

Відділ науково-дослідної та інформаційно-довідкової роботи

Зоряна Бродик

*завідувач відділу науково-дослідної та інформаційно-довідкової роботи
ЛННБУ ім. В. Стефаника*

У статті подається коротка історія відділу від 1939 р. дотепер, наводяться відомості про книжкові виставки та проведення різної інформаційної діяльності.

Ключові слова: книжкові виставки, нові надходження, інформатизація.

The article describes the brief history of the department since 1939 till nowadays. The article provides the information about book exhibitions (visiting and topical ones, as well as the exhibitions of the new incomings) and their subject changes, introduction of different forms of information activities.

Keywords: book exhibitions, subject, informing.

В статье описывается краткая история отдела с 1939 г. до наших дней, приводятся сведения о книжных выставках и проведении информационно-деятельности.

Ключевые слова: книжные выставки, новые поступления, информатизация.

Відділ науково-дослідної та інформаційно-довідкової роботи був створений у 1994 р. як самостійний структурний підрозділ. Із щорічних звітів та планів Бібліотеки дізнаємося, що в 1940–1950 рр. у відділі фондів та обслуговування читачів проводилась робота з організації тематичних виставок та виставок нових надходжень, літературних вечорів [11, арк. 7], читацьких конференцій [11, арк. 6].

Перша згадка про книжкові виставки зафіксована у звіті за 1939 рік, де у переліку різних заходів зазначено, що організовано виставки, присвячені Адаму Міцкевичу [11, арк. 15], до 100-річчя видання Шевченкового «Кобзаря», (в приміщенні Державного університету ім. І. Франка) [11, арк. 48], виставка до Наукової сесії Академії наук тощо. Відкриття виставки, присвяченої

85-річчю від дня смерті видатного польського поета Адама Міцкевича, відбулось 25 листопада 1940 р. У відкритті брали участь учені з Москви, Ленінграда, представники Академії наук УРСР, Університету ім. І. Франка, Спілки письменників. З промовою виступили: тодішній директор Бібліотеки І. Н. Зеленко, професор Станіслав Лемпільський, поети Юлій Пшибось, Степан Тудор, Давід Кенігсберг. У 1940 р. Бібліотека видала каталог цієї виставки. Упорядники в каталозі не вказані, але зазначено, що виставку підготували Юлій Пшибось та Олександр Семкович [15, с. 2].

Окрім виставок, які мали спрямований ідеологічний характер, що відповідало політиці існуючого ладу, у стінах Бібліотеки експонувались численні книжкові виставки, присвячені діячам української, російської та зарубіжної культури, які не були заборонені суворою цензурою того часу. Це книжкові виставки до 35 річниці від дня смерті Лесі Українки (1948), до 30 річниці від дня смерті Івана Франка (1946), до 75-річчя від дня народження Василя Стефаника (1946), до 170-річчя Григорія Квітки-Основ'яненка, (1948), до 85-річчя Михайла Коцюбинського та Ольги Кобилянської (1949), а також до ювілейних річниць Антона Чехова, Володимира Маяковського, Льва Толстого, Івана Тургенєва, класиків світової літератури — Генріха Гейне, Оноре де Бальзака [23, арк. 2, 3], Гі де Мопассана [25, арк. 11], до 470-річчя від дня народження польського та німецького астронома і математика Миколая Коперніка, а також виставка творів львівських письменників, праці вчених Львівського філіалу АН УРСР [24, арк. 27] та ін. Було експоновано 44 виставки нових надходжень для перегляду керівниками відділів Бібліотеки [11, арк. 27]. У кожному читальному залі постійно діяли виставки нових надходжень. В усіх наступних звітах та планах Бібліотеки значне місце займала інформація про виставкову роботу.

