



Скорина Людмила. Мистецтво складати пазли: статті, рецензії, есе. – Черкаси: Видавець Чабаненко Ю., 2012. – 194 с.

До книжки ввійшли різножанрові літературознавчі тексти, що висловлюють особистий погляд авторки, де вона прагне розширити уявлення читачів про шляхи розвитку сучасної української літератури.

Авторка свідомо не ставила за мету презентувати у всій повноті й цінності сучасний літпроцес, і тому тут немає творів, "навколо яких уже існує потужна рецептивна традиція". Вона лиш хотіла привернути увагу читачів до окремих творів за такими критеріями:

1) По можливості безсторонньо оцінити твори, щодо яких критики намагалися переконати читачів у їх геніальності чи абсолютній нездарності.

2) Твори, що не супроводжувала потужна реклама, проте які, на її думку, стали подією в літературному житті й заступовують, аби їх прочитали.

3) Критерій особистих уподобань.

За своїм розмаїттям книжка нагадує вибагливий пазл і репрезентує невичерпні змістові, жанрові, стильові можливості.

С. С.