



**Гавдида Наталія. Літературно-малювальний дискурс творчості Богдана Лепкого: Монографія. – К.: Смолоскип, 2012. – 228 с. – (Серія “Українські студії”)**

Запропонована читачеві книга стала першою в українському літературознавстві спробою інтерпретації словесного доробку Богдана Лепкого через живописні матриці, у контексті українсько-польських взаємин та культурної свідомості межі ХІХ—ХХ століть.

Монографія базується на маловідомих матеріалах – поезіях, оповіданнях та мистецтвознавчих розвідках, які раніше не були об’єктом дослідження.

Для науковців, студентів, учителів української літератури, учнів старших класів та всіх, хто цікавиться творчістю Богдана Лепкого.

Наші  
— презентації