У 1956 р. великою подією у культурному житті Львова була книжкова виставка, присвячена 100-річчю від дня народження Івана Франка. Протягом кількох місяців вона експонувалась у виставковому залі Бібліотеки, а під час урочистих святкувань — у приміщенні Львівського державного театру опери та балету ім. І. Франка [26, арк. 8]. Тут з експонатами виставки ознайомились тисячі львів'ян та гостей з колишніх союзних республік та з-за

кордону. До цієї дати був складений каталог творів письменника [12]. Цікавою була виставка, присвячена 700-річчю міста Львова. Згодом також був виданий каталог цієї виставки [27].

З 1960 р. перегляди нових надходжень були організовані у відділі комплектування. Виставка поповнювалась тричі на тиждень, і керівники відділів та читачі мали змогу переглянути надходження до Бібліотеки.

В 1963 р. Бібліотека перейшла в систему Міністерства культури УРСР. Її завданням було активно проводити інформаційне забезпечення промислових підприємств про надходження до фондів Бібліотеки літератури за їх профілями. Щороку організовується понад 400 виставок, у тому числі понад 70 тематичних [20, с. 89].

Після повернення Бібліотеки в систему АН УРСР стає актуальним довідково-бібліографічне та інформаційне забезпечення тем і проблем, над якими працювали інститути та установи ЗНЦ АН УРСР. З допомогою численних книжкових виставок поширювалась інформація про нові видання, якими поповнювались фонди Бібліотеки.

У 1973 р. для виставки нових надходжень був виділений окремий читальний зал, і сектор ввійшов до складу відділу обслуговування читачів. Завідувачем сектору була *С. Грабовська*, згодом *О. Канчалаба*. Багато років у секторі працювали *І. Книшева*, *З. Бродик* (у 2010 р. очолила відділ). Робота була побудована таким чином: нові надходження поступали щопонеділка, читачі та працівники бібліотеки мали змогу переглянути новинки, які були розкладені за галузями знань, замовити потрібне видання та одержати його наступного тижня в читальному залі Бібліотеки. Це, звичайно, сприяло популяризації та розкриттю змісту фондів Бібліотеки. До функцій сектору, окрім обслуговування читачів, організації тематичних та виставок нових надходжень, додалося інформування науковців про нові надходження за тематикою їх наукових досліджень.

З 1975 р. були запроваджені щотижневі виїзні виставки безпосередньо в інститути ЗНЦ АН УРСР, а саме: Інститут суспільних наук, Львівське відділення Інституту економіки, Інститут прикладних проблем механіки і математики, сектор фізикометрії Фізико-механічного інституту, Інститут геології та геохімії горючих

копалин, Львівське відділення Інституту ботаніки ім. М. Г. Холодного. Працівники відділу бібліографії Наталія Кошик, Любов Кужель, Ольга Бербека, Людмила Діденко та ін. відбирали нові надходження згідно з тематикою, а працівники інформаційно-масового сектору — Світлана Грабовська, Олена Канчалаба, Зоряна Бродик забезпечували експонування літератури в інститутах для перегляду науковими працівниками. Книжки експонувались протягом тижня, їх також можна було замовити через МБА. Таким чином Бібліотека виконувала важливу функцію інформування вчених про нові здобутки та розробки в досліджуваних темах.

Однією з форм інформаційної роботи Бібліотеки було проведення спільно з інститутами днів науки, днів інформації, які, починаючи з 1980 р., все більше впроваджувались у практику. Працівники сектору заздалегідь складали план, вивчали тему наукових досліджень інститутів, розробляли спеціальну анкету для вчених. На таких заходах експонувалась велика кількість книжок за темою, заздалегідь узгодженою з інститутами ЗНЦ. Протягом 1981–1985 рр. було проведено 13 днів інформації. Так, у Львівському відділенні Інституту економіки проводився день інформації на тему «Системи автоматизованого проектування», де експонувалось понад 560 книг, в інституті геології та геохімії горючих копалин було проведено день інформації на тему «Проблеми геохімії та природних газів», у секторі фізикометрії Фізико-механічного інституту актуальною була тема «Використання слабких фізичних полів для одержання вимірювальної інформації». З кінця 70-х років інформативними та актуальними були тематичні виставки, присвячені комплексним науковим проблемам. Найбільш цікавими для науковців були виставки «Квантова електроніка», «Фізика плазми», «Корозійна втомлюваність металів і сплавів», «Система управління якістю продукції», «Голографія», «Екологія» та ін.

