



Оксана Гарачковська. ХХ століття в українській поезії крізь призму сміху. – К.: Альфа-М, 2015. – 560 с.

Монографія присвячена комплексному осмисленню жанрово-стильових модифікацій української віршованої сатири й гумору ХХ ст. Матеріалом дослідження стали гумористично-сатиричні вірші, травестії, гуморески, пародії, епіграми, памфлети, фейлетони, шаржі, послання та інші жанри, які розробляли М. Вороний, О. Олень, Б. Лепкий, П. Карманський, В. Самійленко, В. Еллан (Блакитний), В. Сосюра, Остап Вишня, В. Симоненко, Д. Павличко, І. Драч, М. Холодний, П. Глазовий, В. Неборак, О. Ірванець та багато інших українських письменників.

У книжці обґрунтовано жанрову типологію української віршованої сатири й гумору ХХ ст.; висвітлено етапи процесу розвитку віршованого сатирикону впродовж ХХ ст., з'ясовано спадкоємні зв'язки та новаторство, а також специфічні риси кожного періоду; співвіднесено генологічну свідомість українських сатириків зі світовою традицією; розглянуто картину світу, проблему митця і влади в художній практиці українських сатириків у контексті антитоталітарного дискурсу.

Наші
презентації