



**Спадщина: Літературне джерелознавство,
текстологія / Інститут літератури
ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – К.: Laurus,
2011. – Т. IV. – 502 с.; іл.**

У цьому томі Є. Нахлік розглядає проблеми творчого освоєння в “Енеїді” І. Котляревського ймовірних предтекстів та особливості жанру, хронологію написання, прижиттєвих публікацій, появу першого повного видання української “Енеїди”. Д. Єсипенко висвітлює обставини створення повісті Б. Грінченка “Серед темної ночі” та історію публікації твору в журналі “Киевская старина”, а також аналізує характер авторських і редакторських змін тексту у процесі підготовки до публікації. Я. Цимбал досліджує роль і значення приватних документів інтимного характеру для об’єктивного вивчення й інтерпретації творчості письменників. Н. Миронець розглядає історію написання та публікації оповідання В. Винниченка “Матвій безодня”, рукопис якого вважали знищеним, та подає джерелознавчий аналіз. Життєвому і творчому шляху В. Гоголя-Яновського присвячено матеріал, зібраний відомим українським бібліографом М. Плеваком. Підготував текст, коментарі і вніс доповнення П. Михед. У статті Л. Ковалець ідеться про художню спадщину Ю. Федьковича, зокрема про невідомі раніше дитячі сторінки. А. Шацька досліджує невідомі мемуари О. Барвінського, зокрема про переїзд М. Грушевського до Львова та політичну ситуацію в Галичині наприкінці 1894 р., Л. Сирота вперше запропонувала публікацію про листування М. Рудницького та В. Стефаніка з інформацією про Львівське товариство письменників і журналістів ім. І. Франка. Е. Соловей поповнила мемуарні свідчення спогадом про В. Свідзінського його знайомої Оксани Линтваревої-Чикаленко за 1920–1930 рр. Я. Цимбал репрезентувала “Спогади про минуле” В. Гжицького “Харківського періоду” життя письменника (1920–1933), яке вперше оприлюднено в авторській редакції з історико-літературними коментарями. Уперше публікується і друга частина листування Ю. Шевельова і Г. Костюка (1989–1995); тексти й коментарі підготувала Н. Баштова. До шостого тому ввійшли також “Анотації фондів”, “Показчик”, “Список скорочень”, “Про авторів” та “Анотації” українською, російською та англійською мовами.

С. С.

Наші
презентації