

порождает своеобразное интеллектуальное пространство, где пользователь получает в свое распоряжение орудие, опосредовано реализующее его поисковые потребности.

Проведенное научное исследование заостряет внимание на целом ряде новых и одновременно актуальных проблем. В том числе на необходимости предоставления профессиональной консультативной и методической помощи дистанционным читателям при использовании ими электронных книжных выставок; предохранение от попадания их в среду непрофессионального предоставления информации, вовлечение их в потребление именно качественной, проверенной информации, внедрение в практику работы – умений и навыков её самостоятельного получения и творческого использования.

Изучая коммуникационные связи между НБУВ и дистанционными пользователями на примере использования ими электронных книжных выставок, мы параллельно составляем психологический, когнитивный и даже креативный читательский портрет.

В дальнейшем – творческий поиск путей популяризации электронных книжных выставок как эффективного средства кумуляции знаний в среде виртуальных социальных коммуникаций.

Учитывая прогрессивное увеличение численности социальных сетей (по данным мониторинговой компании Netcraft сегодня во всемирной сети насчитывается более 630 млн интернет-сайтов; в течение ближайших лет их количество преодолеет миллиардный рубеж), в наших будущих научных планах – решение проблемы поиска пересечения социальных связей на различных ресурсах с целью дальнейшего продвижения собственных электронных информационно-библиотечных продуктов – электронных книжных выставок.

Ключевые слова: социальные сети, виртуальные сообщества, электронные книжные выставки, информационный электронный библиотечный продукт, коммуникационные связи, интерактивный библиотечный сервис.

УДК 023;371.383

Галина Пристай,
здобувач КНУКіМ

РОЛЬ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ УНІВЕРСАЛЬНОЇ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ імені І. ФРАНКА У РОЗВИТКУ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОГО СЕРЕДОВИЩА ПРИКАРПАТТЯ

У статті розкрито роль і місце Івано-Франківської обласної універсальної наукової бібліотеки імені І. Франка у розвитку культурно-мистецького середовища Прикарпаття. Проаналізовано значення книгозбірні у вдосконаленні використання інформаційних ресурсів для мешканців краю.

Ключові слова: культурно-мистецьке середовище Прикарпаття, Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека імені І. Франка, партнерство, інформаційний ресурс, культурно-просвітницька діяльність.

Питання, що таке бібліотека, у чому полягають її соціальні й культурно-мистецькі функції, завжди було предметом дослідження бібліотекознавців і практиків бібліотечної справи. Сьогодні, у період демократизації суспільства, переходу до ринкових економічних відносин, широкої інформатизації на основі впровадження новітніх електронних технологій, відповідь на це питання набуває особливої актуальності. Відповівши на нього, ми зможемо зрозуміти, яка роль бібліотеки як важливого суспільного інституту, які шляхи її адаптації до сучасних вимог та які інформаційні й культурні послуги бібліотеки будуть необхідні у майбутньому.

На сьогодні Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека імені І. Франка (ОУНБ ім. І. Франка) стала частиною соціокультурної інфраструктури Прикарпаття, за правом посівши значне місце в культурному житті регіону. Так, у приміщенні ОУНБ ім. І. Франка обладнані зали для проведення ділових зустрічей на державному рівні, круглих столів, конференцій, семінарів, вебінарів, онлайн-конференцій. Маючи сучасну матеріально-технічну базу, ОУНБ ім. І. Франка розпочала активне впровадження нових форм обслуговування користувачів, спрямованих на культурну, галерейно-виставкову, екскурсійну, інформаційно-просвітницьку діяльність. Водночас можливості бібліотеки в процесах культурних заходів регіону поки що недостатньо досліджені.

Аналіз наукових джерел переконує, що роль сучасної бібліотеки

постійно перебуває у центрі уваги бібліотекознавців, тому їх теоретичні концепції й становлять методологічну основу дослідження.

