

## НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ В БЕРДЯНСЬКУ

26-27 вересня 2013 р. в Бердянську відбулася традиційна наукова конференція, яка цього року була присвячена інтелектуальному в літературі й мала назву “Скарбниця розуму: інтелектуальний дискурс літератури”. На конференцію з’їхалися науковці з усіх куточків України – Запоріжжя, Києва, Одеси, Сімферополя, Житомира, Краматорська та ін.

На пленарному засіданні учасників привітали ректор Бердянського державного педагогічного університету *В. Зарва*, директор Інституту філології та соціальних комунікацій *О. Харлан*, координатор з міжнародного співробітництва БДПУ *І. Лиман*. Вчений секретар Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України *Г. Нога* зазначив, що наукова взаємодія ІЛ НАНУ та Бердянського державного педагогічного університету відбувається досить активно, зокрема захищаються докторські та кандидатські дисертації, а отже, підтримується високий науковий рівень співпраці. На пленарному засіданні виступили *М. Васьків* (Київ), *І. Штейнер* (Гомель), *О. Філатова* (Миколаїв), *В. Зарва* (Бердянськ), *Ю. Пелешенко* (Київ), *О. Борзенко* (Харків), *С. Кірраль* (Київ), *О. Харлан* (Бердянськ) та *Г. Александрова* (Київ).

На секційних засіданнях обговорювали питання зв'язків філософії та літератури, особливості філософської лірики як художнього феномену, значну увагу приділили екзистенціалізму в літературі. Окреме секційне засідання було присвячено проблемам науки і моралі, штучного інтелекту в художньому творі. Виступ *Г. Павленко* "Притча-нарація в "Повісті про Варлаама та Йоасафа" викликав жваве обговорення на секції "Повчальні жанри та поетика умовності". Також увагу науковців цього року привернув жанр детективу, якому було присвячено декілька доповідей. Різноманітні аспекти детективного жанру розглянули *С. Філоненко* (Бердянськ) у доповіді "Маленька людина у великому місті": нуар у сучасному українському детективі", *В. Коркішко* (Бердянськ) "Особливості літературної гри у романі Б.Акуніна "Ф.М." та *К. Мельникова* (Бердянськ) "Шерлок Голмс у міні-спідниці: образ Ненсі Дрю в дитячому детективі".

Активно працювали зведені разом секції "Екзистенціалізм: літературні версії" та "Філософія і література". Учасники прослухали доповіді *М. Салпи* "Вірші про громадянську війну в Росії: екзистенціальна криза і психологічне виправдання насилля", *Т. Станчевської* "Соціокультурні детермінанти жанротворення інститутської прози межі XIX – XX ст.", *С. Сушка* "Інтелектуалізація наративу в американському постмодерністському романі", *А. Шеремет* "Релігійно-філософський дискурс поезії Й. П. Бороздни". Жваве обговорення викликала доповідь *Н. Пелешенко* "Філософія екзистенціалізму в українській химерній прозі 1960–1980-х років". Також на секції виступили представники Інституту літератури – *О. Сінченко* "Безгрунтянство" як екзистенційна проблема у повістях "Без ґрунту" В. Домонтовича й "Еней та життя інших" Ю. Косача" та *О. Блик* "Харківська школа романтиків у контексті європейського романтизму: національна парадигма світового явища".

Активно працювала секція "Образ ученого, інтелігента, інтелектуала, генія", на якій зацікавили слухачів своїми доповідями *О. Новик* (Бердянськ) "Інтелектуал і суспільство у "Путевих записках зайця" Євгена Гребінки", *І. Смаглій* (Дніпропетровськ) "Жінка-митець в поезії С. Йовенко: конфлікт побуту і творчості", представники Інституту літератури – *С. Жиґун* "Образ ученого у творах В. Підмогильного та О. Слісаренка у контексті роздумів про неореалізм" та *О. Поліщук* "Міфологізація" Житомира: автобіографічність образу молодого інтелігента / інтелектуала / індивідуаліста у ранній новелістиці В. Шевчука".

Цікавою виявилася робота секції "Проблема науки і моралі, штучного інтелекту в художньому творі", де було розглянуто як український, так і зарубіжний художній матеріал. Це, зокрема, доповіді *С. Богдан* (Київ) "Роль інтелектуального складника в українській поезії міфологічної течії другої половини XX ст.: "раціональний" міфологізм поетів Київської школи і "стихийний" міфологізм Миколи Вінграновського", *Ю. Рак* (Бердянськ) "Питання ґенези цивілізації у романі Павла Загребельного "Безслідний Лукас", а також представників Інституту літератури – *Г. Гаджилової* "Опозиція "інтелект – гроші" як основа конфлікту українських п'єс 60-х років XIX століття" та *О. Чертенка* "Пірамідальні клітини були значно ширші, ніж зазвичай". Медицина та історія в романі Тільмана Шпенґлера "Мозок Леніна".

На секційному засіданні, присвяченому актуальним питанням філології, методики та соціальних комунікацій, було виголошено виступи, у яких йшлося про використання дитячого фольклору в молодших класах, залучення інтерактивних засобів на уроках літератури та застосуванню нових методичних прийомів під час викладання української літератури в середній та старшій школі. У рамках конференції відбулася презентація найновіших наукових видань у сфері філології, а також видань Центру гендерних досліджень під керівництвом М. Варикаші.

На закритті конференції *О. Харлан* подякувала всім учасникам, організаторам, співорганізаторам та зорієнтувала слухачів щодо ймовірних тем наукової конференції 2014 р.

*Ольга Блик*  
*м. Київ*

*Отримано 12 листопада 2013 р.*

