

Бібліографія

ПРАЦІ СПІВРОБІТНИКІВ ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ ЗА 2012 РІК

Подано бібліографічні матеріали, підготовлені на основі електронних баз даних і картотеки праць співробітників Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, річних звітів науковців за 2012 р.

Ключові слова : бібліографічний запис, бібліографічний опис, список, Інститут літератури.

Research works written by the scholars of Shevchenko Institute of Literature of the National Academy of Sciences of Ukraine in 2012

The report comprehends bibliographical materials based on personal annual reports of the scholars as well as on the electronic data bank and card index of the research works by the scholars of Shevchenko Institute of Literature.

Key words: bibliographic entry, bibliographic description, list, Institute of Literature.

МОНОГРАФІЇ

БРАЙКО О. Проза Володимира Винниченка 1902–1910-х рр. : проблеми поетики / Олександр Брайко. – К. : Вид. дім “Стилос”, 2011. – 301 с.

ГАЛЬЧЕНКО С. Скарби літературних архівів / Сергій Гальченко; Ред. М. Г. Жулинський; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – К. : Атопол, 2012. – 448 с.

ДЕНИСОВА Т. Історія американської літератури ХХ століття : навч. посібник для студентів вузів / Тамара Денисова; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Вид. дім “Киево-Могилян. ак.”, 2012. – 488 с.

ДОНЧИК В. Неминуче й неминуще : літ. досліді і хроніки / Віталій Дончик; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наук. думка, 2012. – 864 с.

КАЛИНЧУК А. Історичні романи І. Нечуя-Левицького : особливості поетики / Алла Калинчук; наук. ред. М. М. Сулима; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Четверта хвиля, 2012. – 164 с.

КОДАК М. Поетика Олеса Гончара-романіста : монографія / Микола Кодак. – Луцьк : Твердиня, 2012. – 272 с.

ЛЕБІДЬ Є. Метатекст поезії Тараса Шевченка та українська література : давня і нова доба / Євгенія Лебідь; наук. ред. Н. П. Чамата; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка. – К. : Наук. думка, 2012. – 172 с. – (Проект “Наукова книга” (Молоді вчені)).

ЛУЧУК І. Мистецтво поетичне в дискурсі української лірики та письменницької критики : монографія / Іван Лучук; наук. консультант М. М. Сулима; НАН України, Ін-т Івана Франка, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – Львів; К., 2012. – 444 с. – (Серія “Літературознавчі студії”; вип. 18).

ПЕЛЕШЕНКО Ю. Українська література пізнього Середньовіччя (друга половина XIII–XV ст.) : Джерела. Система жанрів. Духовні інтенції. Постаті. – 2 вид., перероб. і доп. / Юрій Пелешенко; наук. ред. О. В. Мишанич; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – К. : Стилос, 2012. – 608 с.

РАДИШЕВСЬКИЙ Р. Юзеф Ігнатій Крашевський : діалог із Україною / Ростислав Радішевський; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка, КНУ імені Тараса Шевченка. – К. : [Вінниця : ПП “ТД Едельвейс і К”], 2012. – 160 с. – (Київ. полоніст. студії; т. XXI).

РОМАНОВА О. Кіноромани А. Роб-Грійс : аспекти синтезу мистецтв. – Черкаси : Вид-во ЧНУ ім. Богдана Хмельницького, 2012. – 244 с.

ХАРХУН В. Аналіз поетичного твору : (на матеріалі поетичного доробку Л. Костенко) : наук.-метод. посібник / Валентина Хархун ; Ніжин. держ. ун-т імені Миколи Гоголя. – Ніжин, 2012. – 108 с.

ЧЕРТЕНКО О. Життя у фрагменті : проза Макса Фріша між ентузіазмом та сумнівом / Олександр Чертенко ; наук. ред. Є. В. Волощук ; ІЛШ. – К. : Наук. думка, 2012. – 216 с. – (Проект “Наукова книга”. Молоді вчені).

ЗБІРНИКИ НАУКОВИХ ПРАЦЬ

АКТУАЛЬНІ проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. – Вип. XXVI, ч.1 / редкол. В. А. Зарва (гол. ред.) [та ін.] ; Бердян. держ. пед. ун-т, НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – Бердянськ : БДПУ, 2012. – 570 с.

БЛАГОРОДНИЙ вимір наукового подвижництва : зб. наук. пр. / редкол. М. Г. Жулинський [та ін.] ; відп. ред. Н. Р. Мазепа ; НАН України. – К. : Наук. думка, 2012. – 272 с. – Укр., рос.

ГОГОЛЕЗНАВЧІ студії=Гоголеведческие студии. – Вип. 2(19) / П. В. Михед (відп. ред.) [та ін.] ; наук. ред. Т. Михед ; літ. ред. Н. Бондар ; Гоголезнав. центр, НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – Ніжин, 2012. – 540 с. / Ніжин. держ. ун-т імені Миколи Гоголя. – (Серія “Гоголезнавчі студії”. – Вип. 2(19)).

ГРИГІР Тютюнник. Нові дослідження і матеріали : наук. зб. до 80-річчя від дня народження Григора Тютюнника / упорядкув. О. Неживого ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка, Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка. – Луганськ : Ноулідж, 2012. – 388 с.

ІСТОРІЯ української культури : у 5 т. – Т. 5 ; кн. 1 : Українська культура ХХ – початку ХХІ століть / М. П. Бондар, І. М. Дзюба, М. Г. Жулинський, Л. М. Новиченко [та ін.]. – Кн. 1 / Редкол. тому М. Г. Жулинський (гол. ред.) [та ін.] ; НАН України. – К. : Наук. думка, 2011. – 864 с.

КИЇВСЬКІ полоністичні студії. – Т. 19 / відп. ред. Р. П. Радишевський ; редкол. : М. Г. Жулинський, Р. П. Радишевський, О. Г. Астаф'єв [та ін.] ; КНУ імені Тараса Шевченка, Ін-т філології, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України [та ін.]. – К. : Ун-т “Україна”, 2012. – 544 с.

СТУДІЇ з україністики. – Вип. XII / редкол. : М. Г. Жулинський, І. М. Дзюба, Г. П. Півторак [та ін.] ; заг. ред. Р. Радишевського ; Міжнар. шк. україністики НАН України, Ін-т філології КНУ імені Тараса Шевченка, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – К., 2012. – 336 с.

“У мерехтінні найдорожчих лиць” : згадуючи Михайлину Коцюбинську /упоряд. і відп. ред. Е. Соловей ; Нац. ун-т “Києво-Могилян. ак.” та ін. – К. : Дух і Літера, 2012. – 576 с.

ШЕВЧЕНКІВ світ : науковий щорічник “2012 рік”. – Вип. 5 : до 200-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка /відп. ред. В. Поліщук ; Черкас. наук. центр шевченкознавчих досліджень, ІЛШ [та ін.]. – Черкаси : Видавець Чабаненко Ю., 2012. – 156 с.

ПІДРУЧНИКИ

УКРАЇНСЬКА література 5–9 класи : програма для загальноосвіт. навч. закладів / підготували Р. В. Мовчан, М. П. Бондар, К. В. Таранік-Ткачук [та ін.] // Укр. мова та л-ра. – 2012. – №18–20. – С. 55–81.

МАТЕРІАЛИ НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЙ

АМЕРИКАНСЬКІ літературні студії в Україні. – Вип. 7 : Американське Shot Story : теорія жанру і практика сучасності (рубіж ХХ–ХХІ ст.) : матеріали Міжнар. симпозиуму Київ, 5 верес. 2011 / відп. ред. Т. Н. Денисова ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Вид. дім “Києво-Могилян. ак.”, 2012. – 315 с.

VIII і IX Міжнародний театральний фестиваль жіночих монодрам “Марія” : матеріали Міжнар. наук.-мистец. конф. “Гортаючи сторінки світової культури”, 5 жовт. 2011 р.

/ упоряд. Д. Дроздовський ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка [та ін.]. – К., 2012. – 108 с.

ВИДАННЯ ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНЬОЇ ТА НАУКОВОЇ СПАДЩИНИ

ВИННИЧЕНКО В. Щоденник. – Т. 4 : 1929–1931 / Володимир Винниченко ; ред. Г. Костюк ; упоряд. і прим. О. Мотиля ; підгот. рукопису до друку та передмова С. Гальченка ; ІЛШ ; Комісія УВАН у США для вивч. і публ. спадщини В. Винниченка ; Канад. Ін-т Укр. Студій. – К. ; Едмонтон ; Нью-Йорк : Смолоскип, 2012. – 344 с.

ВИСОЦЬКИЙ В. Поеми. Лірика. Сатира / Володимир Висоцький ; Ін-т філології КНУ, Міжнар. шк. україністики, ІЛШ ; упорядкув., переклад та передмова Р. Радишевського. – К., 2012. – 432 с. – (Проект “Б-ка пол. л-ри”). – Укр., пол.

ГОГОЛЬ М. Зібрання творів : у 7 т : до 200-ліття від дня народження. – Т. 7 : Історична проза. Статті. Матеріали / Микола Гоголь ; редкол. : М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.] ; упоряд. П. В. Михед ; пер. Т. В. Михед, В. М. Шкляра ; комент. П. В. Михед, Т. В. Михед ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наук. думка, 2012. – 376 с.

ГОНЧАР О. Твори : в 12 т. – Т. 9, кн. 1 : Публіцистика / Олесь Гончар ; редкол. М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.] ; упорядкув. та післямова В. М. Галич ; комент. В. М. Галич, О. А. Галича ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наук. думка, 2012. – 888 с.