Загальні теоретичні аспекти із зазначеної проблематики досліджено в роботах Т. І. Вилегжаниної [1], М. Я. Дворкіної [2], Л. Г. Петрової [6], М. С. Слободяника [7], А. С. Чачко [9], Я. Л. Шрайберга [10], які вивчали моделі трансформації бібліотеки та її роль в інформаційній структурі. У контексті дослідження нашу увагу привернули праці С. Г. Кулешова, В. С. Пашкової, В. О. Ільганаєвої, І. О. Давидової, Р. С. Мотульського, О. С. Онищенко, М. І. Сенченка, Л. Я. Філіпової та ін.

Через відсутність належних науково-обґрунтованих і експериментально перевірених рекомендацій про реальне зростання і значення бібліотеки у розвитку культурно-мистецького середовища регіону вперше зроблено спробу системного вивчення ролі Івано-Франківської ОУНБ ім. І. Франка для Прикарпаття, що й зумовлює актуальність цієї студії.

Мета статті – науково обґрунтувати роль Івано-Франківської обласної універсальної наукової бібліотеки імені І. Франка у розвитку культурно-мистецького середовища Прикарпаття.

Завдання дослідження зумовлені його метою і передбачають:

- обґрунтувати роль бібліотеки у формуванні національного інформаційного простору;
- розкрити тлумачення терміна «роль»;
- дослідити роль і місце Івано-Франківської ОУНБ ім. І. Франка у культурно-мистецькому житті Прикарпаття;
- довести результативність різновекторної діяльності ОУНБ ім. І. Франка в середовищі краю та визначити подальші перспективні тенденції розвитку.

Об'єктом нашого дослідження є Івано-Франківська ОУНБ ім. І. Франка. Предметом дослідження – роль бібліотеки в культурно-мистецькому середовищі Прикарпаття.

Грунтовно проаналізував різні підходи до еволюції діяльності наукової бібліотеки М. С. Слободяник. Він, намагаючись зрозуміти сутність бібліотеки, підкреслював, що бібліотекознавці для цього оперують поняттям «роль», «призначення», «мета» тощо [7, с. 94]. М. Я. Дворкіна вважає, що термін «роль» стосовно бібліотеки можна «використовувати в значенні «характер і ступінь участі» її в різних соціальних аспектах (в освітньому, інформаційному, культурному процесі)» [8, с. 34]. Розбудова бібліотеки як центру культури виходила з підходів С. Матліної, яка пропонує такий варіант бібліотеки: «... орієнтація на створення образу теплого, затишного,

за можливістю, народного дому, де уважно прислухаються до думок і побажань різних вікових та соціальних груп, а також до самотнього голосу конкретної людини, яка має потребу не тільки в інформації, а й в психологічній підтримці...» [5, с. 3].

Комерціалізація культури поставила перед бібліотеками завдання бути центрами культури в регіоні. Крім того, бібліотеки поступово стають системним складником соціокультурної інфраструктури регіонів, формуючи навколо себе особливе культурно-мистецьке й інформаційно-комунікативне середовище. При цьому значну увагу вони приділяють як національній культурі, так і формуванню культури міжнародних відносин.

Спробуємо визначити зміст поняття «роль». У термінологічному словнику це слово пояснюється як «значущість, функція, діяльність, місія», тобто це сутнісно-діяльнісна характеристика установи.

Одним із важливих напрямків діяльності ОУНБ ім. І. Франка є популяризація ресурсів з історії та культури Прикарпаття, а також тут використовуються широкі можливості партнерських відносин. Сьогодні важливо враховувати, що питання культури і мистецтва стає об'єктом зацікавленості не тільки працівників цих сфер діяльності, але і представників ділових кіл, політиків, людей різних професій, які так чи інакше залучені до культурної практики.