З 1979 р. сектор був приєднаний до відділу бібліографії, згодом почав працювати як самостійний сектор інформаційно-масової роботи.

На відзначення пам'ятних і знаменних дат у Бібліотеці проводились літературні вечори, зустрічі з відомими діячами науки,

культури, зокрема з Павлом Загребельним, Валерією Врублевською, Миколою Вінграновським, Романом Іваничуком, Десанкою Максимович, онуком Марка Вовчка Борисом Лобачем-Жученком, композитором Станіславом Людкевичем та ін.

Цікавими були Стефаниківські читання, до проведення яких залучались відомі дослідники творчості Василя Стефаника, а результати їх досліджень публікувались у «Записках Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника» у рубриці «Із Стефаниківських читань». Це, зокрема, розвідки Федора Погребенника [22], Миколи Ільницького [13], Зенона Гузара [10], Михайла Гнатюка [8], З. М. Бичка [1], Тараса Лучука [19], Ярослави Павличко [21], Івана Головацького [9], Тараса Бойка [2], Ярослава Чорненького [28], Володимира Лучука [18]. Впродовж тривалого часу (близько 10 років) у виставковому залі Бібліотеки була розгорнута виставка, присвячена творчості Василя Стефаника, яка діяла і доповнювалась новими матеріалами.

У 1991 р. із здобуттям незалежності України робота в інформаційному секторі була спрямована на розкриття книжкових фондів, які раніше були розміщені у так званому «спецфонді». Це був період великого піднесення, спрямованого на розкриття та вивчення великого пласту історичних матеріалів, творів раніше заборонених письменників, політичних діячів, діячів української науки та культури. Поновилась співпраця із Львівським відділенням спілки письменників, Львівським університетом ім. І. Франка, Політехнічним інститутом, товариством «Прогрес», Союзом українок, Львівським національним музеєм, музеєм етнографії та художнього промислу, Історичним музеєм, музеєм історії релігії, Українським лікарським товариством, Інститутом українознавства ім. І. Крип'якевича, Інститутом фізичної культури, літературно-меморіальним музеєм І. Франка, музеєм І. Груша, музеєм книги та ін. Організовувались численні виїзні книжково-ілюстративні виставки у ці установи та проводились їх урочисті відкриття. Так, у 1991 р. у львівському Політехнічному інституті була організована виставка до 125-річчя від дня народження Михайла Грушевського, згодом до історії визвольних змагань українського народу — «Бійцям за волю України», «Жіночий рух в Галичині», «Україна у другій світовій

війні», до історії Львова — «Львів: минуле і сучасне», до 75-річчя проголошення ЗУНР. У 1995 р. під час міжнародної конференції у Політехнічному інституті експонувалась виставка «Іван Пулюй — український фізик світового рівня» (до 150-річчя від дня народження), також до 800-річчя заснування Галицько-Волинського князівства (1999). Під час конференції у Львівському університеті ім. Івана Франка, присвяченої 100-річчю від дня народження відомого мовознавця, педагога, професора Юліана Редька (2005), була розгорнута експозиція праць вченого та відбулося урочисте відкриття виставки, в якій брали участь провідні науковці університету, працівники відділу науково-дослідної та інформаційно-наукової роботи та донька вченого — Тетяна Кульчицька.

