

Літопис події

“ДУНАЙСЬКІ НАУКОВІ ЧИТАННЯ”: ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ВИМІР І РЕГІОНАЛЬНИЙ КОНТЕКСТ”

Міжнародна науково-практична конференція під такою назвою відбулася 17 жовтня ц.р. у стінах Ізмаїльського державного гуманітарного університету. Цими днями єдиний в українському Подунав’ї державний навчальний заклад III рівня акредитації відзначав своє 75-річчя. В університеті, що починався далекого 1940 р. як учительський інститут, сьогодні навчається майже дві тисячі студентів за 23 спеціальностями, серед котрих і філологічні: “українська мова і література”, “мова і література (англійська, німецька, французька, російська, румунська, болгарська)”.

У рамках святкувань відбувся урочистий концерт, а також закладання капсули з посланням студентам ІДГУ 2040 р. Відкриту лекцію з історії Болгарії 1878–1912 рр. провів професор Великотирнівського університету ім. Святих Кирила і Мефодія (Болгарія) *П. Петков*; про структуру і різновекторну діяльність Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАНУ розповів науковий співробітник Інституту *Д. Єсіпенко*. З ініціативи професора ІДГУ *Г. Райбедюк* і за участі професора Національного університету біоресурсів і природокористування України *С. Кіралья* було презентовано монографії *Віктора Дудка* “Тарас Шевченко: джерелознавчі студії” та *Дмитра Єсіпенка* “Повісті Бориса Грінченка “Серед темної ночі” та “Під тихими вербами”: історія текстів і тексти в історії”.

Співробітники університету на чолі з ректором, професором *Я. Кічуком*, а також гості з різних міст України, Болгарії, Молдови та Румунії взяли участь у засіданні круглого столу “Ізмаїльський державний гуманітарний університет у стратегії розвитку Єврорегіону “Нижній Дунай””. За політематичними напрямками провадилося обговорення під час пленарного засідання “Дунайських наукових читань”. Проблематику педагогіки дошкільної та шкільної освіти розглянули дійсні члени НАПН *А. Богуш* та *О. Савченко*, історичні колізії межі XIX–XX ст. висвітлив *П. Петков*, питанням успішної підприємницької діяльності присвятив доповідь професор Кагульського державного університету ім. Б. П. Хашдеу (Молдова) *Д. Пармаклі*. Про морально-духовні імперативи в листуванні І. Чендея, І. Денисюка та Г. Гордасевич розповів *С. Кіралья* (удостоєний звання почесного професора ІДГУ), а *Г. Райбедюк* репрезентувала поетичний доробок сучасних авторів українського Придунав’я. Одна з одинадцяти секцій, титулована “Літературознавчі студії: національний і світовий контекст”, була присвячена розгляду питань сучасної та класичної літератури. Більшість доповідей стосувалися українського письменства: *С. Кіралья* окреслив уявлення письменниці Лесі Ворониної про дитячу літературу та її героїв, *Т. Белоброва* визначила парадигму екзистенційної проблематики у поезії авторів Нью-Йоркської групи, *Д. Єсіпенко* розповів про участь Бориса Грінченка у підготовці “Большой энциклопедии” Южакова, *А. Соколова* висвітлила прозу Олександра Денисенка крізь призму міфопоетики. На маловивчені аспекти російського літературного неореалізму звернула увагу *Л. Рева-Левшакова*, а *Т. Савоськіна* розглянула каламбур у романі “Евгений Онегин” у контексті арзамаської сміхової традиції. Фольклорно-лінгвістичним бонусом до широкого кола порушених літературознавчих питань стала доповідь *Н. Свищ* про архаїчні риси в мові традиційного українського весілля.

Колектив співробітників Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України долучається до вітань колегам з Ізмаїльського державного гуманітарного університету з побажанням миру, злагоди, творчої наснаги для продуктивної освітньої і наукової праці.

Отримано 22 жовтня 2015 р.

*В. Ш.
м. Київ*