

Оксана Клименко,

<https://orcid.org/0000-0003-4821-8503>,

кандидатка історичних наук, доцентка,

завідувачка відділу наукових видань,

Інститут бібліотекознавства,

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського (м. Київ, Україна)

просп. Голосіївський, 3, Київ, 03039, Україна

e-mail: klimenko_oz@ukr.net

Олена Сокур,

<https://orcid.org/0000-0001-9861-3283>,

кандидатка наук із соціальних комунікацій,

завідувачка відділу науково-методичної роботи,

Інститут бібліотекознавства,

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського (м. Київ, Україна)

просп. Голосіївський, 3, Київ, 03039, Україна

e-mail: sokuro@ukr.net

ФАХОВЕ ПЕРІОДИЧНЕ ВИДАННЯ В УМОВАХ СОЦІАЛЬНИХ ПОТЯСІНЬ

Мета статті – розглянути особливості структури, тематики та розповсюдження науково-теоретичного і практичного журналу «Бібліотечний вісник» у 2021–2023 рр. **Методологічна основа.** Використано такі підходи наукового пізнання, як об'єктивності та зв'язку теорії і практики, принцип єдності взаємозв'язку із сучасними умовами та методи (аналізу, когнітивний, описовий, статистичний, синтезу). **Наукова новизна.** Вперше репрезентовано транспарентні параметри журналу «Бібліотечний вісник» у 2021–2023 рр., представлено всеукраїнську палітру авторів часопису, що презентують бібліотечну справу держави, його закордонних адресатів. Отримані результати формують системні уявлення про специфіку фахового періодичного видання в умовах соціальних потрясінь. **Висновки.** Науково-теоретичний і практичний журнал «Бібліотечний вісник», засновником (1993) і видавцем якого є Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, оприлюднює результати українських та закордонних досліджень із бібліотекознавства, бібліографознавства, книгознавства і соціальних комунікацій. Окрім наукових статей, основні напрями бібліотекознавчих досліджень та актуальні питання бібліотечної практики в умовах соціальних потрясінь (карантинні обмеження через пандемію коронавірусу COVID-19 та повномасштабне вторгнення військ Російської Федерації на територію суверенної України) відображено у тематиці інших матеріалів фахового періодичного видання.

Журнал «Бібліотечний вісник» уможливорює соціально-комунікаційні трансформації у бібліотечно-інформаційній сфері України, є ґрунтовним науково-інформаційним ресурсом у тому числі для здобувачів усіх рівнів освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» та важливим комунікативним інструментом міжбібліотечної взаємодії в сучасному науково-освітньо-культурному середовищі.

Ключові слова: бібліотекознавство, бібліотечна справа, журнал, «Бібліотечний вісник», цифрова епоха, інформаційно-комунікаційні технології, цифровізація, інформаційний простір, науково-видавнича діяльність, Національна академія наук України, Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського.

Актуальність теми дослідження. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського (далі – НБУВ) – головний науково-інформаційний комплекс держави, «будучи сховищем історичної пам'яті, культурної спадщини українського народу, нині виступає форпостом, рушійною силою боротьби за українську державу, за побудову Нової України в культурних і духовних вимірах» [8, с. 19]. Як справедливо наголошує Т. Дубас, сьогодні назріла потреба «дослідження основних тенденцій змін у системі науково-видавничої діяльності наукових бібліотек як важливого напрямку підвищення ефективності використання науково-дослідного та науково-інформаційного потенціалу бібліотечних ресурсів та впровадження результатів наукової діяльності» [1, с. 3].

Аналіз досліджень і публікацій. Проблематика науково-видавничої діяльності Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського постійно знаходиться у полі зору науковців. Історію та сучасний стан досліджували О. Воскобойнікова-Гузева, В. Горєва, Т. Добко, Л. Дубровіна, Н. Захарова, Т. Коваль, Г. Ковальчук, Т. Кулаковська, С. Масловська, О. Онищенко, В. Попроцька, А. Свобода, Н. Смаглова, Г. Солоїденко, Н. Солонська. Напрями, тенденції змін та основні перспективи НВД НБУВ розкрито у дисертації Т. Дубас. Змісту та особливостям окремих періодичних видань присвячено студії О. Клименко, Н. Маслакової, Л. Поперечної, О. Сокур та інших.

