; у статті О. Осадці йдеться про видавничу діяльність на західноукраїнських землях в кінці XIX — на початку XX ст. музичного товариства “Боян”<sup>32</sup>.

<sup>25</sup> Купчинський О. А. Втрачені пергаментні грамоти міст і сіл Галичини XIV — першої половини XIX ст. // Бібліотекознавство та бібліографія: [Зб. наук. пр.] — Київ, 1982. — С. 72-95.

<sup>26</sup> Сіреджук П. С. Джерела до історії заселення Прикарпаття в XVI–XVIII ст. (На архівних матеріалах відділу рукописів ЛНБ АН УРСР) // Книгознавство та бібліографія: Зб. наук. пр. — Київ, 1983. — С. 60-70.

<sup>27</sup> Вальо М. А. “Русалка Дністровая” — початок нової української літератури на західноукраїнських землях // Бібліотека, книга, читач: [Зб. наук. пр.] — Київ, 1987. — С. 14-19; Купчинський О. А. Видавничо-археологічна діяльність “Руської трійці” // Там само. — С. 19-35; Матисякевич З. М., Дзьобан О. О. Питання народно-визвольних рухів на Україні XVII–XVIII ст. у працях Я. Ф. Головацького (На матеріалах відділу рукописів бібліотеки) // Там само. — С. 35-44; Дем'ян Г. В. Бібліографічна діяльність І. Вагилевича // Там само. — С. 44-55; Полянський О. А. З історії видання літературної спадщини “Руської трійці” // Там само. — С. 55-64.

<sup>28</sup> Кравченко Є. Є. Літературно-меморіальний музей Івана Франка у Львові (огляд архіву за 1940-1941 рр.) // Бібліотека, книга, читач: [Зб. наук. пр.] — Київ, 1987. — С. 99-103.

<sup>29</sup> Ясиновський Ю. П. Нотний ірмолой з колекції Івана Франка // Бібліотека, книга, читач: [Зб. наук. пр.] — Київ, 1987. — С. 104-112.

<sup>30</sup> Трегуб М. М. Василь Стефаник і “Академічна громада” (На основі маловідомих рукописних матеріалів) // З історії книги та бібліографії: Зб. наук. пр. — Київ, 1990. — С. 81-90.

<sup>31</sup> Дзьобан О. О. Архів академіка АН УРСР В. Г. Щурата (Огляд рукописних і документальних матеріалів) // Бібліотека — науці: Зб. наук. ст. — Київ, 1990. — С. 77-88.

<sup>32</sup> Осадця О. П. Видання музичного товариства “Боян” // Бібліотека — науці: Зб. наук. ст. — Київ, 1990. — С. 137-144.

Належне місце у збірниках займали статті, які розкривали цінні та унікальні фонди відділу мистецтва<sup>33</sup>.

Окремі статті розкривали картографічні фонди бібліотеки. Зокрема, М. Вавричин здійснила огляд джерел до історії картографії України XVI–XVII ст.<sup>34</sup>, а другу статтю автор присвятила картам українських земель Г. Боплана в бібліотеках і архівах СРСР<sup>35</sup>. За матеріалами картографічного фонду бібліотеки написана стаття І. Ровенчака та А. Симутіної про перші етнічні карти українських земель XIX ст.<sup>36</sup>

На початку 70-х років науково-бібліографічна робота бібліотеки координувалася з бібліографічною роботою інших бібліотек м. Львова, орієнтувалася на якомога повніше бібліографічне забезпечення важливих тем і проблем, що їх розробляють наукові установи ЗНЦ АН УРСР. Заплановані бібліотекою бібліографічні праці подавалися до “Зведеного плану підготовки та видання бібліотеками м. Львова наукових, методичних та бібліографічних матеріалів”.

ЛНБ ім. В. Стефаника АН УРСР як один з науково-дослідних центрів України з питань бібліографії однією з перших почала розробляти питання історії української бібліографії. Помітними у цьому плані були статті М. Гуменюка, який, вивчаючи матеріали з історії української бібліографії, опублікував статті про бібліографів В. Гущина<sup>37</sup>, І. Бойка<sup>38</sup>,

<sup>33</sup> Янчак Я. В. Збірка фотографій відділу мистецтва // Скарбниця знань: Темат. зб. наук. пр.— Львів, 1972.— С. 87-91; Шелест Д. В. Рисунки австрійських художників з колекції К. Кюня у збірці відділу мистецтва ЛНБ АН УРСР // Книгознавство та бібліографія: Зб. наук. пр.— Київ, 1983.— С. 31-46; Осадця О. П. Музична бібліотека Модеста Менцинського // Бібліотека, книга, читач: [Зб. наук. пр.]— Київ, 1987.— С. 118-122; Костюк С. П. Графічний і нотний фонди відділу мистецтва Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника АН УРСР // Бібліотека — науці: Зб. наук. ст.— Київ, 1990.— С. 35-44; Костюк С. П. До історії створення портрета Маркіяна Шапкевича // З історії книги та бібліографії: Зб. наук. пр.— Київ, 1990.— С. 63-67.

<sup>34</sup> Вавричин М. Г. Матеріали до історії картографії України XVI ст. у фондах ЛНБ АН УРСР // Бібліотека і науково-технічний прогрес: Темат. зб. наук. пр.— Львів, 1975.— С. 101-109.

