



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА



ШЕВЧЕНКІВСЬКА
ЕНЦИКЛОПЕДІЯ

В 6 ТОМАХ

КИЇВ 2012

Наші
презентації

Шевченківська енциклопедія: У 6 т. – Т. 1: А–В / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2012. – 744 с.: [693] іл.

Шевченківська енциклопедія: У 6 т. – Т. 2: Г–З / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2012. – 760 с.: [819] іл.

Побачили світ перші два томи фундаментальної “Шевченківської енциклопедії” в шести томах, підготовлені під керівництвом завідувача відділу шевченкознавства Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України Валерії Смілянської, провідного дослідника спадщини Т. Шевченка в Україні.

“Шевченківська енциклопедія” – багатопрофільне видання, покликане висвітлити всі грані творчої особистості митця. Осердя багатомника, зрозуміло, становлять статті про Шевченкові літературні твори – кожному з них присвячена окрема міні-монографія, те ж саме стосується більшості його малярських творів. Комплекс статей-персоналій охоплює інформацію про оточення Шевченка, дослідників його творчості, перекладачів та ін. Загалом можна виокремити такі тематичні розділи, кожен із яких уміщує низку довідкових статей різного обсягу: поетика Шевченка; біографія; історія і Шевченко; місця перебування; згадувані Шевченком історичні, міфологічні, біблійні, агіографічні персонажі; Шевченко і літератури – українська, російська, слов'янські, світова література; Шевченко і мистецтво (скульптура, музика, театр, кіно); шевченкознавство; вшанування пам'яті тощо. Енциклопедія містить і такі великі дослідження, як “Автопортрети Шевченка”, “Автор у поезії та прозі Шевченка”, “Біблія і Шевченко”, “Віршування” та низку інших. Крім того, видання щедро ілюстроване, для чого використано малярські роботи самого Шевченка, ілюстрації художників до його поезії, фотографії місць перебування митця, репродукції творів народних майстрів тощо.

Автори енциклопедії прагнули підбити своєрідний підсумок понад півторастолітнього розвитку шевченкознавства й водночас окреслити подальші перспективи студій над спадщиною поета й художника. Застосовано як традиційні підходи, так і продуктивні сучасні методології, що дало змогу по-новому проінтерпретувати деякі поезії, запропонувати альтернативний розв'язок ряду складних питань. Можливо, не всі поставлені завдання вдалося розв'язати, трапляються подекуди статті неоднакового наукового рівня, однак за повнотою матеріалу, багатством фактажу “Шевченківській енциклопедії” справді немає аналогів у вітчизняному літературознавстві. Саме підготовка ШЕ зумовила звернення до багатьох призабутих і табуованих постатей, а також спеціальні розшуки, наслідком яких стали важливі відкриття, уточнення та спростування помилкових гіпотез.

У першому томі вміщено 1142 статті, у другому – 1081.

Олександр Боронь