Мета статті – розглянути особливості структури, тематики та розповсюдження науково-теоретичного і практичного журналу «Бібліотечний вісник» у 2021–2023 рр.

Виклад основного матеріалу. Столітня історія науково-видавничої діяльності (далі – НВД) НБУВ є: відображенням впливу суспільно-політичних процесів на зміст матеріалів про бібліотечну науку, освіту і практику, першоджерелом достовірної інформації про особливості, тематику, авторство і структуру її видань, важливим свідченням актуальних напрямів розгортання фахових досліджень у різні періоди [4].

Тяглість традиції видання фахової періодики НБУВ посилює значення інформаційно-бібліотечної ресурсної бази у процесах наукової комунікації [6], уможливорює соціально-комунікаційні трансформації у бібліотечно-інформаційній сфері України, є перспективним інструментом нової інформаційної інфраструктури в умовах цифровізації, містить вагомий науковий потенціал для дієвого прогресу української бібліотечної справи, сприяє популяризації досягнень бібліотечної галузі України в інформаційному науково-освітньо-культурному просторі. «Сучасні видання поповнюють національний інформаційний фонд України, частина з котрих присвячена або опосередковано впливає на культурну ментальність нашої епохи, закріплює специфічні риси сучасної мнемосвідомості» [2, с. 6].

Цей рік є ювілейним тридцятим роком виходу в світ журналу «Бібліотечний вісник» (до сьогодні опубліковано 371 номер і вже підготовлено № 4 (372)), засновником і видавцем якого є НБУВ. У 2021 р. було прийнято рішення, згідно з яким часопис почав виходити 1 раз у квартал, до цього – 6 разів на рік. Видання включено до «Переліку наукових фахових видань України, в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт...» (соціальні комунікації та історичні науки) [7]. «Результати наукових досліджень, які оприлюднені на його [«Бібліотечного вісника»] шпальтах, мають велике значення для інтеграції основних досягнень української науки, освіти та практики у світові наукові комунікації» [4, с. 90].

Науково-теоретичний і практичний журнал «Бібліотечний вісник» сьогодні є загальноновизнаним лідером серед фахових періодичних видань України [5], адже став важливим комунікативним інструментом міжбібліотечної взаємодії в сучасному науково-освітньо-культурному середовищі. Матеріали часопису публікуються українською та англійською мовами. Останніми роками за міжнародним книгообміном «Бібліотечний вісник» поширюється у провідні установи 25 країн світу:

✓ *національні бібліотеки:* Велика Британія, Китайська Народна Республіка, Латвійська Республіка, Литовська Республіка, Монголія, Республіка Корея (Бібліотека Національної Асамблеї Кореї), Республіка Македонія, Республіка Польща, Словацька Республіка, Республіка Словенія, Республіка Хорватія, Французька Республіка, Чеська Республіка, Швейцарська Конфедерація, Японська Держава (Національна парламентська бібліотека Японії);

✓ *бібліотеки національних академій наук*: Республіка Македонія, Румунія, Бібліотека Баварської академії наук (Федеративна Республіка Німеччина);

✓ *бібліотеки закладів вищої освіти*: Софійський університет імені святого Климента Охридського (Республіка Болгарія), Університет Індіани (США), Ягеллонський університет (Республіка Польща);

✓ *інші установи*: приватна бібліотека Лінди Холл (США), Національний інститут імені Оссолінських (Республіка Польща), Бібліотека Матиці Сербської (Республіка Сербія).