З досвіду видно, що багатовекторність мистецьких проєктів Прикарпаття посилює діяльність книгозбірні, вона стає центром культури регіону. Успішного результату в поширенні інформації про культурну спадщину краю, народні традиції, творчість митців з різних жанрів мистецтва, науковців, письменників бібліотека досягає завдяки співпраці з інформаційними, навчальними, культурно-мистецькими установами, творчими спілками, громадськими організаціями тощо.

Особливого значення для культурної сфери Прикарпаття відіграють бібліотечні засоби культурно-просвітницької діяльності. Йдеться про цілу систему заходів: сесії, наукові конференції, круглі столи, семінари, дні науки, дні фахівця, презентації, лекції, зустрічі з вченими, державними діячами, письменниками, видатними особистостями; науково-інформаційна діяльність – свято української книги, книжкові виставки, виставки газетних, іконографічних матеріалів (карт) тощо, підготовлених підрозділами бібліотеки; культурологічно-просвітницька діяльність – виставки образотворчих мистецтв (художні, народних промислів, фотовиставки та

ін.). Так змінюється місце бібліотеки в культурно-освітній та інформаційній інфраструктурі регіону, її роль у громадському та політичному житті, в розвитку місцевого самоуправління, формуванні соціальної активності населення.

Роль бібліотеки для культурного простору регіону підтверджується тим, що великий відсоток мешканців краю не обходиться без книгозбірні. Варто зазначити, що бібліотека щорічно проводить близько 120 заходів міжнародного, всеукраїнського та обласного рівнів, під час яких ОУНБ ім. І. Франка відвідують близько 10 000 читачів, мешканців та гостей міста. За останні роки реалізовано такі важливі заходи: зустрічі з науковою та творчою інтелігенцією, презентації книг, художні й книжкові виставки, церемонії вручення нагород, дні культури народів тощо. Проведення їх на базі бібліотеки сприяє розширенню професійних контактів, підвищує статус бібліотеки на культурно-мистецькій арені Прикарпаття.

Важливий аспект бібліотечної діяльності – пошук нових ідей у сфері духовного становлення, який спонукав фахівців відділу літератури з мистецтва відкрити при літературно-мистецькій вітальні Арт-центр «Мистецька академія», що об'єднує творчих людей міста, обдаровану молодь. Оригінальними й концептуальними заходами в рамках Арт-центру є: театралізовані читання «Барвіста мелодія слова», комільфо-зустрічі «Навіяні життям сюжети», ерудит-шоу «Коли мистецтву затишно», інтерактивні зустрічі-знайомства «Мандрівка на хвилях пам'яті», мистецька інсталяція «Дружба. Долі людські», мистецький лекторій «Від мистецтва найдавніших часів до сучасності», інформаційні спілкування «Молитва за Україну» тощо [3].

В історії Івано-Франківщини співіснування етнічних культур та громад має свої особливості. Прагнучи зберегти власні культурні традиції, люди об'єднуються у етногрупи [4, с. 5]. Цьому сприяло відкриття при відділі літератури з мистецтва «Лемко klubu», діяльність якого передбачає співпрацю з Івано-Франківським обласним товариством «Лемківщина». У рамках клубу проводять лемківські вернісажі, фольклорні посиденьки, години духовних піснеспівів, інтерактивні зустрічі-знайомства, родинні та фольклорно-етнографічні свята, майстер-класи, створюють мультимедійні презентації та відеофільми.

Не менш важливу роль для науково-технічного та інноваційного розвитку Прикарпаття відіграє спільний творчий проект Івано-Франківської ОУНБ ім. І. Франка, Ради Івано-Франківських обласних Товариств

винахідників і раціоналізаторів та Спілки наукових і інженерних об'єднань України – Інтелектуальний клуб творчих особистостей «Галицькі кмітливіці». У межах засідань клубу відбуваються зустрічі з вченими, винахідниками, раціоналізаторами Івано-Франківщини [11].

