



НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ “IN MEMORIAM”. НА ПОШАНУ ПАМ’ЯТІ ПРОФЕСОРА НОННИ КОПИСТЯНСЬКОЇ

10 червня 2014 р. в Інституті Франка НАН України відбулася наукова конференція “In Memoriam”, присвячена 90-річчю від дня народження відомого славіста, історика і теоретика літератури, заслуженого професора Львівського національного університету імені Івана Франка Нонни Хомівни Копистянської (1924–2013). Вшановуючи пам’ять вченої, її учні та колеги присвятили свої доповіді комплексу ідей, пов’язаних із науковим доробком дослідниці, зокрема питанням методики та методології літератури, проблемам генології та аспектам дослідження часопростору.

Провідна ідея конференції, яка структурувала роздуми її учасників, була визначена як “пам’ять” і потрактована (за М. Бахтініним) як “естетизація особистості”, тобто, закріплення та завершення її життя в естетично значимому образі. С. Маценка, говорячи про свої враження та переживання стосовно засвоєних від Н. Копистянської життєвих і професійних знань та вмінь, наголосила на тому, що “смісловий ряд життя” не може бути завершеним, всередині себе самого він продовжується, спонукаючи до свого інтенсивного осмислення. Як германіст вона звернула увагу на аналіз у працях професора Копистянської творів Ф. Кафки, А. Зегерс та Г. Розендорфера, який розкриває їхню часово-просторову, жанрову та стилістичну специфіку.

О. Червінська у доповіді “Нонна Копистянська: вага беззаперечного авторитету” із теплотою та вдячністю говорила про цінність і продуктивність дружнього та наукового спілкування із професором Копистянською. Констатуючи великий інтерес теоретиків літератури до категорії жанру, доповідачка зіставила жанрові позиції Н. Копистянської і французького літературознавця Ж.-М. Шеффера, зазначивши, що в літературному розвитку кожен жанр водночас представляє і жанрову установку, і її модифікацію. Н. Мочернюк присвятила свою доповідь компаративістському аспекту наукової творчості Н. Копистянської. Вона наголосила, що передумовою успішних компаративістських студій вчена вважала ґрунтовне знання теорії й історії національних літератур, що засвідчують її монографії. Особливо доповідачка порадила відштовхуватися від праць дослідниці, вивчаючи романтизм.

Доповіді М. Гірняк “Особливості хронотопу в романі Ольги Токарчук “Мандрівка Людей Книги”, Я. Тарасюк “Символічний ландшафт ранніх романів Франсуа Моріака” та М. Барабаш “Простір часу та час простору: на межі ілюзії світів (поетика двосвіття у творах Валерія Шевчука та Ярослава Мельника) засвідчили дієвість і продуктивність теоретичних засад Н. Копистянської для аналізу різних художніх творів. У цьому зв’язку було наголошено на актуальності запропонованого вченою поняття “емблематичного хронотопу”.

Науковий дискурс пам’яті завершився презентацією виданого на пошану пам’яті Нонни Копистянської збірника наукових праць “Діалогічні обертони”. Вміщені у виданні різножанрові тексти здійснюють систематизацію наукових інтересів Нонни Хомівни, рецепцію її наукових концепцій, відображають відгомін її ідей у дослідженнях, ґрунтованих на інших літературознавчих засадах. І нашою конференція, і збірник наукових праць засвідчують великий дослідницький потенціал літературознавчого доробку української вченої. М. Кривенко, укладач і упорядник бібліографічного покажчика Нонни Хомівни Копистянської, презентувала також поданий у збірнику оновлений покажчик праць вченої і праць про неї (2004–2014). М. Барабаш поінформувала про бібліотечний фонд Н. Копистянської в Інституті Івана Франка, який нараховує понад півтора тисячі найменувань (<http://ifnan.gov.ua/thanksgiving/1/467>). В. Герун розповів про фонд професора Н. Копистянської в архіві Львівського національного університету імені Івана Франка, заснований 2012 р., який вміщує особові справи, автобіографії, наукові праці вченої, а також матеріали міжнародного міждисциплінарного науково-методологічного об’єднання-семінару “Проблеми художнього часу, простору, ритму”, який тривалий час очолювала Н. Копистянська.

(http://archive.lnu.edu.ua/index.php?Option=com_content&view=article&id=132&Itemid=158).

У сердечній, теплій атмосфері учасники конференції згадували чудову, чуйну людину, генератора ідей, духовного наставника, вимогливого вчителя, “наукову маму”, цікавого співрозмовника.

С. Маценка, О. Левицька

м. Львів

Отримано 29 червня 2014 р.