Впродовж 1991–2009 рр. експозиції у Національному музеї доповнювались книжками про діяльність українських митців, мистецтвознавців та українських письменників, зокрема Івана Труша, Івана Левинського, Віри Свенціцької, Святослава Гординського, Володимира Січинського, Олександра Архипенка, Теофіла Копистинського, Богдана-Ігоря Антонича та багатьох ін. Темі голодомору українців була присвячена книжкова експозиція «Жнива розпачу», яка експонувалась у музеї етнографії, а згодом у Політехнічному інституті. У 1993 р. у музеї релігії було доповнено виданнями бібліотеки виставку, присвячену українському церковному діячеві Йосафату Кунцевичу та експозицію «Церква у віках» (2009) до 400-річчя Берестейської унії (1995). Разом з Інститутом українознавства була організована виставка «Генеза ідеї української самостійності. Від «Слова перестороги» до «Україна irredenta» (1995)

У 1991–2000 рр. у музеї етнографії та художнього промислу доповнювались книжковими виданнями виставки, присвячені українським поетам та художникам – Володимирі Гаврилюкові, Галі Мазуренко, Еммі Андієвській, Роберту Лісовському, архітектору Іванові Левинському, етнографу Володимирові Шухевичу, письменникові, історикові та етнографові Гнатові Хоткевичу, фотографові і художникові Іванові Іванцю та ін. У 1991 р. у музеї експонувалась виставка книжкової та журнальної продукції, яку видали видали української діаспори майже за

півстоліття. Музей разом з інститутом мистецтвознавства фольклору та етнографії ім. М. Рильського та клубом греко-католицької інтелігенції видав каталог «Ex libris української діаспори», який уклали Олена Канчалаба та Зоряна Бродик. Співпраця з українською діаспорою продовжилась у наступному році, коли результатом виставки дитячої літератури діаспори стало видання каталогу (укладач О. Канчалаба).

Впродовж 1994–1999 рр. книжкові виставки експонувались під час проведення наукових конференцій, зокрема у м. Березани («Андрій Чайковський — письменник і громадський діяч»), у м. Надвірна («Тарас Шевченко і Західна Україна»), у м. Броди («Яків Головацький — український поет, священник і педагог»), у м. Терехів («Терехів у житті діячів української культури»). З оглядами експонованої літератури виступали працівники відділу Олена Канчалаба, Зоряна Грень та Зоряна Бродик.

Під час міжнародної конференції «Тарас Шевченко і національно-визвольні змагання українського народу» в Київському університеті ім. Тараса Шевченка експонувались видання «Кобзаря». На конференції виступала Олена Канчалаба з доповіддю «Про видання «Кобзаря» Тараса Шевченка у фондах Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника НАН України».

Традиційними стали виставки, присвячені іменам, які свого часу були заборонені. У 1994 р. було організоване урочисте відкриття виставки «Нескорена Українка (До 70-річчя смерті Ольги Басараб)», на якій експонувались матеріали та документи, оригінальні листівки про важкий шлях громадської та політичної діячки [14]. Інформативною була виставка «Жіночий рух в Галичині кінця XIX — початку XX століть». На відкритті виступила директор Бібліотеки п. Лариса Крушельницька, заступник голови Союзу Українок у Львові Зоряна Білик, голова Львівського відділення Спілки письменників України Левко Різник та ін. До 125-річчя від дня народження Начального вождя УГА Мирона Тарнавського було відкрито книжково-ілюстративну виставку, де експонувались документи та матеріали, фотографії з родинного архіву внучки М. Тарнавського. Велике зацікавлення викликала виставка «Степан Бандера та Андрій Мельник — провідники українського націоналізму» та експозиція «Євген

Коновалець та його доба». У цьому ж році (1994) були організовані урочисті відкриття виставок пам'яті Олекси Влизька, Григорія Косинки, Костя Буревія, Івана і Тараса Крушельницьких, Дмитра Фальківського, згодом — Олега Ольжича, Олени Теліги, Василя Симоненка, Уласа Самчука, Івана Багряного та багатьох інших. Згодом була організована книжково-ілюстративна виставка «Розстріляне відродження», присвячена всім українським репресованим письменникам, де експонувалося більше тисячі видань. Надалі щороку організовувались виставки до ювілейних дат замовчуваних раніше письменників, істориків, політичних та громадських діячів.