Варто відзначити, що велику увагу бібліотека приділяє загальнообласним заходам. Адже вагомість Івано-Франківської ОУНБ ім. І. Франка в сучасній системі соціальних комунікацій краю значною мірою залежить від посилення механізмів співпраці із освітніми, культурними закладами, органами місцевого самоврядування тощо. Отже, розвиваючи партнерство, бібліотека закріплює свій авторитет в очах населення, владних структурах. Масові заходи бібліотеки включають до загальнообласних планів, про які інформують прес-центри облдержадміністрації, управління культури національностей та релігій Івано-Франківської ОДА та ЗМІ. Виконання вищезгаданих загальнообласних заходів здійснюється через:

- участь у обласних виставках-ярмарках, фестивалях, конкурсах, соціокультурних і наукових проектах;
- взаємодію із засобами інформації (комплексне інформування населення про всі сфери діяльності бібліотеки: прес-релізи, оперативні повідомлення, публікації, оголошення на обласному радіо тощо);
- використання локальних електронних ресурсів (розміщення інформаційної, рекламної і мистецької інформації на веб-сайті бібліотеки, інтернет-порталі);
- підготовку поліграфічної рекламної продукції з метою популяризації інформаційних ресурсів, послуг бібліотеки, а також неординарних особистостей краю.

Встановлено, що впроваджуючи інновації, бібліотека розширює спектр своїх послуг. Вона пропонує сервісні, консалтингові та освітні, культурно-мистецькі, рекламні й посередницькі послуги. Збільшуючи асортимент послуг, бібліотека має можливість організувати трансфер інновацій як суто бібліотечних, так і інновацій інших галузей. Тому, визначаючи роль і місце бібліотеки у культурному житті регіону, необхідно відзначити й реалізацію різнопланових проектів: «Публічні бібліотеки – мости до електронного урядування» на Івано-Франківщині; «Програма «Бібліоміст»; «Вікно в Америку», «Інтернет для читачів публічних бібліотек. LEAP»; Мережа пунктів доступу громадян (ПДГ) до інформації органів державної влади у бібліотеках України; створення Центру європейської інформації на базі Івано-Франківської обласної універсальної наукової

бібліотеки імені І. Франка; створення регіональних інформаційних порталів та інформаційних центрів на базі публічних бібліотек України [11]. Пріоритетним для прикарпатців є проект книгозбірні «Бібліотека під зеленими кронами». Це нова акція – виїзна літня читальна зала, яка діє в рамках літніх читань «Читаємо і розвиваємося». Звертаємо увагу на те, що започаткована нова форма бібліотечного обслуговування дає унікальну можливість за межами бібліотеки ознайомити громаду міста з інноваціями ОУНБ ім. І. Франка, книгами та періодичними виданнями з фондів книгозбірні, взяти участь у безкоштовних майстер-класах. Популярністю серед населення користувалися: книжкова виставка «Шаховий калейдоскоп», виставка-панорама «Зіркові книги про зіркові долі», «Знайомтесь: сучасна українська проза», виставка історичного роману «Минуле проходить переді мною», книжкова ретро-виставка «Книги нашої юності».

Під час дослідження було встановлено, що ОУНБ ім. І. Франка – перший заклад культури на Прикарпатті, який почав надавати своїм користувачам право на безкоштовний доступ до накопичених світових електронних ресурсів. Так, на основі вивчення та аналізу інформаційних потреб користувачів, для забезпечення повноти, оперативності, полегшення пошуку інформації та ефективності використання Інтернету підготовлено та видано вебліографічні списки, до яких належать: «Прикарпаття: погляд через Інтернет», «Україна на шляху до європейської, євроатлантичної інтеграції», «Віртуальні екскурсії по музеях світу» тощо.

