



Наші
презентації

ВСЕСВІТ. – 2012. – №11–12

Черговий номер відкривається поезіями Марка Твена, Роберта Льюїса Стівенсона, Володимира Маяковського, Віслави Шимборської. Надруковано також роман Італо Кальвіно “Міста незримі”, фрагмент з роману Джорджа Мартіна “Гра престолів”, уривок із повісті Говарда Лавкрафта “Герберт Вест: реаніматор”, оповідання Мартіна Кукучіна “Руда телиця” та Георгі Велічкова “Останнє коло над океаном” і “У світі ніжному сніжному”. У рубриці “Письменник. Література. Життя” зі своїми статтями й нотатками виступають Крін Гебберд (“Гаряче аж геть: труба, джаз і американська культура”), Роксолана Зорівчак (“Заради рідного письменства”), Сіньїті Мурата (“Сьогодні слов’янські літератури для японців – уже не чужі”), Сергій Тарадайко (“За мотивами Захер-Мазоха”), Ольга Пресіч (“Вивчення життя українських іммігрантів у Канаді”), Дмитро Дроздовський (“Стратегії сучасної компаративістики: діалог Заходу і Сходу”), Олександр Пронкевич (“Плюриверсум сучасної літератури США”), Іван Рябчій (“Малишка співають французькою”), Олександр Киченко (“Кіноромани Алена Роб-Грійє: аспекти синтезу мистецтв у сучасному літературознавстві”), Інна Пархоменко (“Забуті перлини мистецтва Східної Туреччини”), Володимир Скринченко (“Арія її кохання”). На закінчення номера – новини культури та казка Жана Жіоно “Принцеса, в якій виникло бажання”.