Англійською мовою опубліковано доповідь генеральної директорки НБУВ, докторки історичних наук, член-кореспондентки НАН України Л. Дубровіної «Зміни стратегічних пріоритетів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського в умовах воєнного часу» на щорічній Конференції європейських національних бібліотек (CENL) (рубрика «Наука та бібліотечна справа в умовах воєнного стану в Україні: міжнародна підтримка», № 3 2023 р.) та статтю «Значення національної бібліотеки» шведського історика, доктора філософії, заступника директора Національної бібліотеки Швеції (до 2023 р.), члена SUCHO (Збереження української культурної спадщини онлайн), члена робочої групи ІФЛА «Культурна спадщина для України» на підтримку бібліотечної галузі в Україні Ларса Ілшаммара (рубрика «Бібліотечна справа і наука: міжнародний досвід», № 4 2023 р.). (Про допомогу Ларса Ілшаммара Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського від початку воєнного стану в Україні див.: Бібліотечний вісник. 2022. № 1. С. 118–120. Виступ Ларса Ілшаммара на Міжнародній науковій конференції «Бібліотека. Наука. Комунікація. Актуальні питання збереження та інноваційного розвитку наукових бібліотек» (3–5 жовтня 2023 р., Київ, НБУВ) див.: Збереження та інноваційний розвиток бібліотек у сучасних умовах. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського : офіц. вебпортал. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/node/6282>, Бібліотечний вісник. 2023. № 4. С. 83).

Також обов'язкові примірники часопису надсилаються в Державний комітет телебачення і радіомовлення України, Книжкову палату України імені Івана Федорова, Львівську національну наукову бібліотеку України імені Василя Стефаника, Національну бібліотеку України імені Ярослава Мудрого, Національну історичну бібліотеку України, Державну науково-педагогічну бібліотеку ім. В. О. Сухомлинського, Державну бібліотеку України для юнацтва, Одеську національну наукову бібліотеку, Харківську державну наукову бібліотеку імені В. Г. Короленка.

Застосування сучасних інформаційно-комунікаційних технологій у НВД НБУВ, досвідчене керівництво головної редакторки часопису Л. А. Дубровіної, злагоджена роками робота редакції, дієва комунікація членів редакційної колегії та рецензентів, оптимально організована продуктивна взаємодія з авторським колективом [4] сприяли тому, що в умовах соціальних потрясінь (2021 р. – карантинні обмеження через пандемію коронавірусу COVID-19, з 24 лютого 2022 р. – повномасштабне вторгнення військ Російської Федерації на територію суверенної України), що порушили звичний алгоритм діяльності Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, на сайті журналу (<http://bv.nbuv.gov.ua/uk/node/8>) у розділі «Архів» своєчасно опубліковувалися повні електронні версії статей (формат pdf, доступ 24/7 незалежно від місця знаходження користувача). Також варто наголосити, що через війну значно зменшилася кількість замовлень на друкований варіант часопису (наклад кожного номера відображено у табл.).

Таблиця

Транспарентні¹ параметри науково-теоретичного і практичного журналу «Бібліотечний вісник» у 2021–2023

Кількість	Тексти ² , з них статті	Автфи співавтори ³	Рубрик-и	Стфїжи	Увб. друк. арк.	Друк. прим (наклад ⁴)
Рік/номер						
2021/1	11 / 7	17	6	96	6,18	230
2021/2	12 / 10	17	6	120	7,03	290
2021/3	11 / 9	12	6	120	7,31	275
2021/4	11 / 6	14	5	124	7,31	355
2022/1	9 / 8	17	4	120	7,29	266
2022/2	10 / 7	20	7	120	7,32	242
2022/3	12 / 6	16	8	120	7,29	195
2022/4	6 / 4	5	4	120	7,31	185
2023/1	12 / 6	12	7	120	7,31	155
2023/2	11 / 6	17	7	120	7,32	155
2023/3	13 / 6	20	8	120	7,32	185
2023/4	10 / 6	9	9	140	9,35	200

¹ Транспарентність (*лат.* *transparere* – прозорий) можливість доступної перевірки даних чи інформації про щось.

² В останньому номері щорічного вміщено «Покажчик змісту журналу «Бібліотечний вісник» за ... р.», який тут не враховано.