Слід зауважити, що для тих, хто не може відвідати бібліотеку, надано можливість у віддаленому режимі (за допомогою сайту ОУНБ ім. Франка) ознайомитися із віртуальною галереєю, художниками та їх творчістю. Окрім того, напередодні відкриття персональних виставок або після їх закриття фахівці відділу літератури з мистецтва видають буклети світлин робіт митців Прикарпаття. Також працівники цього відділу створюють моделі власних електронних та друкованих продуктів, які популяризують мистецтво Прикарпаття та його яскравих особистостей: збірник інтерв'ю «Гості літературно-мистецької вітальні», серія буклетів «Світлина робіт майстрів Івано-Франківщини»; серії електронних ресурсів у рамках соціокомунікаційного обміну з культурно-мистецькими закладами («Ювілярам-митцям присвячується...», «Бібліотека. Митець. Читач»); відеофільми та цикли мультимедійних презентацій («Мистецький дивосвіт Прикарпаття», «Видатні діячі Івано-Франківщини» тощо).

Важливим підґрунтям у популяризації традицій святкування релігійних свят на Прикарпатті, які передають національний колорит, дух народу, його звичаї, традиційні страви, музичний фольклор, святкову атрибутику, є організація фахівцями відділу літератури з мистецтва низки різнопланових виставок: фольклорні виставки, зокрема «Корінням у життя, віттям у мистецтво: від предків до нащадків»; виставки-бенефісу святкового вбрання прикарпатців, наприклад «Національний «літопис» в одязі», «Відтворімо побут святошної хати» тощо.

Крім того, експозиції книжкових виставок присвячуються ювілейним датам, державним подіям. Так, особливо пам'ятними виставками та презентаціями були відзначення ювілеїв таких відомих діячів науки і культури регіону, як О. Коровая, М. Фіголя, П. Юзви, Я. Дорошенка, В. Качкана, М. Вайно, Н. Стефурак, Г. Карась, Х. Фіцалович, Б. Губалья, Т. Павлик та ін. Циклом виставок були ознаменовані дні писемності, дні міста, дні культури, міжнародні дні людей похилого віку.

Серед проведених заходів у рамках відзначення 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка слід виокремити тижневий марафон «У мистецький вінок Кобзареві», який проходив у незвичному форматі щоденного доповнення. Читачі книгозбірні, жителі та гості Івано-Франківщини мали можливість упродовж тижня завдяки інтерактивним формам діяльності та виставковим матеріалам відкривати для себе різнобічність таланту українського пророка, який бібліотека репрезентувала у поезії, в прозі, у драматургії, в образотворчому, театральному та музичному мистецтвах. На мистецькій акції було представлено: виставку-портрет «Шевченко на полотнах митців»; музичний лабіринт «Подорож у світ музики на слова Шевченка»; книжкову вітрину «Шевченко на широких екранах»; виставку-стенд «Портрети українських кобзарів»; експозиційну виставку-панораму «Графічні прочитання Т. Шевченка». Працівники відділу абонементу провели соціологічне дослідження «Шевченко з погляду сучасності» – вивчили громадську думку щодо розуміння та ставлення сучасників до життя та творчості Т. Шевченка, його актуальності, пошанування. Заслуговує на увагу видавничя продукція відділу літератури з мистецтва по спадщині краю Степана Герелишина, доробок якого налічує понад п'ятдесят портретів Т. Шевченка.

Слід підкреслити, що з метою ознайомлення з бібліотекою, закладами культури та архітектурою краю для мешканців і гостей регіону в рамках

офіційних та культурних візитів фахівці бібліотеки організують екскурсійні обслуговування.

Як показує практика, інтеракція Івано-Франківської універсальної наукової бібліотеки ім. І. Франка позитивно сприяє культурному розвитку регіону. На сьогодні книгозбірня навчилася вирішувати незрозумілі раніше для бібліотеки питання, бути в епіцентрі організації великих заходів на обласному та високому державному рівні, активно співпрацювати з владними структурами, культурними і науковими закладами.