<sup>35</sup> Вавричин М. Г. Карти українських земель Г. Боплана в бібліотеках і архівах СРСР // Бібліографічна інформація і сучасність: Зб. наук. пр.— Київ, 1981.— С. 116-127.

<sup>36</sup> Ровенчак І. І., Симутіна А. Л. Перші етнічні карти українських земель XIX століття (За матеріалами картографічного фонду ЛНБ ім. В. Стефаника АН УРСР) // Бібліотека — науці: Зб. наук. ст.— Київ, 1990.— С. 69-77.

<sup>37</sup> Гуменюк М. П. Бібліографічна діяльність В. О. Гущина // Бібліографічна інформація і сучасність: Зб. наук. пр.— Київ, 1981.— С. 77-82.

<sup>38</sup> Гуменюк М. П. Бібліографічна діяльність І. З. Бойка // Бібліотекознавство та бібліографія: [Зб. наук. пр.]— Київ, 1982.— С. 133-142.



К. Копержинського<sup>39</sup> та написану на основі архівних матеріалів статтю про діяльність Ю. Меженка<sup>40</sup>. Цей самий автор здійснив ґрунтовне дослідження українського періодичного видання з питань бібліографії і книгознавства — журналу “Бібліологічні вісті” (1923–1930)<sup>41</sup>. Сам журнал на той час був заборонений. У плані історико-бібліографічного огляду написані статті Л. І. Ільницької “Василь Стефаник у бібліографії”<sup>42</sup> та “Марко Вовчок в бібліографії”<sup>43</sup>.

Значна увага в ЛНБ ім. В. Стефаника приділялася вивченню її інформаційно-бібліографічних ресурсів — від системи каталогів як основного джерела наукової інформації до активної наукової бібліографічної діяльності. У статтях Є. Стасюка<sup>44</sup>, М. Вальо<sup>45</sup> вивчались як питання вдосконалення інформаційної роботи бібліотеки в цілому, так і інформаційного забезпечення науково-дослідних робіт ЗНЦ АН УРСР зокрема.

Як науково-методичний центр з керівництва роботою бібліотек академічних установ ЗНЦ АН УРСР ЛНБ надавала постійну методичну і практичну допомогу мережі бібліотек, координувала їх діяльність з метою створення єдиної системи обслуговування вчених і спеціалістів. Свої теоретичні і практичні пошуки, накопичений досвід роботи працівники бібліотеки висвітлювали у спеціальному розділі на сторінках збірників наукових праць. Досвідом впровадження бібліотечно-бібліографічної класифікації ділилися Е. Вітчевська і Є. Володарська<sup>46</sup>, С. Височенко<sup>47</sup>,

<sup>39</sup> Гуменюк М. П. К. О. Копержинський — бібліограф і книгознавець // Формування і використання бібліотечних фондів: [Зб. наук. ст.].— Київ, 1984.— С. 114-121.

<sup>40</sup> Гуменюк М. П. Біля джерел української радянської бібліографії (З архівних матеріалів про Ю. О. Меженка) // З історії книги та бібліографії: Зб. наук. пр.— Київ, 1990.— С. 52-63.

<sup>41</sup> Гуменюк М. П. Журнал “Бібліологічні вісті” (1923-1930) // Книгознавство та бібліографія: Зб. наук. пр.— Київ, 1983.— С. 75-81.

<sup>42</sup> Ільницька Л. І. Василь Стефаник у бібліографії // Книгознавство та бібліографія: Зб. наук. пр.— Київ, 1983.— С. 126-132.

<sup>43</sup> Ільницька Л. І. Марко Вовчок в бібліографії // Бібліотека, книга, читач: [Зб. наук. пр.].— Київ, 1987.— С. 83-90.

<sup>44</sup> Стасюк Є. М. Удосконалення наукової інформації в системі сучасної діяльності бібліотеки // Бібліографічна інформація і сучасність: Зб. наук. пр.— Київ, 1981.— С. 5-12.

<sup>45</sup> Вальо М. А. Деякі проблеми інформаційно-бібліографічного забезпечення // Бібліографічна інформація і сучасність: Зб. наук. пр.— Київ, 1981.— С. 12-24.

<sup>46</sup> Вітчевська Е. Ф., Володарська Є. М. З досвіду впровадження бібліотечно-бібліографічної класифікації // Бібліотека та інформація: Темат. зб. наук. пр.— Львів, 1973.— С. 103-109.

<sup>47</sup> Височенко С. М. З досвіду переведення систематичного каталога на таблиці ББК (Випуск “О Транспорт”) // Бібліотекознавство та бібліографія: [Зб. наук. пр.].— Київ, 1982.— С. 15-27.

І. Бонішко<sup>48</sup> та ін., а досвідом редагування алфавітних каталогів — Е. Вітчевська і Л. Климишин<sup>49</sup>. Підводяться підсумки дослідження ефективності використання алфавітних каталогів<sup>50</sup>, вивчення якісного складу читачів бібліотеки<sup>51</sup>, узагальнюється досвід роботи бібліотеки з організації підвищення кваліфікації працівників бібліотеки<sup>52</sup>, в організації наукових досліджень з питань бібліотекознавства<sup>53</sup>, оптимізації основного книжкового фонду<sup>54</sup>, удосконаленні обслуговування читачів<sup>55</sup>.