На шпальтах журналу репрезентовані результати українських та закордонних досліджень із бібліотекознавства, бібліографознавства, книгознавства і соціальних комунікацій, що дозволяє говорити про «Бібліотечний вісник» як важливий науково-комунікаційний ресурс [7] у тому числі для здобувачів усіх рівнів освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».

Останній річний номер щороку завершує «Показчик змісту журналу «Бібліотечний вісник» за ... р.», у якому за рубриками розміщено всі публікації за поточний рік. Тобто, чільні напрями та тенденції розвитку названих дисциплін документно-інформаційного циклу можна виокремити за тематикою та назвами матеріалів. Аналізуючи наповненість рубрик, варто наголосити, що найактуальнішими є рубрики «Бібліотеки у цифровому середовищі» (28 статей) «Бібліотечні фонди і обслуговування читачів» («Бібліотечно-інформаційне обслуговування») (19 статей), а найменше досліджень висвітлюють історію (Н. Бачинська «Витоки підготовки фахівців для системи документно-інформаційних комунікацій в Україні (10-ті роки ХХ ст.)», № 2 2022 р.) та сучасний стан галузевої освіти (В. Касьян «Маркетинг некомерційних суб'єктів: імплементація до змісту підготовки за спеціальністю 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», № 2 2021 р.).

Окрім наукових статей (DOI), які відповідають усім вимогам, журнал «Бібліотечний вісник» також вміщує матеріали, котрі несуть значну наукову, інформаційну, джерельну цінність, у рубриках «Повідомлення», «Огляди. Рецензії. Інтерв'ю», «Хроніка наукових подій», «Вітаємо з ювілеєм», «Наука та бібліотечна справа в умовах воєнного стану в Україні: міжнародна підтримка» (з № 1 2022 р.). Для прикладу: С. Гладченко, М. Кольчак, С. Дивна, І. Пігулевська, І. Маслій, О. Лісниченко, Т. Козачинська «Видання з військової історії України у фондах Загальної бібліотеки Військової академії (м. Одеса)» (№ 2 2022 р.); Н. Стрішенець «Міжнародна допомога українським бібліотекам у час війни: приклад Британської

³ Традиційно в останньому номері року вміщено звіт про перебіг щорічної міжнародної наукової конференції «Бібліотека. Наука. Комунікація», котру організовує і проводить Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського спільно з Інформаційно-бібліотечною Радою НАН України та Асоціацією бібліотек України, авторів звітів кожного заходу тут не враховано.

⁴ Наклад останнього номера року вміщує звіт про міжнародну наукову конференцію «Бібліотека. Наука. Комунікація» (у 2021 р. проведено 10 наукових заходів, 2022 р. – 11, 2023 р. – 14).

бібліотеки» (№ 2 2023 р.); А. Радченко і В. Каніщева «Читання як життєва стратегія: читання і війна» (№ 3 2023 р.); А. Скорохватава «Місія Національної історичної бібліотеки України в контексті збереження історичної пам'яті українського народу» (№ 4 2023 р.).

У 2021–2023 рр. були оприлюднені рецензії на такі вагомні для бібліотечної спільноти видання: «Ільницька Луїза. Перше видання «Енеїди» (1798) І. П. Котляревського у бібліотеках, музеях, архівах світу: історико-книгознавче дослідження» (Львів, 2020. 250 с.; № 2 2021 р.); «Бібліотеки наукових установ Національної академії наук України: довідник» (Київ, 2019. 312 с.; № 3 2021 р.); (Київ, 2021. 196 с.; № 3 2021 р.); монографія О. А. Вакульчук «Багатотиражна преса України 1917–1941 років: становлення, розвиток, контент» (Київ, 2021. 536 с.; № 3 2021 р.); збірник наукових праць «Історичні етапи становлення бібліотечної освіти в Україні: до 150-річчя від дня народження Л. Б. Хавкіної» (Харків, 2021. 90 с.; № 4 2021 р.); бібліографічний довідник «Головата Лариса. Літературно-мистецька періодика і збірники української європейської еміграції другої половини 1940-х років» (Львів, 2019, 409 с.; № 3 2022 р.); М. Железняк, О. Іщенко, С. Очеретянко, О. Давиденко «Українська електронна енциклопедистка в соціогуманітарному вимірі» (Київ, 2021. 196 с.; № 1 2023 р.); «Храпак П. Д. Михайло Оскарович Патон: державник, господар, меценат» (Хмельницький, 2021, 212 с.; № 1 2023 р.); «Взаємодія в українській бібліотечній науці і практиці (1926-2021) : Анотована бібліографія» (Київ, 2022, 214 с.; № 2 2023 р.); монографія Т. Добко і О. Дуднік «Українська революція (1917-1921) у бібліографічних покажчиках» (Київ, 2022, 380 с.; № 2 2023 р.); біобібліографічний покажчик «Тарас Григорович Гончарук: до 50-річчя від дня народження» (Одеса, 2021, 216 с.; № 3 2023 р.).

