



Кур'єр Кривбасу. – Жовтень – листопад – грудень 2013. – №287 – 288 – 289

У ТЕМІ публікується розмова Володимира Панченка із Сергієм Гальченком “Я – державний колекціонер” про відзначення двохсотліття Тараса Шевченка. У розділі ПРОЗА – дві історії з нової книги Сергія Жадана та уривки з майбутньої книжки “Понтиїзм” Олександра Михеда. В УНІВЕРСІ подано оповідання Гайнриха фон Кляйста, перекладені з німецької Юрієм Прохаськом, “Пригоди з Карпат” Мілана Зелінки (зі словацької переклав Іван Яцканин) та оповідання чеської письменниці Ірени Доускової “Збоченець” у перекладі Ірини Забіяки.

У ПОЕЗІЇ опубліковано добірки віршів Віри Вовк “Зі скрині забутих предків”, Юлії Стахівської “Більше за голос” та поетичний цикл “Паперова людина” від Дмитра Дроздовського. У перекладній поезії твори Їсроела Некрасова (переклад. з їдишу Валерією Богуславської та з ромської Василем Довжиком).

У ВИТОКАХ друкуються п'єса “Облога”, оповідання “Талісман” Юрія Косача з передмовою Марка Роберта Стеха “Косачеві легенди про Тимоша Хмельницького” та листи Ніли Підпалої до Володимира Підпало “...Є між нами на землі місток”.

SCRIPTIBLE містить статті Володимира Діброви “Дорога” Кормака МакКарті та питання метатексту”, Максима Стріхи “Мої книжки для безлюдного острова”, Михайла Карасьова “Косинка та його час”, Марти Яценко “Синдром Роксолани”; “Напівсонні листи з Діамантової імперії та Королівства Північної Землі” Володимира Яворського, вибране з епістолярної спадщини Едгара По (пер. Ірини Новицької). Рубрика “Нові автори нового століття” представлена поезією Вано Крюгера з передмовою Олега Коцарева “Готичні метелики”, у “Рок-магістралі” Володимир Вакуленко-К. подає переклади текстів Анатолія Крупнова – лідера гурту “Чорний Обеліск”.

В. Л.

Наші
презентації