



Наші
презентації

ВСЕСВІТ. – 2014. – № 5-6.

Вірші Андрея Хадановіча, Номана Челебіджихана, Керолайн Шервуд, 1-5 сонети Вільяма Шекспіра вміщені в рубриці "Поезія". Фрагменти роману Єжи Косінські "Сходи", продовження роману Карло Еміліо Гадди "Ота брудна веремійця на віа Мерулана", оповідання Альгерда Бахаревіча, Лоренса Даррелла, Джона Кольєра, моновистава "Мерлін Монро – триумф і агонія" Димитра Христова друкуються в рубриці "Проза. Драма". 200-річчю від дня народження Т. Шевченка присвячені статті Ейнулли Мадатлі "Тарас Шевченко: символ глибокої любові до батьківщини" та Миколи Жулинського "Духовний провідник українського народу". У рубриці "Письменник. Література. Життя" виступають Олександр Огуй, Ольга Івасюк ("Сонетарій В. Шекспіра – щоденник його душі"), Наталія Овчаренко ("Альтернативна історія та канадський художній дискурс у романі Маргарет Е. Етвуд "Пенелопіада"), Костянтин Буркут ("Роман, що одержав Нобелівську премію"), Ірина Дмитришин ("Переклади французькою з української мови (1991–2012)"), Роксолана Зорівчак ("Творчість Івана Франка в англomовному світі"), Наталія Дрьомова ("Вічне слово Григорія Кочура"), Сергій Тарадайко ("Чурінга". Філософський етюд), Юрій Мосенкіс, Назарій Назаров ("Паризьке відлуння Шевченкового слова"), Євген Пашченко, Петра Ковачец ("Австрійський славіст – про історію перекладацької діяльності в Україні"), Олександр Овсюк ("Подорожні спомини"). На закінчення номера – новини культури та притча Василя Бикова "Маленька червона квіточка".

І. Х.