Отже, роль бібліотечної установи в культурно-мистецькому житті регіону все частіше зростає. ОУНБ ім. І. Франка стала багатогранною у залученні до проведення мистецьких акцій Прикарпаття, які розкривають і доповнюють її місію як культурного інституту. Необхідно зауважити, що все це, безперечно, дозволило Івано-Франківській ОУНБ ім. І. Франка підняти свою значущість у загальнообласному культурному процесі. Слід підкреслити, що за участь та вагомий внесок у справу збереження розвитку і популяризації сучасної та самобутньої культури й мистецтва краю ОУНБ ім. І. Франка неодноразово нагороджувалася почесними грамотами, подяками та подарунками.

Підсумовуючи вищесказане, варто відзначити перспективні можливості ОУНБ ім. І. Франка як активної суспільної установи щодо розвитку культурно-мистецького середовища Прикарпаття. Підтримка високого статусного рівня бібліотеки – важливе завдання, у межах якого відділ літератури з мистецтва та інші структурні підрозділи реалізують креативні PR-акції, які вирізняються своїми оригінальними рішеннями і нестандартними підходами. Ключовою концепцією для бібліотеки є розроблення взаємовигідних проектів у співпраці з культурно-мистецькими закладами та їх фахівцями, які в інтересах суспільства постійно поширювали б якість бібліотечних культурних послуг для населення.

Проведений аналіз діяльності Івано-Франківської обласної універсальної наукової бібліотеки імені І. Франка та її ролі у розвитку культурно-мистецького середовища Прикарпаття показує, що ця установа по праву є центром суспільного життя, елементом підтримки сучасної соціокультурної інфраструктури Івано-Франківщини, активним провідником культурної політики регіону.

Необхідно зазначити, що вагомі корективи в плануванні соціокультурної діяльності вносять сучасні соціально-економічні тенденції розвитку країни. Тому зараз актуальним є пошук спонсорів, волонтерів або групи партнерів,

зацікавлених в інвестуванні проектів та їх реалізації, залучення невикористаних ресурсів, над чим і буде працювати колектив Івано-Франківської ОУНБ ім. І. Франка.

Список використаних джерел

1. *Вилегжаніна Т. І.* Роль і місце публічної бібліотеки в українському суспільстві / Т. І. Вилегжаніна // Бібліотечна планета. – 2008. – № 2. – С. 4–5.
2. *Дворкіна М. Я.* Бібліотечне обслуговування : нова реальність : лекції / М. Я. Дворкіна. – М., 2003. – 48 с.
3. Звіт роботи відділу літератури з мистецтва за 2013 рік / Івано-Франків. ОУНБ ім. І. Франка, від. л-ри з мистец. – Івано-Франківськ, 2014. – 16 с.
4. Культурно-мистецька панорама Івано-Франківська : 350-річчю надання місту магдебурзького права присвяч. : монографія / Г. Карась (голова авт. кол.), В. Дутчак, І. Монолатій, І. Дундяк [та ін.]. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2012. – 180 с. : іл.
5. *Матлина С. Г.* Привлекательная библиотека, или Что может реклама : практ. пособие / С. Г. Матлина. – М. : Либеря, 1997. – 96 с.
6. *Петрова Л. Г.* Бібліотека в умовах соціально-економічних змін : монографія / Л. Г. Петрова. – К., 2003. – 303 с.
7. *Слободяник М.* Наукова бібліотека: еволюція структури і функцій / М. Слободяник. – К. : Ред. журн. «Бібліотечний вісник», 1995. – 266 с.
8. Универсальная научная библиотека в эпоху перемен // Библиотекосведение. – 1998. – № 2. – С. 11–38.
9. *Чачко А.* Развивающаяся библиотека в информационном обществе : науч.-метод. пособие / А. Чачко. – М. : Либерия, 2004. – 88 с.
10. *Шрайберг Я.* Роль бібліотек у забезпеченні доступу до інформації та знань в інформаційному віці / Я. Шрайберг // Вища школа. – 2007. – № 3. – С. 65–79.
11. Режим доступу : <http://lib.if.ua/>

Стаття надійшла до редакції 14.05.2015 р.