ГРУШЕВСЬКИЙ М. Твори : у 50 т. – Т. 12 : Серія Літературно-критичні та художні твори. Поезія (1882–1903). Проза, драматичні твори, переклади (1883–1886) / Михайло Грушевський ; вид. рада : Б. Патон (гол.) [та ін.] ; гол. редкол. : П. Сохань (гол. ред.) [та ін.] ; упорядкув., передмова, комент., мовна ред. текстів та пояснення слів Г. Бурлаки ; пер. висловів іншомовного походження М. Трофимук ; НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – Львів : Світ, 2011. – XXIV, 544 с.

ДУДАР Є. Вибрані твори : Гумор. Сатира. / Євген Дудар ; редкол. видання : М. П. Зяблюк (гол.), М. Г. Жулинський, С. А. Гальченка [та ін.] ; укладач Ю. Попсуєнко ; післямова С. Гальченка. – К. : Укр. енциклоп., 2011. – 608 с. – (Б-ка УЛЕ : вершини письменства).

ЗЕРОВ М. Вибране : поезії, переклади, дипломна робота / Микола Зеров ; ред.-упоряд. М. Сулима. – К. : Укр. письменник, 2011. – 712 с. – (До джерел).

КОЗАК С. Шевченкознавчі та порівняльні студії. Статті. Розвідки. Студії / Стефан Козак ; гол. ред. Г. Скрипник ; упоряд. Р. Радишевський ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка, Ін-т філології КНУ імені Тараса Шевченка. – К., 2012. – 568 с.

КОРОЛІВ-СТАРИЙ В. Твори : у 3 т. – Т. 1 : Чмелик : роман / Василь Королів-Старий ; упорядкув., передмова і прим. Р. Радишевського ; редкол. : Л. В. Губернський, І. М. Дзюба, М. Г. Жулинський [та ін.] ; КНУ імені Тараса Шевченка, НАН України, Міжнар. шк. україністики, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2012. – 640 с.

МИРНИЙ П. Повія / Панас Мирний ; передмова та комент. С. А. Гальченка ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – Х. : Клуб сім. дозвілля, 2012. – 542 с.

НОВІ вірші Пушкіна і Шевченка : репринт. вид. / вступна ст. С. Гальченка ; супровідна ст. В. Бородіна. – К. : Либідь, 2012. – 88 с.

ОЛЕСЬ О. Твори : у 2 т. – Т. 1 : Лірика (еміграційна спадщина) / Олександр Олесь ; редкол. : Л. В. Губернський, І. М. Дзюба, М. Г. Жулинський [та ін.] ; упорядкув. та прим. Р. П. Радишевського, Н. І. Лисенко ; передмова Р. П. Радишевського. – К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2011. – 672 с. – (Літ. палімпсести). – Проект КНУ імені Тараса Шевченка, Міжнар. шк. україністики НАН України, Ін-ту л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України.

ОЛЕСЬ О. Твори : у 2 т. – Т. 2 : Сатира (еміграційна спадщина) / Олександр Олесь ; редкол. : Л. В. Губернський, І. М. Дзюба, М. Г. Жулинський [та ін.] ; упорядкув. та прим. Р. П. Радишевського, Н. І. Лисенко ; передмова Р. П. Радишевського. – К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2012. – 672 с. – (Літ. палімпсести). – Проект КНУ імені Тараса Шевченка, Міжнар. шк. україністики НАН України, Ін-ту л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України.

ПАВЛЮК А. Твори : у 2 т. – Т. 1 : Поезії / Антін Павлюк ; редкол. : Л. В. Губернський, І. М. Дзюба, М. Г. Жулинський [та ін.] ; упорядкув. та прим. Р. Радишевського, А. Артюх ; передмова Р. Радишевського ; КНУ імені Тараса Шевченка ; Міжнар. шк. україністики НАН України ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2012. – 688 с. – (Літ. палімпсести).

ПЧІЛКА О. “Золоті дні золотого дитячого віку...” : автобіограф. нарис / Олена Пчілка ; упорядкув., підготовка текстів, передмова та прим. Л. Мірошниченко, А. Ріпенко. – К. : Веселка, 2011. – 79 с. ; іл.

ТИЧИНА П. Вибрані твори : у 2 т. – Т. 1 : Вірші. Поєми / Павло Тичина ; редкол. М. П. Зяблюк (гол.), С. А. Гальченко, М. Г. Жулинський [та ін.] ; передмова А. Погрібного ; укладачі С. А. Гальченко [та ін.]. – К. : “Укр. енциклоп.” імені М. П. Бажана, 2011. – 608 с. – (Б-ка УЛЕ / редкол. : І. Ф. Драч, М. Г. Жулинський, М. П. Зяблюк [та ін.]).

УКРАЇНКА Леся. Кращі твори / Леся Українка ; упоряд., авт. вступ. ст. та приміток Л. І. Скупейко / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – Х. : Клуб сім. дозвілля, 2012. – 576 с.

ХОТКЕВИЧ Г. Камінна душа : повісті / Гнат Хоткевич ; післямова Н. М. Шумило ; комент. Н. М. Шумило, Г. І. Павленко ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – Х. : Фоліо, 2012. – 636 с. – (Укр. л-ра. Колекція / редкол. М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]).

ХОТКЕВИЧ Г. Камінна душа : повісті / Гнат Хоткевич ; післямова Н. М. Шумило ; комент. Н. М. Шумило, Г. І. Павленко. – Х. : Фоліо, 2012. – 636 с. – (Шкільна б-ка укр. та світ. л-ри).

ШЕВЧЕНКО Т. Альбом 1845 року : факсимільне відтворення / Тарас Шевченко ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; упорядкув., передмова та комент. С. Гальченка. – Дніпродзержинськ : Вид. дім “Андрій”, 2012. – 50 с. + альбом. – На тит. арк. : Присвячується 200-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка та 85-річчю створення Інституту Тараса Шевченка в Харкові (Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України).

ШЕВЧЕНКО Т. “Я так її, я так люблю.” : вибрані вірші та поеми / Тарас Шевченко ; упорядкув., вступ. ст. М. Жулинського ; прим. С. Гальченка. – К. : Либідь, 2012. – 704 с. ; іл.

ЕНЦИКЛОПЕДІЇ, БІБЛІОГРАФІЧНІ ПОКАЖЧИКИ ДОВІДКОВІ ВИДАННЯ

ВІТАЛІЙ Григорович Дончик / укладачі Л. П. Сокіл, Т. В. Посудневська ; вступ. ст. П. В. Іванишина ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Академперіодика, 2012. – 104 с. : порт. – (Біобібліограф. вчених України).

П’ЯДИК Ю. Українська поезія XIX – середини XX ст. : Бібліографія. Антологія. – Т. 2 : Г–Ж / Юрій П’ядик ; укладач Ю. В. П’ядик, упоряд.-ред. І. Г. П’ядик-Халявка, Н. Г. Дашкіна ; наук. консультант С. А. Гальченко ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України [та ін.]. – К. : К. І. С., 2011. – 800 с.

ШЕВЧЕНКІВСЬКА енциклопедія : в 6 т / редкол. : М. Г. Жулинський (гол.) та ін. ; керівник проекту В. Л. Смілянська ; передмова І. М. Дзюби ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2012. –

Т. 1 : А–В / ред. тому В. Л. Смілянська. – 2012. – 744 с. : [693] іл. + кольор. вклейка.

Т. 2 : Г–З / ред. тому О. В. Боронь. – 2012. – 760 с. : [819] іл. + кольор. вклейка.

СЛОВО І ЧАС : науково-теорет. журнал : заснований у січні 1957 р., виходить щомісяця / НАНУ, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; гол. ред. Л. Скупейко ; ред. рада М. Жулинський (гол.) [та ін.]. – 2012. – №1–12.

СТАТТІ

Бойко Н. Обговорення 9-го тому “Історії літератури” // Слово і Час. – 2012. – №3. – С. 123–125.

Бойко Н. Поетика готичного роману в художній практиці О. Стороженка // Вісник Черкаського університету. – Черкаси, 2012. – Вип. 25. – С. 40–45. – (Філологічні науки).

