



Наші
презентації

ВСЕСВІТ. – 2014. – № 11-12

Спеціальний номер азербайджанської літератури відкривається листом Міністра культури та туризму Азербайджанської Республіки до читачів журналу "Всесвіт", а також солідною підбіркою віршів азербайджанських поетів. У рубриці "Проза" надруковані оповідання-роман Афаг Масуд "Іван Павло II", камерний роман Магсада Нура "Мер міста", роман-колаж Ільгара Фахмі "Бакинська мозаїка" (журнальний варіант). Зі своїми повістями виступають Анар ("Ювілей Данте"), Ельчин ("Смерть Сталіна"), Аждар Ол ("Графоман"), з оповіданнями – Мевлуд Суленмайли ("Над місячним промінням"), Чингіз Абдуллаєв ("Історія одного весілля"), Камал Абдулла ("Люди-квіти"), Натіг Расулзаде ("Стежинка"), Гусейнбала Міраламов ("Орел"), Ельчин Гусейнбейлі ("Наречена з Півночі"), Рафік Гашимов ("Жук-гноювик, або Згадуючи "Міф про Сізіфа" Альбера Камю"), Мубаріз Джафарлі ("Душа в посудині"), Гюнель Анаркизи (З циклу "Карабахські оповідання"), Мірмехті Агаоглу ("Перекур"), з етюдами – Алпай Азер (два етюди із циклу "З п'ятої лінії на Малому проспекті"), Парвін Нуралієва ("Буде сніг..."). У рубриці "Письменник. Література. Життя" опубліковані статті "Про сучасну літературу Азербайджану" (Джаваншира Юсіфлі), "Глобалізація чи національне: як розв'язати дилему?" (Асад Джахангіра), "Банін: на перетині літератур" (Гасан Гулієв), "Світ врятує література? Життя..." (Ган Туралі). Наприкінці подані короткі відомості про всіх авторів спеціального азербайджанського номера журналу "Всесвіт", а також зміст за 2014 р.

I. X.