



Наші
презентації

ВСЕСВІТ. – 2015. – №5-6.

Черговий номер відкривається віршами Івана Бирзакова, Роберто Хуарроса, Джона Маккрея. У рубриці "Проза" публікуються фрагменти романів Мішеля Уельбека "Покора" та Вільяма Берроуза "Оголений ланч", історичний роман Богдана Сушинського "Шабля, освячена Римом", оповідання Фрідріха Глаузера "Допит", Гансйорга Мартіна "Кров на манжеті", "Ольга мусить померти" та "Розклад руху як план убивства", Гусейнбали Міраламова "Історія кохання", Лоуренса Вілсона "Видовище, від якого холола кров", Віолетти Гатті "Garbage", або Спогади гастарбайтерки". У рубриці "Письменник. Література. Життя" зі статтями виступають Рорі Фіннін ("Не про Україну..."), Майя Александра Назарук ("Україна: між несправедливими війнами і казками"), Людмила Грицик ("Ще одна сторінка української руставеліани"), Стелла Кренцбах ("Живу ще завдяки УПА"), Іван Пасемко ("Спогади про зустріч із Романом Воронкою в "Іл-62" над Атлантикою"), Сергій Тарадайко ("Інша філософія. Тертуліан"), Дмитро Дроздовський ("Тяглість "Метафізики зла": історії Світлани Алексієвич"), Наталія Висоцька ("Американський мультикультуризм сьогодні: діагнози і прогнози"). Публікуються також фрагменти епістолярію Едгара Аллана По. На закінчення номера – новела Джерома Селінджера "Чудовий день для бананорибки" та казка Джона Ірвінга "Двері в підлозі".

I.X.