- Бондар М. Два невідомі досі поетичні твори Євгена Гребінки // Слово і Час. – 2012. – №2. – С. 36–46.
- Бондар М. Спроба тексто-біографії Федьковича // Слово і Час. – 2012. – №1. – С. 96–99. – Рец. на кн. : Ковалець Л. М. Юрій Федькович : історія розвитку творчої індивідуальності письменника. – К., 2011.
- Бородін В. Біографія книжки : [супровідна ст.] // Нові вірші Пушкіна і Шевченка : репринтне вид. – К. : Либідь, 2012. – С. 60–84.
- Боронь О. Але істина дорожча : (про помилку, яка таки була) // Критика. – 2012. – Чис. 4. – С. 21.
- Боронь О. Жорж-сандівська ремінісценція у повісті Тараса Шевченка “Прогулка с удовольствием и не без морали” // Мовні і концептуальні картини світу / Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2012. – Вип. 38. – С. 84–88.
- Боронь О. Інтертекст Євгена Гребінки в повістях Т. Шевченка // Шевченкознавчі студії: зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка – К., 2012. – Вип. 15. – С. 72–80.
- Боронь О. Повісті Тараса Шевченка і романістика Вальтера Скотта : контактні зв'язки й типологічні паралелі // Слово і Час. – 2012. – №5. – С. 20–29.
- Боронь О. Повість “Несчастный” : сюжет, жанр, система образів // Дивослово. – 2012. – №3. – С. 11–15.
- Боронь О. Поетика повісті Тараса Шевченка “Прогулка с удовольствием и не без морали” : (текст, контекст, інтертекст) // Слово і Час. – 2012. – №3. – С. 59–69.
- Боронь О. Спадкоємність традицій : Т. Шевченко-повістяр у творчому діалозі з прозою Євгена Гребінки // Літ. Україна. – 2011. – 2 лют. – С. 5.
- Боронь О. Сучасне шевченкознавство – яким йому бути? // Літ. Україна. – 2012. – 3 трав. – С. 11.
- Боронь О. У поезії Тараса Шевченка справді важлива кожна літера // Слово і Час. – 2012. – №7. – С. 125. – (Лист до редакції).
- Боронь О. Художня своєрідність прози Шевченка : (спроба узагальнення) // Шевченків світ. – Черкаси : Видавець Чабаненко Ю., 2012. – Вип. 5. – С. 97–107.
- Боронь О. Чарлз Діккенс в епістолярії та прозі Пантелеймона Куліша 1840-х–першої половини 1850-х рр. // Слово і Час. – 2012. – №2. – С. 84–88.
- [Брайко О.]. Листування Юрія Лавріненка з Юрієм Шерехом у 1945–1949 роках / підготовка й комент. Т. Шестопалової, О. Брайка // Слово і Час. – 2012. – №11. – С. 82–94 ; №12. – С. 84–97.
- Брайко О. “Хочу!” В. Винниченка і “Санін” М. Арцибашева : порівняльно-типологічне зіставлення // Благородний вимір наукового подвижництва : зб. наук. пр. – К. : Наук. думка, 2012. – С. 215–231.
- Брижіцька І. Шевченко і царська цензура (з неопублікованої праці Івана Ковальова) // Записки Наукового товариства ім. Т.Г. Шевченка. – Львів, 2012. – Т. 263. – С. 647–680.
- Булаховська Ю. До проблеми літературного плагиату // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур : пам'яті академіка Леоніда Булаховського. – 2012. – Вип. 17. – С. 158–162.
- Булаховська Ю. Про роль жіночих постатей в художній літературі : (на матеріалі укр. та пол. л-р) // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур : пам'яті академіка Леоніда Булаховського. – 2012. – Вип. 17. – С. 153–158.
- Бурлака Г. Письменницька спадщина Михайла Грушевського : [передмова] // Грушевський М. Твори: у 50 т. – Львів : Світ, 2011. – Т. 12: Серія Поезія (1882–1903). Проза, драматичні твори, переклади (1883–1886). Літературно-критичні та художні твори. – С. V–XXI.
- Бурлака Г. Повернення до текстології // Слово і Час. – 2012. – №1. – С. 111–116. – Рец. на кн. : Неживий О. Григор Тютюнник : текстологічна та джерелознавча проблематика життя і творчості. – Луганськ, 2010.
- Бурлака Г. Поруч із легендою // “У мерехтінні найдорожчих лиць” : згадуючи М. Коцюбинську. – К. : Дух і Літера, 2012. – С. 23–26.
- Бурлака Г. Скарб Івана Франка // Світогляд. – 2012. – №5. – С. 58–65.

Вервес Г. Адам Міцкевич в українській літературі 20–40-х років XIX століття // Хроніка-2000. – 2012. – Вип. 2(92) : Україна–Польща : діалог упродовж століть. – Ч. 1. – С. 226–256.

Волощук Є. Галичина як модель цивілізаційно-культурного пограниччя у прозі та публіцистиці Й. Рота // Актуальні проблеми філології, американські та британські студії : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф. – К. : Університет “Україна”, 2012. – С. 15–21.

Волощук Є. “Інтелектуальні вітаміни” від Милорада Павича // Всесвітня література в сучасній школі. – 2012. – №3. – С. 53–61.

Волощук Є. Літературний канон як складова історико-культурної панорами Німеччини у “Моєму столітті” Гюнтера Грасса // Сучасні літературознавчі студії / КНЛУ. – К. : Вид. центр КНЛУ, 2012. – Вип. 9 : Дискурс смаку в літературі і культурі. – С. 76–91.

Волощук Є. Наприкінці Постмодерну на нас чекає чорний квадрат? Проект літератури у нью-йоркських лекціях Макса Фріша // “Гуллівер у Швейцарії”. Макс Фріш – інтелектуал на перехресті традицій і культур. – К. : Вид. Дім Дмитра Бураго, 2012. – С. 203–255.

Волощук Є. По слідах швейцарського Гуллівера, або Макс Фріш в Україні початку XXI століття // “Гуллівер у Швейцарії”. Макс Фріш – інтелектуал на перехресті традицій і культур. – К. : Вид. Дім Дмитра Бураго, 2012. – С. 11–26.

Волощук Є. Український топос у прозі Йозефа Рота // Студії з україністики : ювіл. зб. на пошану д. філол. наук, проф. Олександра Астаф’єва. – К. ; Дрогобич : Посвіт, 2012. – Вип. X : Література. Соціум. Епоха. – С. 248–261.

Гаврилук Н. Ілюзії і реальності, або Еліксир щастя : [про збірку Л. Хворост “Паперовий кораблик”] // Слово і Час. – 2012. – №3. – С. 111–114.

Гаврилук Н. Ритмічні форми п’ятистопного ямба у сучасній українській поезії // Актуальні проблеми сучасного віршознавства : зб. наук. пр. конф., присвяченої ювілеєві доктора філол. наук, проф. Н. В. Костенко. – Чернівці : Чернів. нац. ун-т, 2012. – С. 206–216.

Гаджилова Г. Українська драматургія 60–70-х років XIX століття : концепт “Не судилось” // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2012. – №10. – С. 30–32.

Гальченко С. [Вступна стаття] // Нові вірші Пушкіна і Шевченка : репринтне вид. – К. : Либідь, 2012. – С. 5–6.

Гальченко С. Вступне слово // Шевченко Т. Альбом 1845 року : факсимільне відтворення. – Дніпродзержинськ : Андрій, 2012. – С. 5–10.

Гальченко С. Кадри із “автофільму” Володимира Винниченка : [передмова] // Винниченко В. Щоденник. – К. ; Едмонтон ; Нью-Йорк : Смолоскип, 2012. – Т. 4. – С. 7–14.

Гальченко С. Рядки щоденника вигнанця з України // Літ. Україна. – 2012. – 27 груд. – С. 12.

Гальченко С. Уся його слава – Україна : [передмова] // Мирний П. Повія. – Х. : Клуб сім. дозвілля, 2012. – С. 5–10.

Генералюк Л. Нотатки до психологічних студій над Шевченком і його творчістю // Слово і Час. – 2012. – №5. – С. 3–19.

Генералюк Л. Синестетические тропы в русской прозе Тараса Шевченко // Studia s szkice slawistyczne. – Opole, 2011. – Т. 11 : Na pograniczu nauk i kultur. – S. 93–101.

Герасименко Н. Відмова від ідеалізації : якими рисами наділяють жінок і чоловіків укр. автори в своїх творах // Літ. Україна. – 2012. – 20 верес. – С. 11.

Герасименко Н. По бароковому химерна зима // Укр. літ. газета. – 2012. – 1 листоп. – С. 7. – Рец. на кн. : Лебедівна Л. І. Зимові діалоги. – К. : Укр. пріоритет, 2012.

Говорити про державність – одне, будувати державу – інше : діалог Н. Світличної з Віталієм Дончиком / підготував О. Неживий // Слово і Час. – 2012. – №5. – С. 90–94.

Головань Т. “Воцтек” Юрія Издрыка : к проблеме целостности романа // Научная перспектива. – Уфа, 2012. – №11. – С. 58–59.

Головань Т. Ноти ще не зіграної симфонії (під псевд. Богдан Скорик) // Літ. Україна. – 2012. – №20. – С. 1.

Головань Т. Обов'язково перечитаю [книжку Б. Кормана "Лирика Н. Некрасова"] // Літ. Україна. – 2012. – 6 груд. – С. 7.

Гундорова Т. Колоніальний кіч по-гоголівськи // Die Welt der Slaven. Studien zu Sprache, Literatur und Kultur bei den Slaven. Gedenkschrift für George Y. Shevelov aus Anlass seines 100. Geburtstages und 10 Todestages. – München ; Berlin, 2012. – S. 460–481.

Гундорова Т. Колоніальний кіч по-гоголівськи // Studien zu Sprache, Literatur und Kultur bei den Slaven. Gedenkschrift für G.Y. Shevelov aus seines 100. Geburtstages und 10. Todestages. – München ; Berlin : Verlag Otto Sagner, 2012. – P. 460–481. – (Die Welt der Slaven. Ammelbande: Sborniki. Band 42).

Гундорова Т. Пост-Чернобыль : катастрофізм и нуклеарная сублимация // Русская антропологическая школа: труды. – М.: [РГГУ], 2012. – Вып. 11. – С. 101–118.

Гундорова Т. Пост-Чорнобиль : трансгресії катастрофізму і сучасна українська культура // Українські трансгресії ХХ–ХХІ століття. Звільнити майбутнє від минулого? Звільнити минуле від майбутнього? : культура – історія – політика. – Вроцлав ; Львів : ЛА "Піраміда", 2012. – С. 190–210.

Гундорова Т. Симптом "больного тела" : постсоветский укр. роман / пер. с укр. А. Пустогарова // Дружба народов. – 2011. – №9. – С. 189–199.

Гундорова Т. Хто боїться Верки Сердючки? : фемінізація посттоталітарної культури // Критика. – 2012. – Чис. 7–8. – С. 13–16.

Гундорова Т. Хто боїться Верки Сердючки? // Критика. – 2012. – Чис. 9–10. – С. 5–7.

Демська-Будзуляк Л. 20 років незалежного літературознавства : здобутки і втрати // Сучасність. – 2012. – №1–3. – С. 187–203.

Демська-Будзуляк Л. І багато світла // "У мерехтінні найдорожчих лиць" : згадуючи М. Коцюбинську. – К. : Дух і Літера, 2012. – С. 69–72.

