



Тарас Салига. ...І той вогонь, що не згаса... Маланюкознавчі студії: Монографія / Передм. Г. Клочека та Я. Гарасима. – Ужгород: Гражда, 2013. – 448 с. – Серія “Люби своє”.

Автор пропонує літературознавчі дослідження про досі не відомі сторінки творчого й особистого життя Є. Маланюка. У кожній новій книжці він знаходить новий аспект у дослідженні творчості поета, прагне простежити, “як інтегрувалося його “Я” в національну культуру” в контексті вже інтегрованих видатних постатей. “Такий стереометричний та полісемантичний підхід найкраще характеризує справді національного поета”, хоч доля судила йому життя без України, але з нею в серці. Поезія Є. Маланюка “поліфонічна, різновимірна”, а його твори, які вийшли в період європейської інтеграції, відрізняються від американських своїм колоритом. Дослідник наголошує на цінності його тисячосторінкових енциклопедичних книг спостережень щодо проблем культури, філософії, психології, історії, літератури. У Є. Маланюка завжди була необхідність спілкуватися як зі славнозвісними попередниками – Т. Шевченком, І. Франком, П. Кулішем, так і зі своїми сучасниками, котрі також шукали для України “державницької дороги”.

С. С.