Працівники відділу організовували виставки та їхні урочисті відкриття, присвячені діяльності відновленим у час незалежності товариствам. Це, зокрема, видання та історія діяльності товариства «Просвіта», «Сільський господар», Товариства тверезості, Наукового товариства ім. Т. Шевченка, (виставка експонувалась у Народному Домі). У 2003 р. було відзначено урочистим відкриттям 40-річчя наукового часопису «Український історик», заснованого у 1963 р. з ініціативи професора Кентського університету Любомира Винара та інших істориків на еміграції. В урочистостях брав участь голова Українського історичного товариства доктор Любомир Винар.

Цікавими та інформативними були виставки видань Івана Тиктора та концерну «Українська преса» [7] та видавця Якова Оренштайна [29].

У відновленому українському лікарському товаристві експонувались виставки, присвячені українським лікарям — Маркіяну Панчишину, Іванові Куровцю, Софії Парфанович, громадському діячеві та лікарю Юрію Липі.

Із створенням у Бібліотеці науково-дослідного центру періодики, проведенням наукових та міжнародних конференцій, у виставковому залі чільне місце зайняли виставки часописів, які видавались на теренах Галичини до 1939 р. Згодом у Бібліотеці почала діяти постійна виставка праць науково-дослідного центру періодики та видань Бібліотеки, яка постійно поповнювалась новими виданнями.

З 1991 р. працівники сектору *Олена Канчалаба, Зоряна Грень, Зоряна Бродик, Ідея Книшева*, а згодом *Наталія Кубів* почали організовувати виставки до ювілейних дат видатним ученим Львова та науковим працівникам Бібліотеки, а також відомим львівським письменникам: Ярославові Ісаєвичу, Ярославові Дашкевичу, Олегу Шаблію, Михайлові Голубцю, Миколі Ільницькому, Михайлові Гнатюку, Іванові Денисюку, Олегові Купчинському, Степанові Стойку, Євгенові Нахліку, Романові Іваничуку, Ніні Бічуї, Романові Лубківському, Романові Федоріву, Іванові Лучуку, Ігорю Калинцю та багатьом іншим. Організацією та відкриттям виставок були відзначені ювілейні дати науковців Бібліотеки — Лариси Крушельницької, Марії Вальо, Луїзи Ільницької, Степана Костюка, Михайла Бачинського, а також Олександра Кізлика та Михайла Гуменюка. Щороку у виставковому залі Бібліотеки експонується близько шістдесяті книжково-ілюстративних виставок.

У 2009 р. у Бібліотеці було організовано виставку книг польського видавництва DIG, на відкритті якої були директор видавництва Славомір Горчиньскі та генеральний консул Республіки Польща у Львові. Протягом місяця книжкова виставка експонувалась у виставковому залі; більше двохсот видань були подаровані Бібліотеці.

У 1998 р. до відділу був приєднаний сектор абонементу та МБА. Абонемент отримав нове приміщення, де коштом Богдани та Євгена Титлів було проведено значний обсяг ремонтно-реставраційних робіт. Із впровадженням у роботу абонементу системи «ALEPH» значно покращилась та пришвидшилась робота з обслуговування користувачів. Станом на 2010 рік фонд абонементу становить близько 2 000 документів. На посаді головного бібліотекаря працює *Юрій Рудий*, завідувачем сектору є *Марія Змисла*, багаторічним працівником сектору абонементу є провідний бібліотекар *Марія Рожницька*.

Із наданням у 1999 р. відділу наукового статусу працівники долучились до наукової роботи, пов'язаної із розкриттям фондів Бібліотеки, складанням каталогів виставок. Результати цих досліджень опубліковані у виданнях Бібліотеки. Це, зокрема, стаття про бібліотеку Михайла Возняка [3], про часопис «Ми» [6],

«Господарську часопись» [4], про тематику публікацій часопису «Кооперативна родина» [5] та ін.