У перших збірниках наукових праць ЛНБ ім. В. Стефаніка АН УРСР авторами статей були лише працівники бібліотеки. У звіті про роботу бібліотеки за 1973 р. наголошувалось, що "... вперше за останні роки приділялась серйозна увага вихованню нових кадрів наукових працівників Бібліотеки. Так, у збірнику наукових праць "Бібліотека та інформація" (1973) ... з науковими статтями та інформаціями виступило 10 нових авторів, які до цього ще не виступали з друкованими працями"<sup>56</sup>. Поступово поряд з авторами-працівниками Бібліотеки свої статті у збірнику друкували співробітники інших наукових установ. У збірниках

<sup>48</sup> Бонішко І. Т. З досвіду систематизації літератури і переведення систематичного каталога на таблиці бібліотечно-бібліографічної класифікації (Розділ "У Економіка. Економічні науки") // Бібліотекознавство та бібліографія: Зб. наук. пр.— Київ, 1983.— С. 16-25.

<sup>49</sup> Вітчевська Е. Ф., Климишин Л. С. З досвіду редагування алфавітних каталогів // Бібліотекознавство й бібліографія на службі науки: Зб. наук. пр.— Київ, 1979.— С. 47-57.

<sup>50</sup> Дідик М. С. Ефективність використання алфавітних каталогів ЛНБ АН УРСР // З історії книги та бібліографії: Зб. наук. пр.— Київ, 1990.— С. 98-108.

<sup>51</sup> Чернюк Н. Ф. З досвіду вивчення якісного складу читачів ЛНБ АН УРСР // З історії книги та бібліографії: Зб. наук. пр.— Київ, 1990.— С. 108-118.

<sup>52</sup> Самсонова О. П., Дмитрієва Л. В. Система підвищення кваліфікації працівників ЛНБ АН УРСР // З історії книги та бібліографії: Зб. наук. пр.— Київ, 1990.— С. 118-126.

<sup>53</sup> Самсонова О. П. З досвіду науково-дослідної роботи Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаніка АН УРСР // Бібліотека — науці: Зб. наук. ст.— Київ, 1990.— С. 145-161.

<sup>54</sup> Радовський В. М. Робота над оптимізацією формування основних фондів у Львівській науковій бібліотеці ім. В. Стефаніка АН УРСР // Бібліотека — науці: Зб. наук. ст.— Київ, 1990.— С. 161-171.

<sup>55</sup> Дуркот Л. І. Деякі шляхи вдосконалення обслуговування читачів через міжбібліотечний абонемент (З досвіду роботи ЛНБ ім. В. Стефаніка АН УРСР) // Бібліотека — науці: Зб. наук. ст.— Київ, 1990.— С. 172-177; Канчалаба О. В. Позастаціонарні форми обслуговування читачів (З досвіду роботи відділу інформаційно-масової роботи) // Там само.— С. 178-183.— (У статті помилково автор — Канчалаба В. В.)

<sup>56</sup> ЛНБ. Архів.— Оп. 1, од. зб. 1785.— Звіт про роботу ЛНБ ім. В. Стефаніка АН УРСР за 1973 р.



“Бібліографічна інформація і сучасність” (1981) і “Бібліотекознавство та бібліографія” (1982) по три автори були науковими працівниками Інституту суспільних наук АН УРСР<sup>57</sup>. У збірнику “Формування і використання бібліотечних фондів” (1984) із 20 авторів — шість наукові працівники Інституту суспільних наук, Картинної галереї та Музею ім. І. Федорова<sup>58</sup>. На засіданні вченої ради М. Вальо зазначила, що вперше друкуються статті нових авторів — Т. Дубової, Л. Діденко, А. Сахарової<sup>59</sup>. У зв’язку з тим, що ліміт збірника “Бібліотека — науці” (1990) — 10 друкованих аркушів — не був заповнений, до публікації у збірнику було прийнято три статті авторів з інших установ — О. Купчинського, Г. Чернихівського та Й. Вула<sup>60</sup>. Є. Стасюк у 1982 р. підкреслив, що “склад авторів, в основному, постійний, у наступні роки нам необхідно більше уваги приділяти роботі з молодими авторами, ширше залучати нашу молодь до наукової роботи, до наукових досліджень, а це нам дасть нових авторів”<sup>61</sup>, а М. Лізанець уже в 1985 р. вказав на необхідність “залучати співавторами наукових співробітників установ ЗНЦ АН УРСР”<sup>62</sup>.

У 13 збірниках було надруковано 182 статті, з них четверта частина — ідеологічного характеру. Найцікавіші ті статті, які написані на архівних матеріалах відділу рукописів, на основі фонду відділів рідкісної книги, мистецтва, картографії.

Тиражі збірників були досить великими — від 800 (1981) до 3000 (1987) примірників. Наприклад, тематичний збірник “Скарбниця знань” (1972) редакційна рада бібліотеки рекомендувала до друку тиражем 1200 примірників<sup>63</sup>, а насправді вийшло 1500 примірників.

Збірники наукових праць друкувалися у різних друкарнях: 1972, 1974 і 1975 — в Обласній книжковій друкарні Львівського обласного

<sup>57</sup> ЛНБ. Архів.— Оп. 1, од. зб. 2287.— Протокол № 1 засідання Вченої ради ЛНБ ім. В. Стефаника АН УРСР від 6 березня 1979 р.; Оп. 1, од. зб. 2330.— Протокол № 1 засідання Вченої ради ЛНБ ім. В. Стефаника АН УРСР від 18 березня 1980 р.