Демська-Будзуляк Л. Ідеологічні тенденції розвитку літературної критики у Наддніпрянській Україні 1917–1921 рр. // Літературний процес: методологія, тенденції, імена: зб. наук. праць. – К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2012. – №4. – С. 39–44. – (Філол. науки).

Демська-Будзуляк Л. Масова література та канон в українських літературних історіографіях 20-х років ХХ ст. // Слово і Час. – 2012. – №9. – С. 68–75.

[Демська-Будзуляк Л.] Перехресні стежки "Літературної України" / Леся Демська-Будзуляк, Іван Заєць, Степан Процюк та ін. // Літ. Україна. – 2012. – 29 берез. – С. 5. – (Наш родовід).

Демська-Будзуляк Л. Реконструкція літературознавчого канону : прологомени до вивчення наукової спадщини Миколи Зерова // Україна : культурна спадщина, нац. свідомість, державність. – Львів : IV, 2012. – Вип. 21 : Scripta manent. Ювіл. зб. на пошану Б. Якимовича. – С. 267–275.

Денисова Т. Американське shot story : жанрові константи, трансформації, сучасні тренди // Американські літературні студії в Україні. – К. : Вид. дім "Києво-Могилян. акад.", 2012. – Вип. 7. – С. 9–33.

Денисова Т. [Рецензія] // Американські літературні студії в Україні. – К. : Вид. дім "Києво-Могилян. акад.", 2012. – Вип. 7. – С. 286–290. – Рец. на кн. : Анастасьєв Н. А. Зазеркальє : книга об Америке и ее Литературе. – М., 2011.

Денисова Т. [Рецензія] // Американські літературні студії в Україні. – К. : Вид. дім "Києво-Могилян. акад.", 2012. – Вип. 7. – С. 290–294. – Рец. на кн. : Стеценко Г.А. Концепты порядка и хаоса в литературе США. – М., 2009.

Денисова Т. Проста душа : Гертруда Стайн VERSUS / VISAVI Гюстав Флобер, або Хто такий "папуга Флобера"? // Слово і Час. – 2012. – №10. – С. 3–11.

Дзюба І. Дмитро Нитченко : людина великого серця : з циклу "На трьох континентах" // Київ. – 2012. – №3–4. – С. 6–22.

Дзюба І. [Замість епіграфа] // "У мерехтінні найдорожчих лиць" : згадуючи М. Коцюбинську. – К. : Дух і Літера, 2012. – С. 7.

Дзюба І. З тих, хто тримає висоту : [до ювілею В. Базилевського] // Літ. Україна. – 2012. – 16 серп. – С. 1.

- Дзюба І. Інший формат : Олег Лишега // Укр. літ. газета. – 2012. – 10 серп. – С. 18–19 ; 24 серп. – С. 18–19.
- Дзюба І. Інший формат : Олег Лишега // Укр. літ. газета. – 2012. – 7 верес. – С. 18–19 ; 21 верес. – С. 18–19 ; 5 жовт. – С. 18–19 ; 19 жовт. – С. 18–19.
- Дзюба І. Про листи Василя Голобородька // Березіль. – 2012. – №5–6. – С. 158–159.
- Дзюба І. Туга за великою літературою : “Щоденники” Олекси Ізарського // Україна : культурна спадщина, нац. свідомість, державність. – Львів : IV, 2012. – Вип. 21 : Scripta manent. Ювіл. зб. на пошану Б. Якимовича. – С. 282–299.
- Диба А. І постійне зацікавлення літературою : [до ювілею А. Балабольшенка] // Укр. літ. газета. – 2012. – 15 черв. – С. 17.
- Диба А. Наша старша посестра // “У мерехтінні найдорожчих лиць” : згадуючи М. Коцюбинську. – К. : Дух і Літера, 2012. – С. 73–84.
- Диба А. Спогади Юрія Кононенка про батька // Рідний край. – 2012. – №1(26). – С. 184–186.
- Диба А. Українською незалежністю покликаний [До біографії плеядівця Максима Славинського] // Українська доля. – 2012. – 30 лист. – С. 5.
- Дончик В. Коли будується не національна держава // Літ. Україна. – 2012. – 27 груд. – С. 1, 6–7.
- Дончик В. Наука з пристрастю : [до ювілею Т. Салиги] // Слово і Час. – 2012. – №1. – С. 31–33.
- Дончик В. Суть: з якою метою? (За “круглим столом” – В. Дончик, В. Панченко, Л. Скупейко) // Слово і Час. – 2012. – №4. – С. 32–36 ; №12. – С. 3–20.
- Дроздовський Д. Аксиоми не-читання // Літ. Україна. – 2012. – 4 жовт. – С. 11.
- Дроздовський Д. Вивчення екзистенціалізму : компаративний аспект : (на матеріалі новел “За мить щастя” та “Залізний острів” Олесея Гончара) // Дивослово. – 2012. – №9. – С. 28–33.
- Дроздовський Д. “Всесвіт” у Кембріджському університеті : зустріч друга // Всесвіт. – 2012. – №5–6. – С. 165–168.
- Дроздовський Д. Детектив як герой нашого часу : версія Хосе Хав'єра Абасоло // Дніпро. – 2012. – №6. – С. 128–131.
- Дроздовський Д. Дні української культури у Щецині // Всесвіт. – 2012. – №7–8. – С. 201–204.
- Дроздовський Д. Літературний герой нашого часу : оглядова стаття // Дніпро. – 2012. – №10. – С. 130–133.
- Дроздовський Д. Міжнародна конференція “Полілог культур. Творчість Ч. Діккенса, Л. Курбаса, М. Цветаєвої” // Слово і Час. – 2012. – №12. – С. 111–112.
- Дроздовський Д. Мозаїчність історії літератури // Слово і Час. – 2012. – №4. – С. 107–111. – Рец. на кн. : Дончик В. Доля української літератури – доля України : монологі й полілози. – К. : Грамота, 2011.
- Дроздовський Д. Обрії Михайлини Коцюбинської // “У мерехтінні найдорожчих лиць” : згадуючи М. Коцюбинську. – К. : Дух і літера, 2012. – С. 85–95.
- Дроздовський Д. Пам'ять. Місто. Міф // Укр. літ. газета. – 2012. – 10 серп. – С. 17. – Рец. на кн. : Гусейнов Г. Повернення в Портленд. – К. : Ярославів Вал, 2011.
- Дроздовський Д. Поетика сигнатур у творчості Маргеріт Юрсенар // Кур'єр Кривбасу. – 2012. – №271–273. – С. 366–374.
- Дроздовський Д. Простір інтелектуального опору : нотатки про літературний 2011-й // Літ. Україна. – 2012. – 26 січ. – С. 6–7.
- Дроздовський Д. Свобода як виклик // Літ. Україна. – 2012. – 13 груд. – С. 12–13.
- Дроздовський Д. Сила життя // Всесвіт. – 2012. – №5–6. – С. 174–176.
- Дроздовський Д. Стратегії сучасної компаративістики : діалог Заходу і Сходу // Всесвіт. – 2012. – №11–12. – С. 196–202. – Рец. на кн. : Захід–Схід : основні тенденції розвитку порівняльного літературознавства : антологія. – Донецьк : ЛАНДОН-XXI, 2012.
- Дроздовський Д. Трансгресія у п'єсі “Трамвай Бажання” Т. Вільямза та у фільмі “Все про мою матір” П. Альмодовара : стратегії інтермедіальності // Слово і Час. – 2012. – №8. – С. 21–27.

Дроздовський Д. У зоні етичної небезпеки : репортаж : [про презентацію книжки І. Дзюби "Є поети для епох"] // Дніпро. – 2012. – №5. – С. 124–125.

Дроздовський Д. Шевченківська премія : погляд у майбутнє : проблемна стаття // Дніпро. – 2012. – №3. – С. 158–161.

Дроздовський Д. Шекспір у поглядах Л. Курбаса й І. Костецького : концепція 8 і 9 Міжнар. театр. фестивалів жіночих монодрам "Марія" : матеріали Міжнар. наук.-мистец. конф. "Гортаючи сторінки світової культури". – К., 2012. – С. 58–60.

Дубініна О. "Бондіана" як енциклопедія смаку // Сучасні літературознавчі студії. – К. : Вид. центр КНЛУ, 2012. – Вип. 9 : Дискурс смаку в літературі і культурі. – С. 173–190.

Дубініна О. [Рецензія] // Американські літературні студії в Україні. – К. : Вид. дім "Києво-Могилян. акад.", 2012. – Вип. 7. – С. 280–283. – Рец. на кн. : Шимчишин М. Гарлемський ренесанс. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2010.

Дубініна О. Вільям Шекспір : Made in Japan : (твори В. Шекспіра в екранізаціях Акіри Куросави) // Слово і Час. – 2012. – №10. – С. 24–35.

Дудко В. До біографії Тараса Шевченка 1857–1860 років : критичні уваги // Кубань-Україна: питання історико-культурної взаємодії. – Краснодар ; К. : ЭДВИ, 2012. – Вип. VI. – С. 92–107.

Дудко В. До вивчення сибірського періоду біографії і творчості Павла Грабовського // Український археографічний щорічник : Нова серія. – К. : Український письменник, 2012. – Вип. 16/17. – С. 701–712.

Дудко В. Із Шевченкового петербурзького оточення : Єгор Розаліон-Сошальський, Степан Яновський // Український археографічний щорічник : Нова серія. – К. : Український письменник, 2012. – Вип. 16/17. – С. 222–239.

Дудко В. Отзыв Т.Г. Шевченко о Тургеневе в изложении А.Н. Плещеева // И.С. Тургенев : Новые исследования и материалы. – М., СПб. : Альянс-Архео, 2012. – Вып. 3. – С. 160–164.

