



Штейнбук Фелікс. Українська література у контексті тілесно-міметичного методу: Навчальний посібник. – Сімферополь: ВД “АРІАЛ”, 2013. – 392 с.

У посібнику розглядаються літературні твори, що ввійшли до курсу “Історії української літератури” і які автор аналізує за допомогою всіх методів, відомих у сучасному літературознавстві, значну увагу приділивши тілесно-міметичному методу, що дозволяє відкрити нові аспекти у відомих текстах письменників-класиків і сучасних.

Посібник містить п'ять розділів. У першому окреслено теоретичне підґрунтя, визначено зміст і засади тілесно-міметичного методу при аналізі художніх творів, зокрема тілесність, мімесис, тілесний міметизм. У другому розділі автор розглядає класичні твори П. Куліша, Марка Вовчка, Ю. Федьковича, І. Нечуя-Левицького, Панаса Мирного, І. Франка. Третій розділ присвячено модерністським творам в аналітичному контексті від О. Кобилянської до В. Підмогильного. Студіюванню літератури соцреалізму (Ю. Яновський, Ю. Смолич, М. Стельмах, О. Гончар, Г. Тютюнник) присвячено четвертий розділ. Аналіз художніх творів доби постмодернізму, а саме твори О. Забужко, О. Ульяненко, Іздрика, М. Матіос, автор подає у п'ятому розділі.

До кожного розділу додаються підсумки та список літератури. Завершує книжку “Прикінцеве слово”, “Бібліографія”, “Іменний покажчик”, “Предметний покажчик”, “Поняттєвий словник”, “Алгоритм тілесно-міметичного методу”, “Аналіз художніх творів”, “Теми курсових та випускних кваліфікаційних робіт”.

С. С.

Наші
презентації