



Теорія літератури:
концепції,
інтерпретації

Наші
презентації

Теорія літератури: концепції, інтерпретації: Наук. зб. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології, Каф. теорії, компаративістики і літ. творчості. – К.: Логос, 2012. – 312 с.

Річник “Теорія літератури: концепції, інтерпретації” завдячує своєю появою знаменній події – 50-річчю кафедри теорії літератури, компаративістики і літературної творчості Інституту філології КНУ імені Тараса Шевченка. У першому його випуску (2012 р.) вміщено матеріали, які репрезентують різні сфери сучасної теоретичної думки – компаративні аспекти дослідження тексту, його інтертекстологічні та міфопоетичні модуси, поетикальні студії, проблеми жанрології, національні коди художнього письма, літературознавчого дискурсу тощо. До річника ввійшли праці співробітників кафедри, її вихованців – докторів, кандидатів наук, аспірантів, наукові дослідження відомих вітчизняних та зарубіжних учених. Голова редакційної колегії – завідувач кафедри теорії літератури, компаративістики і літературної творчості проф. Л. Грицик.

Широка географія наукових центрів представлена студіями Л. Рудницького (Філадельфія, США), С. Козака (Варшава, Польща), С. Ульяша (Жешув, Польща), В. Рагойші (Мінськ, Білорусія), Н. Шляхової (Одеса), М. Гнатюка (Львів), М. Ткачука (Тернопіль), М. Зимомрі (Дрогобич), А. Нямцу (Чернівці), Є. Нахліка (Львів), Т. Шестопалової (Луганськ), В. Просалової (Донецьк), О. Бровко (Луганськ), В. Зарви (Бердянськ), І. Зимомрі (Дрогобич), О. Ткачука (Тернопіль). Цьогоріч заплановано нове видання, до співпраці над яким запрошуються науковці, котрі осмислюють теоретичні й методологічні аспекти сучасної гуманітаристики, висвітлюють практичні результати фахових розслідувань.