



Наші
презентації

ВСЕСВІТ. – 2013. – № 11-12

Черговий номер відкривається віршем “Доборолися, добалакались...” Ліни Костенко. “Кримські сонети” Адама Міцкевича, “Вибрані поезії” Поля Елюара, “Витоки світла” Василя Келецине вміщені в рубриці “Поезія”, “Промова про гідність людини” Джованні Піко делла Мірандола – у рубриці “Скарбниця”. У рубриці “Проза” друкуються нарис Віктора Конопльова “Людина, яка оголосила війну війні”, повість Ашота Бегларяна “Стрибок” та оповідання “Дід Аршак” і “Зацькований птах” (“Літературний Карабах”), закінчення роману Чарльза Буковскі “Хліб із шинкою”, новела Луїса Матео Діеса “Мій дядько Сесар”, новела Хав’єра Маріаса “Весільна подорож”, оповідання Вахіда Газі “Олена”, п’єса Джівана Джанови “Незадовго до кінця світу”. У рубриці “Письменник. Література. Життя” виступають Віктор Лазарук (“Перекладаючи шедеври”), Олеся Хромейчук (“Львівський форум видавців: п’ять днів свята і хаосу”), Дмитро Дроздовський (“Тарас Шевченко – європейський романтик”), Олександр Кальниченко (“Український внесок у світове перекладознавство”), Богдан Завідняк (“До джерел естетики німецького романтизму: класики і романтики”), Катерина Криконюк (“Крізь призму множинності інтерпретацій: світ сучасного іранського мистецтва із Саміне Ростамбейгі”), Інна Пархоменко (“Марокканські враження”), Мей Сартон (“Переваги усамітненого життя”), Ростислав Чопик (“Чехи, Щигел і ложка дьогтю”), а також новини культури. На закінчення номера – оповідання Петра Шабаха “Півцарства за побрехеньку”.

І. Х.