Дудко В. Тарас Шевченко й Іван Дзюбин: версії і факти // Записки Наукового товариства імені Шевченка. – Львів, 2012. – Т. CCLXIII : праці філологічної секції. – С. 373–382.

Дудко В. Шевченкознавчі уваги // Записки Наукового товариства імені Шевченка. – Львів, 2012. – Т. CCLXIII : праці філологічної секції. – С. 470–482.

Єсипенко Д. Коли автор і редактор – односторонці : до історії публікації художніх текстів Бориса Грінченка в "Киевской старине" // Київ. старовина. – 2012. – №4. – С. 113–122.

Єсипенко Д. Народження класики : повісті "Серед темної ночі" та "Під тихими вербами" у контексті чернігівського періоду творчості Бориса Грінченка // Борис Грінченко – відомий і невідомий: матеріали щоріч. Грінченківських читань. – К. : Київський ун-т ім. Б. Грінченка, 2012. – С. 35–42.

Єсипенко Д. Повісті Бориса Грінченка "Серед темної ночі" та "Під тихими вербами" у 1910-х рр. : видавничий, читацький і критичний дискурси // Вісник Черкаського ун-ту. – Черкаси : ЧНУ ім. Б. Хмельницького, 2012. – №40 (253). – С. 27–32. – (Філологічні науки).

Єсипенко Д. Повість Бориса Грінченка "Під тихими вербами" : історія створення, перші публікації // Сіверянський літопис. – 2012. – №3–4. – С. 146–160.

Єсипенко Д. У пошуках авторського тексту : до історії видання повістей Бориса Грінченка "Серед темної ночі" та "Під тихими вербами" 1910 року // Актуальні проблеми української літератури і фольклору : наук. зб. – Донецьк : ДонНУ, 2012. – Вип. 17. – С. 95–104.

Жигун С. Масова література в оцінці письменників "Ланки" – Марс // Сучасні літературознавчі студії / КНЛУ. – К. : Вид. центр КНЛУ, 2012. – Вип. 9 : Дискурс смаку в літературі і культурі. – С. 198–205.

Жигун С. Поетична творчість Є. Плужника крізь призму нової стилістики // Літературний процес : методологія, імена, тенденції : зб. наук. праць. – К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2012. – №4. – С. 51–55. – (Філол. науки).

Жулинський М. “Аби прославити свій рідний край у слові!” : духовний простір І. Чендея // Наук. вісник Ужгород. ун-ту. – Ужгород, 2012. – Вип. 28. – С. 4–7. – (Філологія. Соціальні комунікації).

Жулинський М. “Без мови незалежність – пусті слова” //Літ. Україна. – 2012. – 14 черв. – С. 7.

Жулинський М. Благодородство і моральна відповідальність вченого-славіста : слово про Н. Є. Крутікову // Благородний вимір наукового подвижництва : зб. наук. пр. – К. : Наук. думка, 2012. – С. 3–5.

[Жулинський М.] Микола Жулинський : “Броньбійна публіцистика” “протверезить” наше суспільство // День. – 2012. – 14–15 груд. – С. 14. – (Бліц-інтерв'ю).

Жулинський М. Велич національного обов'язку : [передмова] // Національні лідери України. – К. : Ін-т біограф. досліджень, 2012. – С. 3–8. – (Золотий фонд нації).

Жулинський М. Велич національного обов'язку // Рідний край. – 2012. – №1(26). – С. 39–48.

Жулинський М. Євген Гребінка, або Як випускники Ніжинської гімназії вищих наук завойовували Петербург : (до 200-річчя від дня народження Є. Гребінки) // Студії з україністики. – К., 2012. – Вип. XII. – С. 8–49.

Жулинський М. Листи як дорожні знаки на шляху духовного самотворення // Слово і Час. – 2012. – №7. – С. 65–72.

Жулинський М. Лицар українського співу : [про Д. Гнатюка] // Image.ua. – 2012. – №3. – С. 60–63. – Текст пар. англ.

Жулинський М. Лицар українського співу // Літ. Україна. – 2012. – 8 листоп. – С. 12.

Жулинський М. Найбільший національний капітал – сама культура // Image.ua. – 2012. – №3. – С. 52–53.

Жулинський М. “Немає другого Дончика” // Слово і Час. – 2012. – №4. – С. 37–38.

Жулинський М. “О коротенька, наче смерть, дорого.” : Євген Плужник – “убієнний син” народу суворой долі // Літ. Україна. – 2012. – 22 листоп. – С. 1, 4–5.

Жулинський М. Розвиднення слова в сутінках Європи : [про поему С. Бондаренка “Нічна розмова з Європою”] // Київ. – 2012. – №3–4. – С. 173–176.

Жулинський М. Самотність у славі : про останні зустрічі з Богданом Ступкою // Літ. Україна. – 2012. – 2 серп. – С. 1, 6–7.

Жулинський М. Самотність у Славі : [про Б.Ступку] // Image. ua. – 2012. – №3. – С. 64–69. – Текст пар. англ.

Жулинський М. Тернії творчого духу : [вступна ст.] // Зінаїда Павлівна Тулуб (1890–1964) : біобібліографічний покажчик / НАНУ, НБУ імені В. І. Вернадського. – К., 2012. – С. 7–20.

Жулинський М. Той, що натрудив серце Україною : подивування А. Малишком із нагоди його століття // Укр. літ. газета. – 2012. – 28 груд. – С. 14–15.

Жулинський М. Україна і Польща міжвоєнного двадцятиліття : пошуки шляхів порозуміння // Україна : культурна спадщина, нац. свідомість, державність / НАНУ, Ін-т українознавства. – Львів : IV, 2012. – Вип. 21 : Scripta manent. Ювіл. зб. на пошану Б. Якимовича. – С. 308–318.

Жулинський М. Шановний Тарасе Юрійовичу! : [до ювілею Т. Салиги] // Слово і Час. – 2012. – №1. – С. 30.

Жулинський М. Шевченко–200 : роздуми на 158-річницю з Дня народження Кобзаря // Слово Просвіти. – 2012. – 8–14 берез. – С. 1, 10.

Жулинський М. Шевченко : повернення “в нашу Україну” : [передмова] // Шевченко Т. “Я так її, я так люблю...” : вибрані вірші та поеми. – К. : Либідь, 2012. – С. 9–29.

Жулинський М. Як Віра Річ творила міст між двома мовами // Літ. Україна. – 2012. – 26 лип. – С.10–11.

Камінчук О. Творчість Миколи Вороного в контексті художнього досвіду європейської поезії // Вісник Черкаського університету. – Черкаси, 2012. – Вип. 26. – С. 58–65. – (Філологічні науки).

Канцедал Л. Михайло Драгоманов-гімназист у родинних зв'язках : на матеріалі листів до батька часу навчання в Полт. гімназії (1853–1859) // Рідний край. – 2012. – №2(27). – С. 258–260.

Канцедал Л. “Поспішаю написати вам кілька слів” : із епістолярію родини Драгоманових // Слово і Час. – 2012. – №11. – С. 72–81.

Кисельов Р. Наука о тайні святого покаянія... / Набір, пер. та підгот. до друку Р. Кисельова // Інокентій Гізель. Вибрані твори: у 3 т. – Т. 1, кн. 1. – К.; Львів: Свічадо, 2012. – С. 477–542.

Козак О. Тарас Шевченко. 2004–2011 : матеріали до бібліографії // Шевченків світ. – Черкаси : Видавець Чабаненко Ю., 2012. – Вип. 5. – С. 126–150.

Колосова Н. Образ Бертрана де Борна в русской литературе первой трети XX века // Благородний вимір наукового подвижництва : зб. наук. пр. – К. : Наук. думка, 2012. – С. 136–151.

[Крутікова Н. Є.]. Теплинский М. Из воспоминаний о Н. Е. Крутиковой // Благородний вимір наукового подвижництва : зб. наук. пр. – К. : Наук. думка, 2012. – С. 9–11.

Левицький В. Буквиця з потаємного алфавіту : роздуми про поезію Петра Мідянки // Сучасність. – 2012. – №1–3. – С. 204–212.

Левицький В. Елементи фантастики у змалюванні персонажів київського тексту // Слов'янська фантастика : зб. наук. пр. / Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка – К. : Київський ун-т, 2012. – С. 259–266.

Левицький В. Інтермедіальність київського тексту в мистецтві авангардизму // Літературознавчі студії / Київський нац. ун-т, 2012. – Вип. 35. – С. 395–400.

Левицький В. Київський текст у поезії : означування побуту // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. – Бердянськ : Бердян. держ. пед. ун-т, 2012. – Вип. XXVI. – Ч. 2. – С. 92–99.

Левицький В. Міфопоетика Дніпра в київському тексті 1910-х – 1930-х років // Теорія літератури : концепції, інтерпретації / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К. : Логос, 2012. – С. 127–136.

Левицький В. Пам'ять вірша й літературна імітація // Науковий вісник Чернівецького нац. ун-ту ім. Ю. Федьковича. – Чернівці, 2012. – Вип. 585–586. – С. 90–97.

Левицький В. ХІІ міжнародна філологічна конференція в Санкт-Петербурзі // Слово і Час. – 2012. – №6. – С. 118–119.

Лисенко В. Вручення літературної премії імені Джозефа Конрада-Коженювського // Слово і Час. – 2012. – №3. – С. 122.

Лисенко-Єржиківська Н. Адам Міцкевич і Леся Українка – кримські відлуння у їхній поезії // Київські полоністичні студії. – К. : [Ун-т “Україна”], 2012. – Т.19. – С. 192–200.