Бібліотечну мережу наукових установ Національної академії наук України представляють публікації: В. Редіна «Співпраця Бібліотечної ради і наукової бібліотеки Інституту біохімії ім. О. В. Палладіна НАН України з формування інформаційних ресурсів» (№ 1 2021 р.); І. Олексів «Спеціалізовані бібліотечні зібрання: дефініція поняття, типологія, функції» (Львівська національна наукова бібліотека України імені Василя Стефаника) (№ 3 2021 р.); С. Іваненко «Виставкова робота бібліотеки Інституту електрозварювання імені Є. О. Патона Національної академії наук України у 2021 р.» (№ 3 2022 р.); О. Зінько «Бібліотекарям треба кинути оком на минуле бібліотек та заглибити зір у майбутнє»: актуалізація професійного досвіду Романа Луцика» (Львівська національна наукова

бібліотека України імені Василя Стефаника (№ 4 2022 р.); С. Іваненко «Новий погляд на генеалогію дворянського роду Патонів» (Інститут електрозварювання імені Є. О. Патона НАН України) (№ 1 2023 р.); Г. Мельник-Хоха і В. Мудроха «Електронна інфраструктура Львівської Національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника» (№ 2 2023 р.); Д. Листопад «Виставка рідкісних видань із фонду Науково-технічної бібліотеки Науково-технологічного комплексу «Інститут монокристалів» Національної академії наук України» (м. Харків) (№ 3 2023 р.).

Висновки. Науково-теоретичний і практичний журнал «Бібліотечний вісник», засновником (1993) і видавцем якого є Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, оприлюднює результати українських та закордонних досліджень із бібліотекознавства, бібліографознавства, книгознавства і соціальних комунікацій. Окрім наукових статей, основні напрями бібліотекознавчих досліджень та актуальні питання бібліотечної практики в умовах соціальних потрясінь (карантинні обмеження через пандемію коронавірусу COVID-19 та повномасштабне вторгнення військ Російської Федерації на територію суверенної України) відображено у тематиці інших матеріалів фахового періодичного видання. Журнал «Бібліотечний вісник» уможливорює соціально-комунікаційні трансформації у бібліотечно-інформаційній сфері України, є визнаним лідером серед галузевих фахових періодичних видань, став ґрунтовним науково-інформаційним ресурсом у тому числі для здобувачів усіх рівнів освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» та важливим комунікативним інструментом міжбібліотечної взаємодії в сучасному науково-освітньо-культурному середовищі.

Список бібліографічних посилань

1. Дубас Т. Науково-видавнича діяльність Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: напрями, тенденції змін та перспективи (1991–2019) : автореф. дис. на здобуття наук. ступ. канд. наук із соц. комун. : спец. 27.00.03 / Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. Київ, 2020. 19 с.
2. Дубровіна Л., Киридон А., Матяш І. Архіви, бібліотеки, музеї – джерельна основа національної пам'яті, культурної спадщини України. *Бібліотечний вісник*. 2017. № 1. С. 3–10.
3. Клименко О. Актуальні тренди науково-видавничої діяльності бібліотечно-інформаційного комплексу. *Бібліотека. Наука. Комунікація: Інноваційні трансформації ресурсів і послуг* : матеріали Міжнар. наук. конф. (4–6 жовт. 2022 р.) / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України ; відп. ред. О. М. Василенко. Київ, 2022. С. 50–53.