<sup>58</sup> Там само.— Од. зб. 2407.— С. 15.— Протокол № 3 засідання Вченої ради ЛНБ ім. В. Стефаника АН УРСР від 15 жовтня 1982 р.

<sup>59</sup> Там само.

<sup>60</sup> Там само.— Од. зб. 2641.— С. 38.— Протокол № 2 засідання Вченої ради ЛНБ ім. В. Стефаника АН УРСР від 27 вересня 1988 р.

<sup>61</sup> Там само.— Од. зб. 2407.— С. 15.— Протокол № 3 засідання Вченої ради ЛНБ ім. В. Стефаника АН УРСР від 15 жовтня 1982 р.

<sup>62</sup> Там само.— Од. зб. 2518.— С. 38.— Витяг з протоколу № 2 засідання Вченої ради ЛНБ ім. В. Стефаника АН УРСР від 25 вересня 1985 р.

<sup>63</sup> Там само.— Од. зб. 1731.— С. 10.— Протокол № 3 засідання редакційної колегії ЛНБ ім. В. Стефаника АН УРСР від 14 листопада 1972 р.

управління у справах видавництв, поліграфії і книжкової торгівлі, у 1973 р. — у друкарні видавництва “Вільна Україна” Львівського ОК КП України; 1978, 1979, 1981 рр. — у Київській книжковій друкарні наукової книги Республіканського виробничого об’єднання “Поліграфкнига” Держкомвидаву УРСР. У 1982 і 1983 рр. — у Нестерівській міській друкарні, у 1984, 1987 і 1990 рр. — у Київській книжковій друкарні наукової книги. Тобто постійного місця друку не було.

Якщо говорити про художнє оформлення збірника, то перші чотири — дуже прості, без художнього оформлення, але в палітурці. Обкладинку до збірників за 1978 і 1979 рр. оформив В. Лісовський, у 1981 р. — Н. Голокозакова. Останні шість збірників оформив художник В. Бродський. Решта мали однотипні обкладинки, які відрізнялися лише кольором.

Із проголошенням незалежності України в організації наукової роботи бібліотеки відбулися великі зміни. У 1991 р. почалося розформування спецфонду, який діяв з 1940 р. Книжки, довоєнна періодика, рукописи повернулися у відповідні відділи. Для організації наукової роботи колективу бібліотеки вчена рада у 1994 р. визначила три основні напрямки: документальна пам’ять України; науково-бібліографічне опрацювання і розкриття рідкісних фондів, колекцій та збірок ЛНБ ім. В. Стефаника НАН України; проблеми бібліотекознавства, бібліографознавства і книгознавства, історії періодики. У 1993 р. у бібліотеці створено Науково-дослідний центр періодики, який протягом 1994 р. налагодив співпрацю з Центральним державним історичним архівом України у Львові (далі — ЦДА України у Львові), 12 обласними державними архівами, факультетом журналістики Львівського державного університету ім. І. Франка, Інститутом журналістики Київського державного університету ім. Т. Шевченка та ін.

Про підвищення рівня наукової роботи бібліотеки можна говорити з того часу, коли установу очолила доктор історичних наук Л. Крушельницька, а її заступником з наукової роботи став М. Романюк. База для цього була, адже від часу надання бібліотеці статусу Науково-дослідного інституту (1989) сформувався колектив науковців і визначилися пріоритетні напрями наукових досліджень.

За результатами цих досліджень до збірника наукових праць подавалися статті, які засвідчують високий професійний і науковий рівень її авторів.

З 1993 р. збірник наукових статей видається як періодичне видання під постійною назвою “Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника АН України”. На сьогодні вийшло 15 випусків.

Постановою президії Вищої атестаційної комісії України від 10 листопада 1999 р. (№ 3-05/11) “Записки” включено до переліку фахових видань України, в яких можуть публікуватися результати дисертаційних



робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук за спеціальністю “історичні науки”. У зв’язку з цим вчена рада ЛНБ ім. В. Стефаника наголосила, що “ставлення до підготовки і виходу в світ цього збірника праць повинне бути набагато серйознішим і відповідальнішим”<sup>64</sup>. Першим збірником наукових праць, який вийшов як ваківський, був випуск 7/8 за 2000 р. Значно змінився склад редколегії. Якщо у шостому випуску “Записок” членів редколегії було шість — і всі працівники ЛНБ ім. В. Стефаника (Л. Крушельницька (відп. ред.), М. Вальо, Л. І. Ільницька, С. Костюк, М. Романюк, В. Трипачук), то до складу редколегії 7/8 випуску “Записок” було запрошено академіка Я. Ісаєвича, докторів історичних наук К. Кондратюка, В. Трофимовича, І. Крупського, доктора філологічних наук О. Сербенську. Тепер до редколегії входять п’ять докторів історичних наук, (що й вимагається від ваківського видання), три кандидати філологічних наук та провідні спеціалісти бібліотеки.

Помітне місце в “Записках” посідають публікації, які розкривають унікальні рукописні фонди бібліотеки. Так, про хроніки Василіанських монастирів як джерело вивчення історії Західної України на основі матеріалів відділу рукописів ЛНБ ім. В. Стефаника АН України і ЦДІА України у Львові 1760–1930 рр. написала Т. Гуцаленко<sup>65</sup>. Матеріали про митрополита Андрея Шептицького у фондах відділу рукописів дослідив О. Дзьобан<sup>66</sup>.