Лисенко-Єржиківська Н. Творчість як пізнання та як “досвід себе” // Жінки України: зб. ст. – К., 2012. – Кн. 3. – С. 125–128.

Луцій С. “Буду те говорить, що у серці записано мною” : [до 100-річчя від дня народження А. Малишка] // Дивослово. – 2012. – №11. – С. 27–33.

Луцій С. Жанрово-стильові особливості української еміграційної прози періоду МУРу : (1945–1948) // Слово і Час. – 2012. – №7. – С. 3–17.

Луцій С. “Ланка” в літературному дискурсі 20-х років ХХ століття // Дивослово. – 2012. – №7. – С. 50–53.

Луцій С. Міжнародна конференція “Що водить сонце й зоряні стелі” : поетика любові в художній літературі // Слово і Час. – 2012. – №12. – С. 110.

Луцій С. Образ міста в прозі Валер'яна Підмогильного // Рідний край. – 2012. – №2(27). – С. 110–117.

Луцій С. Юрій Лавріненко // Літ. Україна. – 2012. – 17 трав. – С. 7.

Ляшенко О. “Нам в дітях народ колисать” : (тема материнства в ліриці С. Йовенко) // Актуальні проблеми слов'янської філології. – Бердянськ : БДПУ, 2012. – Вип. 26, ч. 1. – С. 158–165. – (Лінгвістика і літературознавство).

Мазепа Н. Епізод чи тенденція? До проблеми двомовності : (сучасна укр. російськомовна поезія) // Благородний вимір наукового подвижництва : зб. наук. пр. – К. : Наук. думка, 2012. – С. 231–252.

Мазепа Н. Короткі спогади про довге життя // “У мерехтінні найдорожчих лиць” : згадуючи М. Коцюбинську. – К. : Дух і Літера, 2012. – С. 146–153.

- Матющенко А. Літературна класика крізь екранну призму сучасності // Дивослово. – 2012. – №9. – С. 48–50.
- Михед П. Автобиографическая повесть Н. В. Гоголя “Повар” // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2012. – Вип. 2(19). – С. 184–200.
- Михед П. Бібліографія України : про життя і творчість Миколи Гоголя // Гоголезнавчі студії. – Ніжин : ТПК “Орхідея”, 2012. – Вип. 19. – С. 380–468.
- Михед П. Василий Гоголь-Яновский в культурном контексте времени // Радуга. – 2012. – №11–12. – С. 212–235.
- Михед П. “Прадедовская душа шалит в тебе.” : (про літературознавчий аспект вивчення генеалогії роду Гоголя) // Благородний вимір наукового подвижництва : зб. наук. пр. – К. : Наук. думка, 2012. – С. 24–36.
- Михед П. Про “нашого” і “їхнього” Гоголя // И слово Ваше отзовется / Гуманитарный центр “Азбука”; Кафедра общего языкознания и истории языка ДонНУ. – К. : Изд. Дом Дмитрия Бурого, 2012. – С. 353–365.
- Мишанич Я. Сповідь мандрованого дяка : Артем Чапай. “В пошуках України” // Слово і Час. – 2012. – №6. – С. 92–93.
- Мірошниченко Л. Проникання Її духу // “У мерехтінні найдорожчих лиць” : згадуючи М. Коцюбинську. – К. : Дух і Літера, 2012. – С. 199–203.
- Мірошниченко Л. “Фото не вийшло” : (з етюдів про фотографії архіву Косачів) // Слово і Час. – 2012. – №2. – С. 32–35.
- Мовчан Р. Осип Турянський // Літ. Україна. – 2012. – 27 верес. – С. 12.
- Мовчан Р. “Хлебников и украинский футуризм” // Великий Хлебников в новом тысячелетии : сб. статей. – М. : ИМПИ РАН, 2012. – С. 306–314.
- Мовчанюк В. Бернз і Шевченко // Всесвіт. – 2012. – №5–6. – С. 193–202.
- Мороз Л. Ідейні акценти драматургії Олени Пчілки // Укр. л-ра в загальноосвіт. школі. – 2012. – №10. – С. 13–14.
- Мороз Л. Ностальгія за інтелектуальним спілкуванням [рец. на зб. п'єс Г.М. Штоня] // Кіно–Театр. – 2012. – №6. – С. 45.
- Мороз Л. Світлий образ – Григор Тютюнник. Нові дослідження і матеріали // Матеріали конференції, присвяченої творчості Григорія і Григора Тютюнків. – Луганськ, 2012. – С. 269–272.
- Мороз Л. Сердита репліка [з приводу статті В. Даниленка “Смерть Григора Тютюнків у дзеркалі аналітичної психології”] // Слово і Час. – 2012. – №3. – С. 115–116.
- “На шляхах духовної інтеграції” : обговорення книжок Ірини Бетко / І. Бетко, М. Бондар, Р. Харчук, Л. Мороз, Н. Левчик, О. Поліщук, О. Камінчук, М. Сулима, Н. Лисенко-Єржиківська ; підгот. О. Поліщук // Слово і Час. – 2012. – №2. – С. 115–124.
- Осадча Ю. Концепція літератури в трактаті “Про письменство” (“Бунгаку рон”) Аріга Нагао // Мовні і концептуальні картини світу. – К. : КНУ ім. Тараса Шевченка, 2012. – Вип. 40. – С. 259–267.
- Осадча Ю. Порівняльне літературознавство в Японії // Захід-Схід : основні тенденції розвитку сучасного порівняльного літературознавства : [антологія]. – Донецьк : Ландон-XXI, 2012. – С. 327–345.
- Осадча Ю. Трактат “О словесности” (“Бунгаку рон”) Апира Гарао // История и культура традиционной Японии. – СПб. : Гиперион, 2012. – С. 371–381.
- Осадча Ю. Художественный метод Хигути Итиё // Невские чтения : Международный симпозиум в честь 120-летия со дня рожд. Н.А. Невского : тезисы и доклады. – СПб. : Институт восточных рукописей РАН, 2012. – С. 66–67.
- Отже, роман чи антироман? : [виклад виступів на засіданні творчого об'єднання критиків в НСПУ] / Л. Тарнашинська, А. Шпиталь, М. Наєнко та ін. ; записала Т. Конончук // Укр. літ. газета. – 2012. – 1 черв. – С. 14, 15.
- Павлюк І. Вірші Назара Незнаного : передмова до віршів молодого українського поета зі Швейцарії Назара Незнаного // Дзвін. – 2012. – №3. – С. 27.
- Павлюк І. Зелені безсмертники Ірини Зеленько // Зеленько Ірина. Переселення : поезія. – Черкаси : Вертикаль, 2012. – С. – 3–6.

- Павлюк І. Книга, яка перемагає недугу : [передмова до книги Миколи Петренка “Завчасна проща : поезії”]. – Львів, 2012. – С. 3–5.
- Павлюк І. Код розуміння : рефлексії довкола нової книжки Дмитра Дроздовського “Меридіан розуміння // День. – 2012. – №28–29. – 17 лют.
- Павлюк І. Письменницька публіцистика 1950–1960-х років : демократизаційно-глобалізаційні тенденції // Слово і Час. – 2012. – №7. – С. 17–26.
- Павлюк І. Пісенна казка і казкова пісня Юрія Ковалю // Дзвін. – 2012. – №9. – С. 138–140.
- Павлюк І. Світла пісенна печаль : [про поезію О. Даниловича] // Дзвін. – 2012. – №10. – С. 136–138.
- Павлюк І. Три вильоти боривітра, або спроба передмови до Лесі Степовички // Віват, степова амазонко! – Львів : ТзОВ “Ліга-прес”, 2012. – С. 55–65.
- Павлюк І. У білій тіні Шевченківської слави // Укр. літ. газета. – 2012. – 28 груд. – С. 6–7.
- Поліщук О. “Академічні бесіди : “На шляхах духовної інтеграції” : обговорення книжок Ірини Бетко // Слово і Час. – 2012. – №2. – С. 115–124.
- Поліщук О. Естетичний вимір “настроєвої” прози Євгена Гуцала 1960-х років // Дивослово. – 2012. – №1. – С. 47–50.
- Поліщук О. Пам’яті Леоніда Коваленка // Слово і Час. – 2012. – №3. – С. 104–107.
- Поліщук О. Презентація монографії Олесі Омельчук // Слово і Час. – 2012. – №3. – С. 114.
- Пупурс І. Романтизоване Східне як вербалізація баченого // XVI Сходознавчі читання А. Кримського : тези доповідей міжнародної наукової конференції. – К., 2012. – С. 122–124.
- Пупурс І. Романтизовані єгиптяни : до проблем “етнічного характеру” й “етнотипу” // Схід і діалог цивілізацій : до ювілею Ю. М. Кочубея. – К. : Ін-т сходознавства ім. А.І. Кримського НАНУ, 2012. – С. 279–290.
- Радишевський Р. Берег надії – у широкий світ : О. Астаф’єву – 60 / Микола Зимомря, Ростислав Радишевський // Наукові записки / Терноп. нац. пед. ун-т. – 2012. – Вип. 35. – С. 385–418. – (Літературознавство).
- Радишевський Р. Володимир Висоцький – київський позитивіст із романтичним серцем : [передмова] // Висоцький В. Поеми. Лірика. Сатира. – К., 2012. – С. 6–78. – Пол., укр.
- Радишевський Р. Епіфанії ранньої поезії Чеслава Мілоша // Київські полоністичні студії. – К. : [Ун-т “Україна”], 2012. – Т. 19. – С. 116–121.
- Радишевський Р. Національні виміри символізму Антона Павлюка // Студії з україністики. – К., 2012. – Вип. XII. – С. 149–165.
- Радишевський Р. Сміх Олесь : передмова // Олесь О. Твори : у 2 т. – К. : ВПЦ Київ. ун-т, 2012. – Т. 2 : Сатира (еміграційна спадщина). – С. 5. – (Літ. палімпсести).
- Радишевський Р. Сорокалітня літературознавча рецепція творчості Лесі Українки у Польщі // Київські полоністичні студії. – К. : [Ун-т “Україна”], 2012. – Т. 19. – С. 153–168.
- Радишевський Р. Станіслав Бжозовський : для світу, Польщі, України // Київські полоністичні студії. – К. : [Ун-т “Україна”], 2012. – Т. 19. – С. 290–295.
- Радишевський Р. Творчість Антона Павлюка : у вирі символізму і футуризму // Павлюк А. Твори : у 2 т. – К. : ВПЦ Київ. ун-т, 2012. – Т. 1 : Поезії. – С. 5.
- Радишевський Р. Творчість Станіслава Бжозовського в рецепції Михайла Рудницького // Слово і Час. – 2012. – №2. – С. 77–83.
- Радишевський Р. Творчість Тараса Шевченка і порівняльні студії Стефана Козака // Козак С. Шевченкознавчі та порівняльні студії. – К., 2012. – С. 7–25.
- Романова О. Образ середньовіччя в європейському історичному романі XIX сторіччя // Вітчизняна філологія : теоретичні та методологічні аспекти вивчення : зб. наук. пр. – Черкаси : Видавець Ю.А. Чабаненко, 2012. – С. 75–85.
- Романова О. Les scomorohs comme l’ “autres” image de la vie médiévale dans la Sainte Russie // Cantherine Dumas, Karl Zieger (dir.). L’autre au miroir de la scene. – Bruxelles : Peter Lang, 2012. – P. 67–79.

