

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ

Микола Жулинский. Апостольская миссия Тараса Шевченко и идеалы славянского единства

В статье говорится об осознании Т. Шевченко своей апостольской миссии, которая заключалась в олицетворении духа, чувств, надежд родного народа на украинском языке, в распространении образования, в отстаивании свержения помещичьей власти, необходимости национальной и социальной революции во имя независимости Украины. Освещается деятельность Кирилло-Мефодиевского братства и его идеология в контексте европейского национального движения, в частности славянского. Рассматриваются особенности итальянского, польского и украинского мессианизма.

Ключевые слова: апостольская миссия, государственность, Кирилло-Мефодиевское братство, национализм, мессианизм, языковая самоидентификация, национально-освободительное движение, революция, славянская солидарность, христианство.

Роксана Харчук. Проблема исторической памяти: комментарий к шевченковскому образу Петра Конашевича-Сагайдачного

Свободная личность и проблема исторической памяти связаны между собой. Именно поэтому проблема исторической памяти, которая вмещает в себе донаучные, квазинаучные и научные представления о прошлом народа, была для Т. Шевченко такой важной. Автор статьи рассматривает образ П. Конашевича-Сагайдачного, приходя к выводу, что поэт стремился как можно точнее в историческом плане изобразить фигуру этого гетмана. Именно поэтому он кардинально изменил окончание поэмы "Гамалия", которая должна была появиться в издании "Поэзия Т. Шевченко. Том первый".

Ключевые слова: исторический контекст, исторический комментарий, П. Конашевич-Сагайдачный, "Исследование о гетмане Конашевиче-Сагайдачном" М. Максимовича, "История Русов".

Александр Боронь. Творчество Оноре де Бальзака и проза Тараса Шевченко

В статье предпринята попытка доказать осведомленность Шевченко с повестью О. де Бальзака "Пьеретта". Рассмотрены обстоятельства и параметры возможного знакомления поэта с переделкой повести французского писателя "Мэтр Корнелиус".

Ключевые слова: лектура, аналогия, влияние.

Вячеслав Левицкий. Воодушевление и жуткость "иного края": урбанизм в литературных произведениях Тараса Шевченко

В статье освещены особенности представления Тараса Шевченко о городе. Такая составляющая его общей поэтики пространства истолкована с позиций структурализма. Для определения статуса урбанизма в литературных произведениях обозначено аксиологические, иконические и мифопоэтологические доминанты, свойственные осмыслению локусов писателем.

Ключевые слова: урбанизм, восприятие, образ, миф, сюжет.

Лилия Ожоган. Тарас Шевченко в "Indtryk fra Rusland" Георга Брандеса

В статье исследована роль известного датского критика, литературоведа, общественного деятеля, политика

второй половины XIX – начала XX ст. Георга Брандеса в популяризации творчества гениального украинского поэта Тараса Шевченко в европейском культурном пространстве. Определены особенности интерпретации поэзии автора "Кобзаря" в книге наблюдений и размышлений Брандеса "Indtryk fra Rusland".

Ключевые слова: национальный дух, творческая эволюция, многогранный талант, историко-психологический метод.

Ришард Ныч. Инновационная гуманитаристика: текст как лаборатория. Традиции, гипотезы, предложения

В статье речь идет о современной дискуссии касательно гуманитарных и точных наук, а также научной политики. Перспектива так называемого "техноуниверситета" ведет к постепенной маргинализации гуманитаристики, критическая оценка которой основана на той предпосылке, что исследование в гуманитарных науках сконцентрировано исключительно на тексте, который традиционно воспринимается как объективный и автономный (по отношению к социальному и практическому измерениям реальности). Автор предлагает гипотетическую концепцию операционной теории текста в гуманитаристике, которая бы обеспечила преодоление дисциплинарного кризиса и привела к переосмыслению и преобразованию идентичности гуманитаристики перед лицом решающего противостояния как с её собственной традицией, так и с критериями, стандартами, заданиями и целями современных гуманитарных и точных наук.

Ключевые слова: инновационная гуманитаристика, текст как лаборатория, операционная теория текста в гуманитаристике, гуманитаристика в кругу современных науки и киберкультуры.

Нина Герасименко. Женская литература: на самом деле "розовая"?

Статья посвящена особенностям украинского "женского романа". Рассмотрена проблема его литературоведческого определения, а также история развития жанра. На конкретных примерах, произведениях украинских писательниц, описаны характерные черты "женского романа". Проанализированы образцы так называемого "феминного" поджанра современной прозы.

Ключевые слова: украинская современная литература, женский роман, жанр, произведение, проза.

Богдан Пастух. О двух линиях развития современной украинской лирики

В статье исследована специфика развития современной украинской поэзии. Изучаются литературные влияния в хронологических пределах поэтов-шестидесятников, они создали эстетический импульс, который художественно оформился в текстах современных молодых поэтов. В исследовании утверждается, что в зависимости от использования особенного языкового ресурса, современное поэтическое пространство можно разделить на два направления. В частности, первый использует конвенциональный язык, а второй – сакральную языковую организацию. Также сравниваются поэтические тексты Сергея Жадана и Аттилы Могильного.

Ключевые слова: поэзия, сакральный, лирика, язык, заимствование, герой, тип.