UDC 023;371.383

Halyna Prystai,
applicant of KNUKiM

The role of the Franko Ivano-Frankivsk Regional Universal Scientific Library in developing cultural and artistic environment of Prykarpattia

The author elucidate the role and place of Franko Ivano-Frankivsk Regional Universal Scientific Library in the development of cultural and artistic environment of Prykarpattia. Ground its importance in the formation of the national information space. Analyze the value of the library in improving the use of information resources for the

residents. The article considers the socio-cultural sphere of structural units of the Franko Ivano-Frankivsk Regional Universal Scientific Library, gives examples of models of their electronic and printed resources of the art literature department on the positioning of artists of Ivano-Frankivsk. Characterizes the features, specificity and dynamics of changes in library publishing products in sociocultural space of the region, gives examples of its use in joint projects with cultural institutions. The author attempts to prove the effectiveness of diverse activity of the Franko Ivano-Frankivsk Regional Universal Scientific Library in the region and identifies further promising development trends. Highlights that a successful result in the dissemination of information on cultural heritage of the region, traditions, creativity of artists from different genres of art, scientists, writers the library reaches due to communication with information, educational, cultural and artistic institutions, creative unions, public organizations. Notes that the Franko Ivano-Frankivsk Regional Universal Scientific Library is considered to be the centre of social life, sustaining element of contemporary socio-cultural infrastructure of Ivano-Frankivsk, active conductor of cultural policy in the region. Stresses that under these socio-economic conditions it is actual and necessary for library institutions to find sponsors, volunteers or groups of partners interested in investing in projects and their implementation, involvement of unused resources.

Keywords: cultural and artistic environment of Prykarpattia, the Franko Ivano-Frankivsk Regional Universal Scientific Library, partnership, information resource, cultural and educational activities.

УДК 023;371.383

Галина Прыстай,
соискатель КНУКиМ

Роль Ивано-Франковской областной универсальной научной библиотеки им. И. Франка в развитии культурно-художественной среды Прикарпатья

Автор определяет роль и место Ивано-Франковской областной универсальной научной библиотеки им. И. Франка в развитии культурно-художественной среды Прикарпатья. Обосновует его важность в создании национального информационного пространства. Анализирует значение библиотеки в улучшении использования информационных ресурсов для реципиентов. Статья рассматривает социокультурную сферу структурных единиц Ивано-Франковской областной универсальной научной библиотеки им. И. Франка, предоставляет примеры моделей электронных и печатанных ресурсов отдела литературы по искусству в позиционировании художественных мастеров Ивано-Франковска. Статья характеризует особенности, специфику и динамику изменений в библиотечно-издательской продукции социокультурного пространства региона, дает примеры ее использования в общих проектах с культурными учреждениями.

Автор пытается показать, что эффективность разновекторной деятельности Ивано-Франковской областной универсальной научной библиотеки им. И. Франка в регионе идентифицирует многообещающие тенденции собственного развития. Выделяет, что успешный результат в распространении информации относительно культурного наследия региона, традиций, творческого потенциала художественных мастеров по различным жанрам искусства, ученых, библиотека достигает из-за коммуникации с образовательными, культурно-художественными учреждениями, творческими объединениями, общественными организациями. Обращает внимание, что областная универсальная научная библиотека им. И. Франка является центром социальной жизни, составляющей современной социокультурной инфраструктуры Ивано-Франковска, которая активно представляет культурную политику в регионе. Подчеркивает, что при этих социально-экономических условиях это фактически необходимо, чтобы библиотечные учреждения находили спонсоров или партнеров, которые интересовались бы инвестированием проектов, привлекая еще неиспользованные ресурсы.

Ключевые слова: культурная среда Прикарпатья, Ивано-Франковская областная универсальная научная библиотека имени И. Франка, партнерство, информационный ресурс, культурно-просветительская деятельность.