Рязанцева Т. Друге Безперервне читання роману Мігеля де Сервантеса “Дон Кіхот” // Слово і Час. – 2012. – №8. – С. 14.

Рязанцева Т. The Theme of Religion in the British Metaphysical Poetry of the 20th Century (Poetry of the New Apocalypse, 1939–1941) // Religious Experience & Tradition : Conference Proceedings. – Kaunas : Vytautas Magnus University, 2012. – С. 116.

Свербилова Т. И снова хотели как лучше : (из опыта многолетней работы научного консультанта Малой Академии наук) // Русский язык и л-ра в учебных заведениях. – 2012. – №1. – С. 73–79.

Свербилова Т. Соцреализм как массовая культура и формульные жанры в советской драматургии 20–30-х гг // Русская антропологическая школа : труды. – М.: Рос. гос. гум. ун-т, 2012. – Вып. 11. – С. 201–207.

Свербилова Т. Страх смерти как жанровый мотив советской модели “комедии с самоубийством” в свете гоголевской традиции (Мыкола Кулиш и Николай Эрдман) // Русская антропологическая школа : труды. – Москва : Рос. гос. гум. ун-т, 2012. – Вып. 11. – С. 189–200.

Свербілова Т. Микола Гурович Куліш (1892–1937) // Дивослово. – 2012. – №12. – С. 52–57.

Свербілова Т. Стереотипи художнього смаку в радянському суспільстві 1920–1930-х рр. та “харчова” деталізація побуту в драматургії // Сучасні літературознавчі студії. – К. : Вид. центр КНЛУ, 2012. – Вип. 9 : Дискурс смаку в літературі і культурі. – С. 385–394.

Сиваченко Г. Топос “втраченого раю” або “вигнання і царство” у творчій долі письменників-експатріантів 20–30-х років : В. Винниченко, В. Набоков, Г. Газданов) // Благородний вимір наукового подвижництва : зб. наук. пр. – К. : Наук. думка, 2012. – С. 201–215.

Синченко О. Социалистический реализм : опыт литературоведческой адаптации // Русская антропологическая школа : труды. – М. : [РГГУ], 2012. – Вып. 11. – С. 226–234.

Сінченко О. Висвітлюю собі її присутність // “У мерехтінні найдорожчих лиць” : згадуючи М. Коцюбинську. – К. : Дух і Літера, 2012. – С. 348–353.

Сінченко О. Діалог понад часом // Літ. Україна. – 2012. – 23 лют. – С. 11. – Рец. на кн. : Сверстюк Є. Шевченко понад часом : есеї. – Луцьк ; К., 2011.

Сінченко О. Я просто ліричний поет : (Про творчість Ірини Жиленко) // Наша віра. – 2012. – №2 (286). – С. 13.

Сквіра Н. Поема О. Пушкіна “Руслан і Людмила” і повість М. Гоголя “Страшна помста” : непомічена паралель // Слово і Час. – 2012. – №7. – С. 44–50.

Сквіра Н. Функції евангельської притчі у другому томі “Мертвих душ” Миколи Гоголя // Благородний вимір наукового подвижництва : зб. наук. пр. – К. : Наук. думка, 2012. – С. 54–59.

Скупейко Л. Леся Українка : “Я маю в серці те, що не вмирає!” : [передмова] // Українка Леся. Кращі твори. – Х. : Клуб сімейного дозвілля, 2012. – С. 5–20.

Скупейко Л. Міфосемантика краси в “Лісовій пісні” Лесі Українки // Біблія і культура. – Чернівці, 2012. – Вип. 15. – С. 137–143.

Скупейко Л. Рецепт Лесі Українки в українській критиці: контроверзи і перспективи // Roczniki Humanistyczne : slowianoznawstwo. – Т. LX. – З. 7. – Lublin, 2012. – Р. 13–22.

Скупейко Л. Б. Якубський – видавець і дослідник творів Лесі Українки // Якубський Б.В. Творчий шлях Лесі Українки. Біографічні матеріали : зб. ст. – Луцьк, 2012. – С. 4–13.

Смілянська В. Михайлині – з фрагментів життя // “У мерехтінні найдорожчих лиць” : згадуючи М. Коцюбинську. – К. : Дух і Літера, 2012. – С. 354–357.

Соловей Е. Біле світло абсолюту // “У мерехтінні найдорожчих лиць” : згадуючи М. Коцюбинську. – К. : Дух і Літера, 2012. – С. 358–371.

Соловей Е. “Иоганна, жінка Хусова” Лесі Українки : спроба перечитання // Studien zu Sprache, Literatur und Kultur bei den Slaven. Gedenkschrift für G. Y. Shevelov aus seines 100. Geburtstag und 10. Todestages. – München ; Berlin, 2012. – Р. 482–498. – (Die Welt der Slaven. Sammelbande. Sborniki ; Band 42).

Соловей Е. Професор Чичерін : [спогади] // Кур'єр Кривбасу. – 2012. – №276–277. – С. 278–293.

Стембковська Г. Історія та істерія : суб'єктивний досвід як основа оповіді та художні експерименти американських “нових журналів” (1960–1970-ті рр.) // Американські літературні студії в Україні. – К. : Вид. дім “Киево-Могилян. акад.”, 2012. – Вип. 7. – С. 247–256.

Стембковська Г. Міжнародний симпозиум “Американське short story : теорія жанру та практика сучасності (рубіж ХХ–ХХІ ст.) // Слово і Час. – 2012. – №4. – С. 120–121. – (ЛП).

Стороха Б. Держава й утопія : до проблематики роману Юрія Тиса “К7” // Вісник Черкас. ун-ту. – 2012. – №40(253). – С. 63–67. – (Філол. науки).

Стороха Б. Німецький літературний дискурс Китаю наприкінці ХІХ – на початку ХХ століття // Література в контексті культури : зб. наук. пр. – К. : Вид. Дім Дмитра Бураго, 2012. – С. 278–284.

Стороха Б. “Пристрасть до війни та війна у пристрасті” : насолода амбівалентною стратегією війни в романі М. Р. Гессе “Партенай” // Сучасні літературознавчі студії. – К. : Вид. центр КНЛУ, 2012. – Вип. 9 : Дискурс смаку в літературі і культурі. – С. 395–401.

Стужук О. Художня фантастика як теоретична проблема // Слов'янська фантастика : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка – К. : Київський ун-т, 2012. – С. 52–65.

Сулима В. Міжнародна конференція “Мова та література в глобалізованому світі : взаємодія та самобутність” // Слово і Час. – 2012. – №12. – С. 112–113.

Сулима М. Вступне слово // Американські літературні студії в Україні. – К. : Вид. дім “Киево-Могилян. акад.”, 2012. – Вип. 7. – С. 7–8.

Сулима М. Капітан Лебядкін агітатором // Слово Просвіти. – 2012. – 4–11 жовт. – С. 4. – (Вибори : щоденник спостережень.).

Сулима М. Лесь Курбас і Михайль Семенко // Життя і творчість Леся Курбаса в рецепції укр. театрознавства. – Львів ; К. ; Харків : Літопис, 2012. – С. 301–309.

Сулима М. Лесь Курбас і М. Семенко // 8 і 9 Міжнар. театр. фестиваль жіночих монодрам “Марія” : матеріали Міжнар. науково-мистец. конф. “Гортаючи сторінки світової культури”. – К., 2012. – С. 94–100.

Сулима М. Охрещене ім'ям сонета // Слово Просвіти. – 2012. – 2–8 лют. – С. 10. – Рец. на кн. : Мельник В. Трільярди сонетів. – Луцьк : Твердиня, 2011 ; Буряк Ю. Коло навколо. – К. : Укр. пропілеї, 2011.

Сулима М. Про одне видання двох переспівів Т. Г. Шевченка // Наша національна гордість : матеріали Всеукр. наук. конф., присвяченої 825-річчю “Слова о полку Ігоревім” / Нац. музей л-ри України 22 жовт. 2010 р., 2012. – С. 58–59.

