



Наші
презентації

КУР'ЄР КРИВБАСУ. – 2013. – СІЧЕНЬ-ЛЮТИЙ-БЕРЕЗНЬ. – №278-280

ПРОЗУ репрезентують історичний роман Віри Вовк “Книга Естери”, новели Л. Таран, І. Яцканина, ліричний щоденник П. Сороки, ПОЕЗІЮ – поема в прозі Б. Бойчука “Кляса без вісти” та добірка “Тихе полювання” Д. Кременя.

В УНІВЕРСІ – гебраїська одіссея (пер. з нім.) Анатоля Реньє, оповідання Богуміла Грабала (пер. із чес.), добірка поезій лауреата Нобелівської премії 1980 р. Чеслава Мілоша “Альбом снів” (пер. з польськ.).

Нову рубрику Катерини Калитко “Контурна карта” відкриває Міленко Єргович добіркою новел “Вільний”.

У ВИТОКАХ із передмовою М.-Р. Стеха розпочато друкування роману Юрія Косача “Сузір'я лебедя” (Нью-Йорк, 1983) – автобіографічний (хоча фантастично белетризований) текст про знайомий, уже неіснуючий світ “старої шляхетної України” та повісті Одарки-Марії Ілюк-Майданської “Чернівці мої, Чернівці”.

У SCRIPTIBLE – “Люди кулака” й “мови-вбивці” М. Стріхи, “Експурсія 090” Ю. Буряка, “Готика “по-дво тисячницьки” Олега Коцарева, “Тридцята монета” Анни Рибалки, “Молитва і пост за методикою БГ” Володимира Вакуленко-К та “Тиша із міста хитких статуї” Бориса Гребенщикова.

В. Л.