



Кур'єр Кривбасу. – 2013. – Липень – серпень – вересень. – №284-285-286

Проза репрезентована творами Володимира Даниленка “Клітка для вивільги” (уривок з роману), Ольги Деркачової “Тепло твоїх долонь”, Луї-Фердіжна Семіна “Смерть у кредит (Пасаж Березіна)” (із. фр. пер. Р. Осадчук), Денеля Яцка “Л'яля” (фрагмент із роману, із польськ. пер. Б. Антоняк), Армандо Паласіо Вальдеса “Пташка на снігу” (з іспан. пер. З. Казьміо), Катерини Калитко “Коли тебе обрали говорити”, Еніжари Мулин “Будинок зі скла” (із боснійськ. пер. К. Калитко).

У розділах Поезія та Універс – вірші Галини Петросаняк, Марії Шунь, Уладзімера Арлова (пер. із білорус. О. Ірванець), добірка “Відстань між яблуками” (переклади поезій Ільзе Буткуте, Вітаса Декшніса, Агне Жаграгаліте, Гітиса Норвіласа, Еміліса Мілкявічюса, Маркюса Бурокаса, Рімвідаса Станкявіфчюса – переклала Мартіанна Кияновська, Вітас Декшніс, загальна редакція перекладу М. Кияновської.

У Витоках друкується закінчення роману “Сузір'я лебедя” Юрія Косача, листи з Австрії та Польщі 2004 – 2008 рр. Назара Гончара.

Розділ SCRIPTIBLE: Марко Павлишин “Повернення колоніальної резигнації” (м. Мельбурн, Австралія).

Подано матеріали круглого столу, що відбувся на тему “Масова література в Україні: стан і перспективи” в Інституті літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України 20 жовтня 2010 р. в рамках П'ятого теоретичного симпозіуму “Зони контакту: Література і масова культура”. Стенограму опрацювали й підготували до друку Л. Бербенець, О. Михед, Т. Гундорова.

У рубриці Нові автори нового століття, яку веде Олег Коцарев (подача тринадцята), – оповідання Романа Рудюка (“Будинок мрії”, 2007, м. Либідь).

В. Л.