Серед публікацій з питань бібліографії можна відзначити огляд окремих видань і періодики українських таборових видань у Польщі (20-ті роки ХХ ст.), який здійснила Л. Кужель<sup>67</sup>. В огляді використані також матеріали, які були у “спецфонді” і не відображались у бібліографії.

Про організаторську діяльність М. Грушевського в НТШ в справі української бібліографії, про принципи підходу до створення національної бібліографії на основі протоколів засідань бібліографічної комісії НТШ, створеної під патронатом М. Грушевського в листопаді 1909 р., протоколів

<sup>64</sup> ЛНБ. Архів.— Оп. 1, од. зб. 2997.— С.14.— Протокол засідання Вченої ради ЛНБ ім. В. Стефаника НАН України від 26 липня 2000 р.

<sup>65</sup> Гуцаленко Т. М. Хроніки василіанських монастирів як джерело вивчення історії Західної України (Огляд матеріалів відділу рукописів ЛНБ ім. В. Стефаника АН України і ЦДІА України у Львові 1760–1930-х років) // Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника (далі — Записки ЛНБ ім. В. Стефаника): Зб. наук. пр.— Київ: Наук. думка, 1993.— Вип. 1.— С. 4-16.

<sup>66</sup> Дзьобан О. О. Митрополит Андрей Шептицький у джерелах відділу рукописів Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника НАН України // Записки ЛНБ ім. В. Стефаника: Зб. наук. пр.— Київ: Наук. думка, 1995.— Вип. 3.— С. 44-57.

<sup>67</sup> Кужель Л. Я. Українські таборові видання у Польщі (20-і роки ХХ століття) (Огляд окремих видань і періодики) // Записки ЛНБ ім. В. Стефаника: Зб. наук. пр.— Львів, 1996.— Вип. 5.— С. 58-69.

історично-філософської секції, якою керував учений, окремих неопублікованих листів М. Грушевського, бібліографічного доробку НТШ написала Л. І. Ільницька<sup>68</sup>, а на основі друкованих та архівних матеріалів дослідила українознавчу бібліографію в НТШ у Львові (1885–1939)<sup>69</sup>.

Про активну і плідну співпрацю Ю. Меженка з львів'янами — І. Кревецьким, М. Возняком, А. Крушельницьким, І. Свенціцьким, В. Щуратом, М. Деркач, Я. Дашкевичем та ін. — свідчать листи Ю. Меженка до львівських учених. Інформацію про ці листи, які зберігаються в різних архівах, знайшла і подала М. Вальо<sup>70</sup>.

Грунтовними є статті Л. Головатаї, в яких автор виклала свої книгознавчі дослідження періоду Другої світової війни, виділивши три видавничі осередки: "Українське видавництво" у Кракові-Львові, "Видавництво Юрія Тищенка" у Празі та Український Чорноморський Інститут у Варшаві<sup>71</sup>.

Окремим блоком опубліковані виступи на науковій конференції, присвяченій журналу "Бібліологічні вісті" (1923–1930)<sup>72</sup>.

<sup>68</sup> *Ільницька Л. І.* М. Грушевський і становлення української бібліографії в Науковому товаристві ім. Шевченка у Львові // *Записки ЛНБ ім. В. Стефаника: Зб. наук. пр.* — Львів, 1998. — Вип. 6. — С. 47-53.

<sup>69</sup> *Ільницька Л. І.* Українознавча бібліографія в Науковому товаристві ім. Шевченка у Львові (1885–1939). Друковані й архівні матеріали // *Записки ЛНБ ім. В. Стефаника: [Зб. наук. пр.]*. — Львів, 1994. — Вип. 4. — С. 165-183.

<sup>70</sup> *Вальо М. А.* Листи Ю. Меженка до львів'ян // *Записки ЛНБ ім. В. Стефаника: Зб. наук. пр.* — Львів, 1998. — Вип. 6. — С. 59-70.

<sup>71</sup> *Головата Л. В.* Українські книгознавчі дослідження періоду Другої світової війни // *Записки ЛНБ ім. В. Стефаника: Зб. наук. пр.* — Львів, 2000. — Вип. 7/8. — С. 181-213; *Ї ж.* Шкільні видання Українського видавництва (1940–1944) // *Записки ЛНБ ім. В. Стефаника: Зб. наук. пр.* — Львів, 2002. — Вип. 9/10. — С. 24-49; *Ї ж.* Українські студентські часописи у роки Другої світової війни: особливості змісту, типологічні різновиди // *Записки ЛНБ ім. В. Стефаника: Зб. наук. пр.* — Львів, 2003. — Вип. 11. — С. 73-98; *Ї ж.* Український видавничий рух у Львові (липень-грудень 1941 р.) // *Записки ЛНБ ім. В. Стефаника: Зб. наук. пр.* — Львів, 2004. — Вип. 12. — С. 342-361; *Ї ж.* Репертуар "Українського видавництва у Львові" (1941): бібліографічна реконструкція, тенденції і чинники формування, тематико-типологічна структура // *Записки ЛНБ ім. В. Стефаника: Зб. наук. пр.* — Львів, 2005. — Вип. 13. — С. 115-133; *Ї ж.* Формування і розбудова кореспондентської мережі часопису "Краківські вісті" (1940–1945) // *Записки ЛНБ ім. В. Стефаника: Зб. наук. пр.* — Львів, 2006. — Вип. 14. — С. 325-357.