Провідний бібліотекар відділу Наталія Кубів опублікувала огляди виставок, присвячені бібліографові та видавцеві Іванові Калиновичу [16] та вченому, публіцистові, історикові Миронові Кордубі [17]. Як результат виставкової роботи, вийшли окремими виданнями праці Олени Канчалаби: «Видання «Кобзаря» Тараса Шевченка у фондах Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника: каталог виставки, до 180-річчя від дня народження поета» (Львів, 1994), «Антін Крушельницький — письменник, публіцист, педагог: матеріали до бібліографії та епістолярної спадщини» (Львів, 2002), «Видавнича діяльність Івана Франка (До 150-річчя від дня народження): каталог виставки» (Львів, 2006) та ін. Також працівники відділу публікують статті-гасла до енциклопедичного словника «Українська журналістика в іменах».

Відділ продовжує проводити дослідження з розкриття бібліотечних фондів шляхом підготовки та видання анотованих каталогів збірок та колекцій Бібліотеки, організації книжково-ілюстративних виставок, проведення науково-інформаційних заходів.

1. Бичко З. М. Із спостережень за мовою Василя Стефаника / З. М. Бичко // Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника : [зб. наук. пр.]. — Київ : Наук. думка, 1995. — Вип. 3. — С. 144-147.
2. Бойко Т. Б. До рецепції творів Василя Стефаника англомовним читачем / Т. Б. Бойко // Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника : [зб. наук. пр.]. — Львів, 2000. — Вип. 7/8. — С. 471-478.
3. Бродик З. З історії книжкової колекції Михайла Возняка / Зоряна Бродик // Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника : [зб. наук. пр.]. — Львів, 2005. — Вип. 13. — С. 458-463.
4. Бродик З. Тематика публікацій на сторінках «Господарської часописі» в період Першої світової війни (1914–1918 рр.) / Зоряна Бродик // Українська періодика: історія і сучасність : доп. та повідомл. восьмої Всеукр. наук.-теорет. конф., Львів, 24-26 жовт. 2003 р. — Львів, 2003. — С. 316-318.
5. Бродик З. Тематика публікацій на сторінках часопису «Кооперативна родина» (1934–1939 рр.) / Зоряна Бродик // Збірник праць Науково-дослідного центру періодики. — Львів, 2003. — Вип. 11. — С. 98-195.

6. *Бродик З.* Часопис «Ми» (1933–1939 рр.): історія видання / *Зоряна Бродик* // Українська періодика: історія і сучасність : доп. та повідомл. сьомої Всеукр. наук.-теорет. конф., Львів, 17-18 трав. 2002 р. — Львів, 2002. — С. 172-179.
7. Видання Івана Тиктора та концерну «Українська преса» : бібліогр. покажч. (1923–1977) / уклала *В. Г. Денисюк*. — Львів, 2000. — 372 с.
8. *Гнатюк М. І.* Василь Стефаник і Богдан Лепкий (До проблеми творчих взаємозв'язків / *М. І. Гнатюк* // Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника : [зб. наук. пр.]. — Київ : Наук. думка, 1995. — Вип. 3. — С. 136-139.
9. *Головацький І. Д.* Василь Стефаник та його приятелі: Морачевські та Окуневські (на основі маловідомих матеріалів) / *І. Д. Головацький* // Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника НАН України: [зб. наук. пр.]. — Львів, 1994. — Вип. 4. — С. 195-210.
10. *Гузар З. П.* Новела Василя Стефаника «Палій» / *З. П. Гузар* // Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника: [зб. наук. пр.]. — Київ : Наук. думка, 1993. — Вип. 2. — С. 112-118.
11. Звіт про роботу бібліотеки за 1939 рік // ЛІННБУ ім. В. Стефаника. Архів. — Ф. 1, оп. 1, од. зб. 1. — 82 арк.
12. Іван Якович Франко: каталог творів письменника та літератури про нього: до сторіччя з дня народження / уклад.: *М. П. Гуменюк, В. К. Гумецький, С. А. Даревич* та ін. — Львів, 1956. — 176 с.
13. *Ільницький М. М.* Вийшов із тіні великого батька (Третій син Василя Стефаника) / *М. М. Ільницький* // Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника : [зб. наук. пр.]. — Київ : Наук. думка, 1993. — Вип. 1. — С. 92-95.
14. *Канчалаба О. В.* Бібліотека. Виставка. Інформація / *О. В. Канчалаба* // Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника : [зб. наук. пр.]. — Львів, 1996. — Вип. 5. — С. 163-166.
15. Каталог виставки, присвяченої 85-ій річниці з дня смерті Адама Міцкевича. — Львів, 1940. — 66 с., іл.
16. *Кубів Н.* Книжково-ілюстративна виставка: Іван Калинович (1884–1927) / *Наталія Кубів* // Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника : [зб. наук. пр.]. — Львів, 2005. — Вип. 13. — С. 502-504.
17. *Кубів Н.* Мирон Кордуба (1876–1947): огляд книжково-ілюстративної виставки / *Наталія Кубів* // Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника : [зб. наук. пр.]. — Львів, 2006. — Вип. 14. — С. 512-514.

