



Наші  
презентації

**Стецько Ярина. Французька та українська поезія першої половини ХХ ст. Семантико-стилістична типізація: Монографія. – Ужгород: Гражда, 2013. – 228 с.: іл.**

Авторка прагне заповнити хоча б деякі білі плями, які досі існують у порівняльному дослідженні мови французької та української поезії перш. пол. ХХ ст. Вона досліджує мовні особливості європейської поезії перш. пол. ХХ ст., зокрема динаміку мовних змін у французькій та українській поезії, синтез поезії, музики й живопису та ритміку як засіб мистецького синтезу, а також оновлення експресивно-виражальних форм у мистецькому синтезі поетичних текстів. Авторка монографії розглядає лінгвостилістичні особливості мови французької й української поезії досліджуваного періоду, зокрема контекстуально-експресивні особливості омонімічних лексем, роль неологізмів, синтаксичну альтернацію тощо, вивчає поезії в контексті синтезу мистецтв – поезії і музики, поезії й живопису. Завершують монографію додатки та іменний покажчик.

С. С.