



“У мерехтінні найдорожчих лиць”: Згадуючи Михайлину Коцюбинську / Упорядник і відповідальний редактор Е. Соловей. – К.: Дух і літера, 2012. – 576 с.

Михайлина Коцюбинська (1931 – 2011) – знакова постать українського шістдесятництва, відомий літературознавець і критик, лауреат Національної премії ім. Т.Г. Шевченка, людина, що до останнього подиху самовіддано працювала на ниві української культури, надолужуючи ті роки, коли була відлучена від улюбленої праці, зазнала переслідувань, цькування, заборони на професію та ім'я. В її особі українство втратило не лише яскраву особистість, талановитого літератора, а й один із чільних моральних авторитетів – у час, коли особливо гостро таких людей потребуємо.

Зі спогадів виразно постає привабливий та впізнаваний образ людини своєї доби, і самої доби також: зокрема, 60-х років минулого століття, “шістдесятництва” як складного й присутнього явища суспільного життя. Значна частина авторів також є героями свого часу: Василь Овсієнко, Євген Сверстюк, Микола Плахотнюк, Микола Горбаль, Віра Вовк, Осип Зінкевич, Мирослав Маринович, Атена Пашко, Леонід Плющ, Леся Танюк, Людмила Тарнашинська... З їхніх спогадів постають, власне, образи-антиподи: світлий образ М. Коцюбинської та похмурий образ Системи, якій вона протистояла.

Розділ “Публікації” містить цінні додатки, що доповнюють спогади. Насамперед це недруковані за життя тексти М. Коцюбинської, а також епістолярій – її листи й листи до неї. Книжка поєднує ні з чим незрівнянну “субстанцію” документальності – і пронизливий ліризм, просвітлений сум, надію, часом зблиски гумору, який так любила М. Коцюбинська. У розділі ілюстрацій подано унікальні, надзвичайно цікаві та цінні світлини.

В. Л.

Наші
презентації