



Кабржыцкая Т. В., Хмяльніцкі М. М., Дзюкава Э. Ю.
Фальклор і літаратура: феномен беларуска-польска-ўкраінскага культурнага сумежжа / Т. В. Кабржыцкая, М. М. Хмяльніцкі, Э. Ю. Дзюкава; пад рэд. Т. В. Кабржыцкай. – Мінск: Кнігазбор, 2011. – 184 с.

У виданні досліджено феномен культурного помежів'я трьох слов'янських народів. Автори розкривають значення фольклорних чинників у розвитку художніх літератур, зупиняють увагу на контактено-типологічних зв'язках національних культур і їхніх окремих представників, висвітлюють місце фольклору в сучасній житті суспільства.

Видання підготовлено з урахуванням вимог до літератури, рекомендованої в ролі навчальних посібників для вишів Білорусі.

Перший розділ висвітлює білорусько-польсько-українське літературне помежів'я як соціокультурний феномен. Другий розділ присвячено загальнотеоретичним питанням взаємодії міфології, фольклору й літератури. У третьому розділі йдеться про скандинавський слід у культурах східних слов'ян, зокрема про скандинавські саги як джерело відомостей про слов'янську визвольну місію київського князя Атили, про Тура як білоруського героя північного походження. Четвертий розділ присвячений східним слов'янам і полякам у геокультурному просторі середньовіччя. П'ятий розділ – "Бароко і народна творчість" – містить, зокрема, розділи про українське козацтво й українську народну пісню. Шостий розділ висвітлює роль фольклору в європейській літературі й культурі XIX ст. Сьомий розділ присвячено фольклорній парадигмі слов'янських культур новітнього часу, зокрема драматургії та прозі.