

## МИКОЛА ПИЛИПОВИЧ КОДАК

18 травня 2014 року пішов із життя відомий літературознавець Микола Пилипович Кодак, доктор філологічних наук, провідний науковий співробітник відділу теорії літератури Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Микола Пилипович Кодак народився 30 листопада 1946 року на Кіровоградщині, закінчив філологічний факультет Кіровоградського педінституту (1969). 1977 р. в Інституті літератури ім. Т. Г. Шевченка АН України захистив кандидатську дисертацію “Проблеми психологічного аналізу в сучасній радянській літературі і роман-диалогія Ірини Вільде “Сестри Річинські”. Тема докторської дисертації, захищеної там само, – “Авторська свідомість письменника і поетика української літератури кінця XIX – початку XX ст.” (1997).

З Інститутом літератури НАН України пов'язано більше ніж 30 років життя Миколи Пилиповича. Коло його наукових зацікавлень – психологізм художньої прози, питання поетики, теорія реалізму, книгознавство, літературна критика.

М. Кодак – автор монографій “Психологізм соціальної прози” (1980); “Время. Произведение. Книга” (1987); “Поетика як система” (1988, 2010); “Траєкторія баладного трагізму” (1999); “Авторська свідомість і класична поетика” (2006); “Микола Хвильовий як митець-психолог” (2008); “Огром Євгена Плужника-поета” (2008); “Драматика Миколи Куліша (“Патетична соната”)” (2011); “Поетика Олесь Гончара-романіста” (2012), “Семіосфера Миколи Бажана” (2013).

М. Кодак також заслужив повагу й визнання як автор численних літературно-критичних статей про творчість Т. Шевченка, Лесі Українки, В. Стефаника, В. Сосюри, М. Бажана, І. Багряного, В. Стуса, В. Базилювського, А. Дімарова, В. Слапчука та ін.

Останні роки життя вченого були затьмарені важкою хворобою, проте він не полишав робочого столу, регулярно публікуючи результати своїх наукових пошуків, зокрема й на сторінках журналу “Слово і Час”.

Колеги висловлюють співчуття рідним та близьким і сумують з приводу втрати Миколи Пилиповича Кодака. Вічна йому пам'ять!

\* \* \*

Викладачі та студенти Ізмаїльського державного гуманітарного університету з глибокою скорботою сприйняли звістку про передчасну смерть доктора філологічних наук, провідного наукового співробітника Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України Миколи Пилиповича Кодака. Тривалий час професор М. Кодак викладав теорію літератури й читав цікаві авторські спецкурси з актуальних проблем філологічної науки для студентів нашого навчального закладу. Вони й сьогодні активно послуговуються його працями, у яких автор постає як яскрава, самобутня творча особистість із власним дослідницьким стилем, неординарним науковим мисленням. У лекціях професора М. Кодака, практичних та семінарських заняттях, у професійних та приватних розмовах про літературу завжди вражало його тонке чуття слова, дивовижна ерудиція, рідкісна здатність проникати в художній текст. М. Кодак виховав плеяду молодих кандидатів філологічних наук, які сьогодні в Ізмаїльському державному гуманітарному університеті втілюють у життя наукові та педагогічні ідеї свого Вчителя.

В особі М. Кодака українська наука втратила неординарну постать, а національна освіта – висококваліфікованого фахівця європейського рівня.

Висловлюємо щирі співчуття родині М. Кодака, його близьким, колегам. Образ ученого, педагога, прекрасної Людини назавжди збережеться в серцях тих, хто мав щастя знати його зблизька, спілкуватися з ним через енергетично наснажене Слово. Нехай Господь прийме його світлу душу.

*Ректорат, викладачі та студенти Ізмаїльського державного гуманітарного університету*