<sup>72</sup> *Рибчинська Н.* "Бібліологічні вісті" (1923–1930) в контексті української книгознавчої періодики // *Записки ЛНБ ім. В. Стефаника: Зб. наук. пр.* — Львів, 2003. — Вип. 11. — С. 145-155; *Вальо М.* Юрій Меженко — редактор "Бібліологічних вістей" // Там само. — С. 156-164; *Козут С.* Зарубіжна тематика на сторінках часопису "Бібліологічні вісті" (1923–1930) // Там само. — С. 165-173; *Дубова Т.* Біобібліографія на сторінках "Бібліологічних вістей" (1923–1930 рр.) // Там само. — С. 174-180.



У першому, другому, третьому, четвертому та сьомому/восьмому випусках “Записок” була рубрика “Із Стефаниківських читань”, які проводилися у бібліотеці після присвоєння їй імені письменника у 1971 р. У рубриці вміщено матеріали, присвячені творчості В. Стефаника<sup>73</sup>, творчим взаємозв’язкам<sup>74</sup>, спостереженням за мовою письменника<sup>75</sup>, перекладам його творів іноземними мовами<sup>76</sup>.

У другому випуску “Записок” надруковані матеріали наукової конференції до 120-річчя від дня народження Василя Щурата, в яких розкривається його поетична творчість<sup>77</sup>, літературознавча спадщина<sup>78</sup>, питання відображення творчості вченого у бібліографії<sup>79</sup>, дослідження його творчості Степаном Щуратом<sup>80</sup> та ін.

Окремим розділом у “Записках” № 9/10 представлені матеріали науково-теоретичної конференції “Бібліотеки на західноукраїнських землях:

<sup>73</sup> *Погребенник Ф. П.* Стефаникові “Марія” (студія-імпресія) // Записки ЛНБ ім. В. Стефаника: Зб. наук. пр.— Київ: Наук. думка, 1995.— Вип. 3.— С. 83-92;  
*Його ж.* “Сини” Стефаника — наші сини // Там само.— Вип. 2.— С. 118-125;  
*Гузар З. П.* Новела Василя Стефаника “Палій” // Там само.— С. 112-118;  
*Його ж.* Новела Василя Стефаника “Портрет” // Там само.— Вип. 3.— С. 140-143;  
*Його ж.* Новела Василя Стефаника “Вістуні” // Там само.— Вип. 7/8.— С. 467-470.

<sup>74</sup> *Гнатюк М. І.* Василь Стефаник і Богдан Лепкий (До проблеми творчих взаємозв’язків) // Записки ЛНБ ім. В. Стефаника: Зб. наук. пр.— Київ: Наук. думка, 1995.— Вип. 3.— С. 136-139.

<sup>75</sup> *Бичко З. М.* Із спостережень за мовою Василя Стефаника // Записки ЛНБ ім. В. Стефаника: Зб. наук. пр.— Київ: Наук. думка, 1995.— Вип. 3.— С. 144-147;  
*Чорненський Я.* Система української загальнонародної мови в палітрі творів Василя Стефаника // Там само.— Вип. 7/8.— С. 479-485.

<sup>76</sup> *Лучук Т. В.* Лепта до чесько-німецької стефаникіани // Записки ЛНБ ім. В. Стефаника: Зб. наук. пр.— Київ: Наук. думка, 1995.— Вип. 3.— С. 148-150;  
*Бойко Т. Б.* До рецензії творів Василя Стефаника англомовним читачем // Там само.— Вип. 7/8.— С. 471-478.

<sup>77</sup> *Ільницький М. М.* Між І. Франком і “Молодою музою” (Поетична творчість Василя Щурата) // Записки ЛНБ ім. В. Стефаника: Зб. наук. пр.— Київ: Наук. думка, 1993.— Вип. 2.— С. 68-79.

<sup>78</sup> *Кирчів Р. Ф.* Літературознавча спадщина Василя Щурата // Записки ЛНБ ім. В. Стефаника АН України: Зб. наук. пр.— Київ: Наук. думка, 1993.— Вип. 2.— С. 86-95.

<sup>79</sup> *Бутрин М. Л.* Василь Щурат в бібліографії // Записки ЛНБ ім. В. Стефаника: Зб. наук. пр.— Київ: Наук. думка, 1993.— Вип. 2.— С. 102-104.

<sup>80</sup> *Вальо М. А.* Степан Щурат — дослідник творчості Василя Щурата // Записки ЛНБ ім. В. Стефаника: Зб. наук. пр.— Київ: Наук. думка, 1993.— Вип. 2.— С. 104-111.



сторінки історії”<sup>81</sup>. У 13 випуску “Записок” три статті присвячені 65-річчю заснування ЛНБ ім. В. Стефаника<sup>82</sup>.

Матеріали розділу “Джерелознавчі студії” (починаючи з вип. 9/10) — чи не найцікавіші у “Записках”. Автори розкривають різні теми, опрацьовуючи архівні матеріали: ЦДА України у Львові, Державного архіву Львівської області (ДАЛО), Центрального державного архіву вищих органів влади України (ЦДАВОВ України), Наукового архіву Президії НАН України, Архіву Інституту українознавства ім. І. Крип’якевича НАН України, державних архівів областей України<sup>83</sup> та ін.

