

**ЗАЯЧКІВСЬКА О., МАРКІН Л., КОЕНЕН А., ВАЛЕНТОВСЬКА В.,
СМЕХОВСЬКА Т., СОБЕЩАНСЬКІ М.
«ЛЬВІВ ЕПОХИ БЕКІВ», ЖУРНАЛ Ї, № 85, 2016. -104 С.**



Назване видання є підсумком міжнародного проекту «Львів епохи Адольфа та Генрика Беків» (Україна – Польща – Нідерланди– Франція), метою якого було вшанування пам'яті та промоція видатних львів'ян, науковців, медиків – ректора Львівського університету у 1912-1915 рр. Адольфа Бека (1863-1942), видатного вченого, засновника львівської школи фізі-

ології, та Генрика Бека (1896-1946), випускника медичного факультету Львівського університету, професора Вроцлавського університету, лікаря-гінеколога за фахом та митця за натурою, документаліста життя Львова, Варшави, Кракова міжвоєнних років і трагічних часів Другої світової війни.

Група науковців провела з України, Нідерландів, Франції та Польщі ретельний пошук матеріалів у архівах, бібліотеках, музеях і приватних колекціях, присвячених постаті Батька і Сина – Адольфа і Генрика Беків, представників медичної громади львівського університету, їхніх наукових здобутків для світової науки, а також пророчі ідеї, які можна зрозуміти лише сьогодні. Книга допомагає також відтворити історичні події розвитку медичного факультету Львівського університету, зрештою тодішнього львівського медичного середовища.

Автори обрали оригінальний спосіб представлення постатей Адольфа і Генрика Беків через буремні історичні події їхніх життєвих коаліцій, які тісно переплетені з історією Львова, але все ще мало відомі широкій громадськості. Доповнення реальними документами та ілюстраціями Генрика Бека, обдарованість якого вражає навіть тепер через 70-90 років після сторіння, допомагає зрозуміти справжню натуру особистостей, відтворити атмосферу реального життя Адольфа та Генрика Беків. Адже великий мистецький спадок живопису лікаря гінеколога, професора Г. Бека – це 1700 акварелей, малюнків олівцем, вугіллям, що документують міжвоєнний та воєнний період Львова, Варшави, Вроцлава. Використання колажів з його малюнків дає книзі достовірності та розуміння тієї непростой епохи, в якій жили і творили видатні львів'яни медики.

Міжнародний проект Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (Україна), Ягеллонського університету (Краків, Польща), Радбоуд університету Неймегена (Нідерланди) спільно з Незалежним культурологічним часописом «І» став добрим прикладом популяризації науки, а підготовлені матеріали українською, англійською та польською значно розширюють аудиторію читачів, долучаючи практично усіх, хто цікавиться історією медицини, Галичини, і хоче знати давні традиції львівської академічної школи та їхні представники – мужні й екстраординарні особистості, життєвим кредом яких була жертвна праця для науки та медицини, а мужність та посвята ідеям гуманізму – варта уваги та пам'яті сьогодні.

Ярема Томашевський

доктор медичних наук,
професор, кафедри ендокринології
Львівського національного медичного університету
імені Данила Галицького, дійсний член НТШ.