Сулима М. Рецепт творчості Теодора Моммзена в Україні // *Studia Methodologica*. – Тернопіль, 2012. – Вип. 34 : Теорія літератури і гуманітарні студії : зб. наук. пр. з нагоди 75-річчя Романа Гром'яка. – С. 169–170.

Сулима М. Свідок і учасник літературного процесу : [до ювілею В. Дончика] // Слово і Час. – 2012. – №4. – С. 45–46.

Сулима М. Сонет проти системи // Студії з україністики. – Вип. X : Література. Соціум. Епоха : Ювіл. зб. на пошану д. філол. н., професора Олександра Астаф'єва. – Київ ; Дрогобич : Посвіт, 2012. – С. 680–682.

Сулима М. Чому село в романі Григорія Тютюнника “Вир” називається Троянівка? // Г. Тютюнник : нові дослідження і матеріали : наук. зб. до 80-річчя від дня народження Григора Тютюнника. – Луганськ : Ноулідж, 2012. – С. 150–154.

Суть : з якою метою? : (за “круглим столом” – В. Дончик, В. Панченко, Л. Скупейко) // Слово і Час. – 2012. – №4. – С. 33–36.

Суть : з якою метою? : (за “круглим столом” – В. Дончик, В. Панченко, Л. Скупейко) : [про особливості підготовки 12-томної “Історії української літератури”] // Слово і Час. – 2012. – №12. – С. 3–20.

Тарнашинська Л. “Великий українець” та “націоналіст” Параджанов // День. – 2012. – №145–146. – 17–18 серп. – С. 21. – (Спадщина).

Тарнашинська Л. Жертовна любов до України : Наталя Даниленко // Українки в історії : ХХ–ХХІ століття. – К. : Либідь, 2012. – С. 183–189.

- Тарнашинська Л. Загратовані сонця : готичний профіль ХХ століття : [передмова] // Поезія із-за ґрат : антологія. – К. : Смолоскип, 2012. – С. 7–36.
- Тарнашинська Л. Ієрархія влади : кореляція естетичних понять смаку/моди : (філософ.-літературознавчий аспект) // Сучасні літературознавчі студії. – К. : Вид. центр КНЛУ, 2012. – Вип. 9 : Дискурс смаку в літературі і культурі. – С. 402–412.
- Тарнашинська Л. Підсумки року // Літ. Україна, 2012. – 5 січня. – С. 7.
- Тарнашинська Л. Планета на ім'я Михайлина : (в інтер'єрі буднів та понад буднями) // "У мерехтінні найдорожчих лиць" : згадуючи М. Коцюбинську. – К. : Дух і Літера, 2012. – С. 393–405.
- Тарнашинська Л. Руйнування "епічності": тенденції розвитку західної та української прози 50-х – 70-х рр. ХХ ст. // Вісник Черкаського ун-ту. – Черкаси, 2012. – №25 (238). – С. 79–86. – (Філологічні науки).
- Тарнашинська Л. Українське шістдесятництво в "духовній ситуації" своєї доби : синергетичний вимір // Слово і Час. – 2012. – №3. – С. 19–37.
- Третяченко Т. Євген Гребінка. Так собі до земляків (публікація тексту з комент.); Через роки, через віки... (короткий біографічний нарис про письменника) // Мистецьке гроно : літературно-краєзнавчий альманах. – Гадяч, 2012. – С. 3–7.
- Третяченко Т. Михайло Петрович Драгоманов у листах до Олени Пчілки // Рідний край. – 2012. – №2(27). – С. 261–264.
- Третяченко Т. Українські кореспонденти Адольфа Патері // Слово і Час. – 2012. – №10. – С. 120–125.
- Улюра А. "Душечка" Антона Чехова, Сергея Солоуха и Галины Щербаковой : парафрази вечной женственности // Европа чете Чехов: доклади и съобщения. – Велико Търново : Университетско издательство "Св. Кирил и Методий", 2012. – С. 257–264.
- Улюра А. Идея культурной преемственности в литературной стратегии Людмилы Улицкой // Благородний вимір наукового подвижництва : зб. наук. пр. – К. : Наук. думка, 2012. – С. 177–187.
- Улюра А. Когда фантастическая условность не противоречит установкам документальности : на материале "Дзюдо" В. Дурненкова // Слов'янська фантастика : зб. наук. пр. – К. : Київський ун-т, 2012. – С. 358–371.
- Улюра А. Концептуализация в антиутопиях Максима Курочкина : индивидуальность и идентичность // Новейшая драма рубежа ХХ–ХХІ вв. : проблема героя. – Самара : СГУ, 2012. – С. 39–66.
- Улюра Г. Экзотизм і простори "жіночої утопії" : (за російською жіночою прозою 1990–2000-х рр.) // Актуальні проблеми слов'янської філології. – Бердянськ : БДПУ, 2012. – Вип. 26, ч. 1. – С. 342–354. – (Лінгвістика і літературознавство).
- Улюра Г. Жіноча проза в ситуації постфольклору : випадок сучасних російських казкарко // Літературний процес : методологія, імена, тенденції : зб. наук. пр. – К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2012. – №4. – С. 162–167. – (Філологічні науки).
- Улюра Г. Канон поганого смаку в "літературознавчій" прозі Марусі Клімової // Сучасні літературознавчі студії. – К. : Вид. центр КНЛУ, 2012. – Вип. 9 : Дискурс смаку в літературі і культурі. – С. 422–430.
- Улюра Г. Морозиво літом, гарячий чай взимі // Слово і Час. – 2012. – №1. – С. 100–102. – Рец. на кн. : Філоненко С.О. Масова література в Україні : дискурс/гендер/жанр. – Донецьк, 2011.
- Федорук О. Науковець і колекціонер : пам'яті В. Яцюка // Критика. – 2012. – Чис. 5. – С. 21–22.
- Хархун В. Метагеографія та геоідеології у художньому світі Володимира Сосюри // Студії з україністики : Література. Соціум. Епоха : ювілейний збірник на пошану д. філол. наук, проф. Олександра Астаф'єва. – Київ ; Дрогобич : Посвіт, 2012. – Вип. 10. – С. 708–716.
- Хархун В. Образ Донбасса в творчестве Владимира Сосюры // Проект "Манчестер" : прошлое, настоящее, будущее индустриального города : сб. науч. ст. – Иваново : Ивановский гос. ун-т, 2012. – С. 111–119.

Хархун В. Политика памяти о коммунизме и музейная коммуникация // Русская антропологическая школа РГГУ : труды. – Москва, 2012. – Вып. 11. – С. 119–127.

Хархун В. Художественные модели войны в украинской соцреалистической литературе (1941–1943) // Русская антропологическая школа РГГУ : труды. – Москва, 2012. – Вып. 11. – С. 208–226.

Цимбал Я. Альманах “Квартали” – маніфест літературного урбанізму // Вісник Харківського нац. ун-ту ім. В.Н. Каразіна. – Харків, 2012. – №989. – Вип. 63. – С. 133–137. – (Філологія).

Цимбал Я. Категорія смаку в теорії і практиці “Нової генерації” // Сучасні літературознавчі студії. – К. : Вид. центр КНЛУ, 2012. – Вип. 9 : Дискурс смаку в літературі і культурі. – С. 440–447.

Чамата Н. Віршування Тараса Шевченка : основні параметри // Актуальні проблеми сучасного віршознавства : зб. наук.-пр. конф., присвяченої ювілеєві д. філол. наук, проф. Н. В. Костенко. – Чернівці : Чернів. нац. ун-т, 2012. – С. 30–35.

Чертенко О. Вигнання примар : історичний дискурс у німецькій прозі після 1989 року : загальні зауваги // Слово і Час. – 2012. – №6. – С. 60–77.

Чертенко О. Їжа та історія у прозі Уве Тімма 1990-х рр. // Сучасні літературознавчі студії. – К. : Вид. центр КНЛУ, 2012. – Вип. 9 : Дискурс смаку в літературі і культурі. – С. 458–466.

Чертенко О. “Фактично йдеться про самовиправдання” : письменник-діагност та його ангажемент : про “Щоденник 1966–1971” Макса Фріша // “Гуллівер у Швейцарії”. Макс Фріш – інтелектуал на перехресті традицій і культур. – К. : Вид. Дім Дмитра Бурого, 2012. – С. 67–99.

Шпиталь А. Нові лауреати премії імені Олександра Білецького // Слово і Час. – 2012. – №1. – С. 125.

Штолько М. Українська література в контексті світової очима співробітників Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (1950–2010) // Вісник Черкас. ун-ту. – 2012. – №40(253). – С. 116–123. – (Філолог. науки).

Шумило Н. Гнат Хоткевич і його проза : [післямова] // Хоткевич Г. Камінна душа. – Харків : Фолю, 2012. – С. 584–610. – (Укр. л-ра. Колекція).

Шумило Н. Ідейні та поетикальні прикмети ранньої прози Галини Журби // Дивослово. – 2012. – №10. – С. 55–59.

Шумило Н. Національна модель літературного розвитку : (зі сторінок “Історії української літератури”) // Слово і Час. – 2012. – №3. – С. 3–18.

Шумило Н. Прониклива тональність Микити Шумила // Дивослово. – 2012. – №9. – С. 35–37.

Юр М. Автопортрети Шевченка як літопис життя // Шевченків світ. – Черкаси : Видавець Чабаненко Ю., 2012. – Вип. 5. – С. 23–36.

Яковина О. Парадигма пророцтва у вірші Тараса Шевченка “Бували війни і військові свари” // Шевченків світ. – Черкаси : Видавець Чабаненко Ю., 2012. – Вип. 5. – С. 72–80.

Підготували

Тетяна Стальна, Наталія Кикоть, Тетяна Ушакова

Отримано 12 листопада 2015 р.

м. Київ