У всіх випусках “Записок” вміщено матеріали з практики роботи, які присвячені проблемам якості систематичного каталогу<sup>84</sup>, оптимізації алфавітних каталогів<sup>85</sup>, формам і методам довідково-бібліографічного

<sup>81</sup> *Арсирій С.* Історія бібліотечної справи на західноукраїнських землях: досвід і проблеми вивчення // *Записки ЛНБ ім. В. Стефаника*: Зб. наук. пр.— Львів, 2002.— Вип. 9/10.— С. 77-88; *Кунанець Н.* До історії бібліотек у Західній Україні (1848–1900 рр.) // Там само.— С. 89-98; *Максимова Є.* Історія формування фондів Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника НАН України (1940–2000 рр.) // Там само.— С. 99-117; *Дзьобан О.* Бібліотека Митрополита Андрея Шептицького у Львові // Там само.— С. 141-151; *Фрис В.* Бібліотеки на західноукраїнських землях у другій половині XVII — XVIII ст. // Там само.— С. 171-186.

<sup>82</sup> *Головата Л. В.* Львівська наукова бібліотека ім. В. Стефаника НАН України. 1940–2005: історичний нарис // *Записки ЛНБ ім. В. Стефаника*: Зб. наук. пр.— Львів, 2005.— Вип. 13.— С. 144-174; *Гуцаленко Т.* Відділ рукописів Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника НАН України у 1940–1949 рр.: постаті та події // Там само.— С. 175-237; *Костюк С.* До історії відділу мистецтва ЛНБ ім. В. Стефаника НАН України // Там само.— С. 238-246.

<sup>83</sup> *Стасюк О.* Видавнича політика ОУН періоду радянської окупації українських земель (1944–1950 рр.) // *Записки ЛНБ ім. В. Стефаника*: Зб. наук. пр.— Львів, 2003.— Вип. 11.— С. 329-356; *Йї ж.* Видання ОУН-б післявоєнного періоду: тематичний огляд публікацій української преси // Там само.— Вип. 13.— С. 375-395; *Муравський В.* Документи Міністерства закордонних справ Чехословаччини про т. зв. “Архів Сеника” // Там само.— Вип. 12.— С. 306-328; *Дзьобан Р.* Огляд фонду архівного управління у м. Львові за 1941–1944 рр. // Там само.— С. 329-341; *Йїго ж.* Переміщення і втрати мистецьких пам’яток з львівських музеїв під час Другої світової війни // Там само.— Вип. 14.— С. 309-324; *Гуцаленко Т.* Службовий щоденник А. Петренка (14.4.1946–16.8.1947): перебіг концентрації та розподіл фондів Центральної василіанської бібліотеки у Львові // Там само.— С. 358-408.

<sup>84</sup> *Сахарова А. В.* Проблеми якості систематичного каталога (на матеріалах відділу наукової систематизації ЛНБ ім. В. Стефаника) // *Записки ЛНБ ім. В. Стефаника НАН України*: Зб. наук. пр.— Київ: Наук. думка, 1992.— Вип. 1.— С. 96-103.

<sup>85</sup> *Дідик М. С.* Шляхи оптимізації алфавітних каталогів періодичних видань за наслідками дослідження // *Записки ЛНБ ім. В. Стефаника*: Зб. наук. пр.— Львів, 1998.— Вип. 6.— С. 107-115; *Йї ж.* Оптимізація алфавітних каталогів шляхом їх редагування // Там само.— Вип. 9/10.— С. 135-140.



обслуговування у відділі бібліографії<sup>86</sup>, перспективам методичної допомоги бібліотекам мережі львівських академічних установ<sup>87</sup>.

У рубриці “З хроніки бібліотечного життя” у п’ятому і шостому випусках “Записок” заступник директора з наукової роботи М. Романюк розповів про здобутки науковців бібліотеки<sup>88</sup>, С. Арсірій — про нові форми науково-методичної роботи<sup>89</sup>.

Починаючи з 11-го випуску, кожній статті присвоюється УДК, подається резюме англійською мовою, а також відомості про авторів. Примітки, починаючи з 12-го випуску, подаються посторінково, а не в кінці статті, як було раніше. До останнього випуску (№ 15) збірника наукових праць працівники відділу наукового редагування та видавничої справи склали іменний покажчик.

Починаючи з п’ятого випуску “Записок”, вводиться рубрика, в якій подаються рецензії і відгуки на друковані видання ЛНБ, з 12 випуску цей розділ називається “Miscellanea”. В ньому друкуються рецензії, подаються короткі повідомлення про конференції, в яких брали участь науковці бібліотеки, тощо.

Крім працівників бібліотеки, активно публікують свої статті співробітники львівських наукових установ (Інститут українознавства ім. І. Крип’якевича, Національний університет ім. І. Франка, Державний університет “Львівська політехніка” та ін.), установ з інших міст України (Інститут журналістики Київського національного університету ім. Т. Шевченка, Івано-Франківська державна медична академія) та науковці Польщі.