18. *Лучук В. І.* Вірш-присвята Богдана Лепкого «Ти, хлопе, землю край...» / *В. І. Лучук* // Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника НАН України : [зб. наук. пр.]. — Львів, 1994. — Вип. 4. — С. 191-194.
19. *Лучук Т. В.* Лепта до чесько-німецької стефанікіани / *Т. В. Лучук* // Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника : [зб. наук. пр.]. — Київ : Наук. думка, 1995. — Вип. 3. — С. 148-150.
20. Львівська наукова бібліотека ім. В. Стефаника АН УРСР: історичний нарис. — Київ : Наук. думка, 1989. — 202 с.
21. *Павличко Я. О.* Малярі стефанікового краю / *Я. О. Павличко* // Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника : [зб. наук. пр.]. — Київ : Наук. думка, 1995. — Вип. 3. — С. 150-154.
22. *Погребенник Ф. П.* Стефанікова «Марія» (студія-імпресія) / *Ф. П. Погребенник* // Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника : [зб. наук. пр.]. — Київ : Наук. думка, 1993. — Вип. 1. — С. 83-92.
23. Річний звіт про роботу бібліотеки за 1950 рік // ЛННБУ ім. В. Стефаника. Архів. — Ф. 1, оп. 1, од. зб. 270. — 53 арк.
24. Річний звіт про роботу бібліотеки за 1951 рік // ЛННБУ ім. В. Стефаника. Архів. — Ф. 1, оп. 1, од. зб. 3332. — 119 арк.
25. Річний звіт про роботу бібліотеки за 1953 рік // ЛННБУ ім. В. Стефаника. Архів. — Ф. 1, оп. 1, од. зб. 435. — 119 арк.
26. Річний звіт про роботу бібліотеки за 1956 рік // ЛННБУ ім. В. Стефаника. Архів. — Ф. 1, оп. 1, од. зб. 624. — 120 арк.
27. 700 років міста Львова : бібліогр. покажч. л-ри / склали: *Є. М. Лазеба, Т. О. Воробйова*. — Львів, 1956. — 76 с.
28. *Чорненький Я.* Система української загальнонародної мови в палітрі творів Василя Стефаника / *Я. Чорненький* // Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника : [зб. наук. пр.]. — Львів, 2000. — Вип. 7/8. — С. 479-485.
29. Яків Оренштайн — феномен української видавничої справи: каталог виставки: (До 120-річчя від дня народження) / уклад.: *О. Канчалаба, І. Гречко*. — Львів, 1998. — 94 с.