О. Клименко., О. Сокур.

4. Клименко О. Взаємодія у підготовці фахового періодичного видання в умовах воєнного стану в Україні. *Бібліотека. Наука. Комунікація: Актуальні питання збереження та інноваційного розвитку наукових бібліотек* : матеріали Міжнар. наук. конф. (3–5 жовт. 2023 р.) / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України ; відп. ред. О. М. Василенко ; відп. секр. М. В. Іванова. Київ, 2023. С. 90–93.
5. Клименко О. З. Науковий журнал – важлива складова професійної комунікації. *Бібліотека. Наука. Комунікація.: актуальні тенденції у цифрову епоху* : матеріали Міжнар. наук. конф. (Київ, 8–10 жовтня 2019 р.) / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України, Рада дир. б-к та інформ. центрів – членів МААН. Київ, 2019. Т. 1 С. 58–61.
6. Клименко О. З., Сокур О. Л. Бібліотечна періодика Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського в системі наукових комунікацій. *Соціальні комунікації: інструменти, технології і практика* : Матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 26–27 лютого 2021 р. 2021. С. 13–17.
7. Клименко О. З., Сокур О. Л. Генеза бібліотечної періодики Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. *Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі* : зб. матеріалів Четвертої міжнар. наук. конф., м. Київ, 20–22 травня 2021 р. / упоряд. М. М. Цілина. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2021. С. 198–200.
8. Супронюк О. Книжкова спадщина Богдана Лепкого у боротьбі за створення нового культурного нарративу України. *Бібліотечний вісник*. 2022. № 4. С. 3–20.

References

1. Dubas, T. (2020). *Naukovo-vydavnycha diyalnist Natsionalnoi biblioteki Ukrainy imeni V. I. Vernadskoho: napriamy, tendentsii zmin ta perspektyvy (1991–2019)* [Scientific and publishing activity of the V. I. Vernadskyi National Library of Ukraine: directions, trends of changes and prospects (1991-2019)]. (Extended abstract of PhD dissertation), V. I. Vernadskyi National Library of Ukraine. Kyiv, Ukraine. [In Ukrainian].
2. Dubrovina, L., Kyrydon, A., & Matiash, I. (2017). *Arkhivy, biblioteki, muzei - dzherelna osnova natsionalnoi pamiaty, kulturnoi spadshchyny Ukrainy* [Archives, libraries and museums – the sources base of the national memory and cultural heritage of Ukraine]. *Biblioteknyi Visnyk*, 1, 3-10. [In Ukrainian].
3. Klymenko, O. (2022, October 4-6). Aktualni trendy naukovo-vydavnychoi diialnosti bibliotekno-informatsiinoho kompleksu [Current trends in scientific and publishing activities of the library and information complex]. In *Library. Science. Communication: Innovative transformations of resources and services. Proceedings of the International Scientific Conference*. (pp. 50-53). Kyiv, Ukraine. [In Ukrainian].
4. Klymenko, O. (2023, October 3-5). *Vzayemodiia u pidhotovtsi fakhovoho periodychnoho vydannia v umovakh voiennoho stanu v Ukraini* [Cooperation in the

preparation of a professional periodical in the conditions of martial law in Ukraine]. In *Library. Science. Communication: Current issues of preservation and innovative development of scientific libraries. Proceedings of the International Scientific Conference*. (pp. 90-93). Kyiv, Ukraine. [In Ukrainian].

5. Klymenko, O. (2019, October 8-10). Naukovyi zhurnal - vazhlyva skladova profesiinoi komunikatsii [A scientific journal is an important component of professional communication]. In *Library. Science. Communication: current trends in the digital age. Proceedings of the International Scientific Conference*. (Vol. 1, pp. 58-61). Kyiv, Ukraine. [In Ukrainian].