У друкуванні “Записок” були певні проблеми. Перший випуск надрукований у Київській друкарні наукової книги, другий — у Львівській обласній книжковій друкарні. На засіданні вченої ради ЛНБ ім. В. Стефаника НАН України у 1994 р. тодішній завідувач редакційно-видавничого відділу В. Трипачук доповів, що збірник (вип. 3) зданий до друку у видавництво “Наукова думка”, але бібліотека має проблеми з коштами, тому доповідач пропонує забрати рукопис і знайти можливість

<sup>86</sup> Кострова М. В. *Форми і методи довідково-бібліографічного обслуговування у відділі бібліографії ЛНБ ім. В. Стефаника НАН України* // *Записки ЛНБ ім. В. Стефаника*: Зб. наук. пр.— Київ: Наук. думка, 1993.— Вип. 2.— С. 111-120.

<sup>87</sup> Самсонова О. П. *Стан та перспективи розвитку методичної допомоги бібліотекам мережі львівських академічних установ* // *Записки ЛНБ ім. В. Стефаника*: Зб. наук. пр.— Київ: Наук. думка, 1992.— Вип. 1.— С. 120-125.

<sup>88</sup> Романюк М. М. *Наукова робота бібліотеки у 1994 році* // *Записки ЛНБ ім. В. Стефаника*: Зб. наук. пр.— Львів, 1996.— Вип. 5.— С. 152-158; *Його ж. Здобутки науковців бібліотеки* // Там само.— Вип. 6.— С. 213-217.

<sup>89</sup> Арсірій С. А. *Нові форми науково-методичної роботи* // *Записки ЛНБ ім. В. Стефаника*: Зб. наук. пр.— Львів, 1996.— Вип. 5.— С. 158-159.

віддрукувати його у Львові<sup>90</sup>. Заступник директора з наукової роботи М. Романюк зауважив, що “другий випуск нашого збірника друкували у Львові. Якість друку була добра і ціна набагато меншою, ніж вимагав Київ”<sup>91</sup>. Але “Записки” (вип. 3) були надруковані в Ужгороді (виробничо-видавничий комбінат “Патент”). Починаючи з четвертого випуску, “Записки” друкуються у Львові.

Проаналізувавши 27 збірників наукових праць, бачимо, як з тематичного він поступово перетворився на джерелознавчий, як зростав науковий рівень статей. Але змінювалося не лише змістове наповнення збірника, а й зовнішнє оформлення. Так, 7/8, 9/10 і 11 випуски оформляв художник Федір Лукавий, випуски 12 і 13 — Юрко Кох, а 14 і 15 — Тарас Стефанишин. На сьогодні оформлення “Записок” строге, доцільне і виконане зі смаком.

Тепер бібліотека має збірник наукових праць, який за змістом і формою відповідає академічному виданню.

---

## ВІД ТЕМАТИЧНИХ ЗБІРНИКІВ СТАТЕЙ — ДО “ЗАПИСОК ЛЬВІВСЬКОЇ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ ім. В. СТЕФАНИКА” (1972–2007)

Людмила Ільницька

*головний редактор відділу наукового редагування та видавничої справи  
ЛНБ ім. В. Стефаника НАН України*

Проаналізовано всі (27) збірники наукових праць ЛНБ ім. В. Стефаника, опубліковані в 1972–2007 рр. Продемонстровано процес перетворення збірника з тематичного на джерелознавчий; на фактологічних прикладах показано зростання наукового рівня публікацій. Вказано на якісні зміни художнього оформлення у підготовці академічного видання ЛНБ.

**Ключові слова:** збірник наукових праць, джерельна база, редакційно-видавнича рада, тематичні розділи, структура збірника.

---

<sup>90</sup> ЛНБ. Архів. — Оп. 1, од. зб. 2823. — С. 55. — Протокол № 3 засідання Вченої ради ЛНБ ім. В. Стефаника НАН України від 3 серпня 1994 р.

<sup>91</sup> Там само.



**FROM THEMATIC COLLECTIONS OF ARTICLES — TO MEMOIRS  
OF L'VIV STEFANYK SCIENTIFIC LIBRARY (1972–2007)**

**Lyudmyla Il'nyts'ka**

*Chief Editor, Scientific Editing and Publishing Dept.,  
L'viv Stefanyk Scientific Library, National Academy of Sciences of Ukraine*

All twenty seven collections of scientific papers published by L'viv Stefanyk Scientific Library in 1972–2007 are analysed. The process of transformation of collection from thematic to Source Study is shown; growth of scientific level of publications on factological examples is shown. High-quality artistic decoration changes of academic edition of L'viv Stefanyk Scientific Library are indicated.

**Keywords:** collection of scientific papers, source base, Editorial and Publishing Council, thematic sections, collection structure.

**ОТ ТЕМАТИЧЕСКИХ СБОРНИКОВ СТАТЕЙ — К “ЗАПИСКАМ  
ЛЬВОВСКОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. В. СТЕФАНИКА” (1972–2007)**

**Людмила Ильницкая**

*главный редактор отдела научного редактирования и издательского дела  
ЛНБ им. В. Стефаника НАН Украины*

Проанализировано все (27) сборники научных работ ЛНБ им. В. Стефаника, опубликованные в 1972–2007 годах. Продемонстрирован процесс превращения сборника с тематического в источниковедческий; на фактографических примерах иллюстрируется возрастание научного уровня публикаций. Указаны качественные изменения художественного оформления в подготовке академического издания ЛНБ.

**Ключевые слова:** сборник научных работ, источниковедческая база, редакционно-издательский совет, тематические разделы, структура сборника.