



Albert Nowacki. “Mysli pod prąd”. Twórczość Mykoły Chwyłowego w kontekście ukraińskiej dyskusji literackiej lat 1925–1928. – Lublin: Wyd-wo KUL, 2013. – 225 s.

Видана Інститутом слов'янської філології Відділення гуманітарних наук Люблінського Католицького університету ім. Івана Павла II ґрунтовна монографія Альберта Новацького “Думки проти течії”. Творчість Миколи Хвильового в контексті української літературної дискусії 1925–1928 рр.” є гарним прикладом розвитку українознавчих студій у сучасній Польщі. Знищення цензури й відкриття архівів у незалежній Україні дало змогу поглянути на відомі в українській літературі постаті під новим кутом зору. Книжка складається з трьох розділів: “Українське літературне середовище 20-х рр. ХХ століття”, “Боротьба за літературу, або Літературна дискусія 1925–1928 рр.” та “Модернізація традиції – відлуння літературної дискусії в прозі Миколи Хвильового”, в яких різнобічно й ретельно досліджено спробу колишнього палкого комуніста поєднати ідеологію, прибічником якої він був, з ідеєю українського культурного відродження. Здійснено також літературознавчий аналіз прозових творів і памфлетів письменника.

В.Л.

Наші
презентації