6. Klymenko, O. Z., & Sokur, O. L. (2021, February 26-27). Bibliotechna periodyka Natsionalnoi biblioteky Ukrainy imeni V. I. Vernadskoho v systemi naukovykh komunikatsii [Library periodicals of the V. I. Vernadskyi National Library of Ukraine in the system of scientific communications]. In *Social communications: tools, technologies and practice. Proceedings of the International Scientific and Practical Conference*. (pp. 13-17). Zaporizhzhia, Ukraine. [In Ukrainian].

7. Klymenko, O. Z., & Sokur, O. L. (2021, February 26-27). Geneza bibliotechnoi periodyky Natsionalnoi biblioteky Ukrainy imeni V. I. Vernadskoho [The genesis of library periodicals of the V. I. Vernadskyi National Library of Ukraine]. In *Information, communication and knowledge management in a globalized world*. [Proceedings of the IV International Scientific and Practical Conference]. (pp. 198-200). Kyiv, Ukraine: Vyd. tsestr KNUKiM. [In Ukrainian].

8. Suproniuk O. (2022). Knyzhkova spadshchyna Bohdana Lepkoho u borotbi za stvorennia novoho kulturnoho naratyvu Ukrainy [Bohdan Lepky's book heritage in the fight for creation of a new cultural narrative of Ukraine]. *Bibliotechnyi Visnyk*, 4, 3-20. [In Ukrainian].

Oksana Klymenko,

<https://orcid.org/0000-0003-4821-8503>,
Candidate in Historical Sciences, Associate Professor,
Head of the Department of Science Publications,
Institute of Library Science,
V. I. Vernadskyi National Library of Ukraine (Kyiv, Ukraine)
Holosiivskyi Avenu, 3, Kyiv, 03039, Ukraine
e-mail: klimenko_oz@ukr.net

Olena Sokur,

<https://orcid.org/0000-0001-9861-3283>,
Candidate of Social Communications,
Head of the Department Of Scientific And Methodical Affairs,
Institute of Library Science,
V. I. Vernadskyi National Library of Ukraine (Kyiv, Ukraine)
Holosiivskyi Avenu, 3, Kyiv, 03039, Ukraine
e-mail: sokurolo@ukr.net

PROFESSIONAL PERIODICAL IN THE CONDITIONS OF SOCIAL UPHEAVALS

The purpose of the article is to consider the peculiarities of the structure, subject matter and distribution of the scientific, theoretical and practical journal "Bibliotechnyi Visnyk" in 2021–2023. **Methodological basis.** Such approaches of scientific knowledge as objectivity and connection of theory and practice, the principle of unity of relationship with modern conditions and methods (analysis, cognitive, descriptive, statistical, synthesis) are used. **Scientific novelty.** For the first time, the transparent parameters of the "Library Herald" magazine in 2021–2023 are represented, an all-Ukrainian palette of magazine authors presenting the state's library affair and its foreign addressees is presented. The obtained results form systemic ideas about the specifics of a professional periodical in the conditions of social upheavals. **Conclusions.** Scientific-theoretical and practical journal "Bibliotechnyi Visnyk", founded (1993) and published by the V. I. Vernadskyi National Library of Ukraine, publishes the results of Ukrainian and foreign research in library science, bibliography, book studies and social communications. In addition to scientific articles, the main areas of library science research and current issues of library practice in conditions of social upheavals (quarantine restrictions due to the COVID-19 coronavirus pandemic and the full-scale invasion of the troops of the Russian Federation on the territory of sovereign Ukraine) are reflected in the topics of other materials of the professional periodical. The journal "Bibliotechnyi Visnyk" enables social and communication transformations in the library and information sphere of Ukraine, is a thorough scientific and informational resource, including for students of all levels of education in the specialty 029 "Information, library and archival affairs" and an important communication tool of interlibrary interaction in modern scientific-educational and cultural environment.

Keywords: library science, library affair, journal, «Bibliotechnyi Visnyk», digital age, information and communication technologies, digitalization, information space, scientific and publishing activity, National Academy of Sciences of Ukraine, V. I. Vernadskyi National Library of Ukraine.

Стаття надійшла до редакції 01.10.2023 р.