

## СВІТ СЛОВА – ВІДДЗЕРКАЛЕННЯ У ФІЛАТЕЛІЇ

Таку назву має персональна філателістична виставка заслуженого філателіста Асоціації філателістів України (АсФУ) Олександра Яременка, яка відкрилася 19 травня ц. р. в Національному музеї літератури України. Експозицію складають експонати “Сторінки історії української літератури” й “Життя та слава Тараса Шевченка”, які демонструвалися на понад двадцяти національних і міжнародних філателістичних виставках упродовж 1984–2014 рр.

У вступному слові заступник директора Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України *М. Сулима* зазначив, що автор за рахунок виваженого підбору відповідного філателістичного матеріалу розкриває тему, яка викликає великий інтерес. У журналі “Слово і Час” протягом 2013–2015 рр. О. Яременко надрукував цикл матеріалів “Філателістична шевченкіана”. Загалом автор вніс вагомий внесок у філателістичну україністику. Академік Національної академії медичних наук *Л. Пиріг*, філателіст із більш ніж сімдесятирічним стажем, зауважив, що тематична філателія – один із найпопулярніших у світі напрямків колекціонування. Експонати, репрезентовані на цьому вернісажі, виконані з урахуванням всіх вимог такого виду колекцій і є взірцем наукового дослідження теми. У цьому році видано доробок піввікового дослідження Л. Пирога – монографію “Тарас Шевченко у філателії”.

Почесний філателіст АсФУ *Е. Тупчій* привітав усіх зі святом на “нашій вулиці” – вернісажем знаного філателіста О. Яременка, експонати якого вражають глибиною розробки теми та майстерністю втілення задумів. Подібні виставки в Києві потрібно влаштовувати постійно, пропагувати філателію, особливо серед молоді. Віце-президент АсФУ *Й. Любінін* наголосив, що доробок О. Яременка можна було бачити на багатьох національних та міжнародних філателістичних вернісажах, а численні філателістичні публікації характеризують його як одного із провідних фахівців із літературної тематики, зокрема життєвого і творчого шляху Тараса Шевченка. Й. Любінін також репрезентував свою монографію “Українська таборова пошта 1945–1950 рр.” – перше ґрунтовне вітчизняне видання, присвячене маловідомому періоду історії української марки.

Привітав також експонента його колега по захопленню *А. Іванець*, працівник Адміністрації президента України, автор зібрання “Шевченків автопортрет 1840 р. у філателії та еррінофілії”, яке нині експонується в Національному музеї Т.Г. Шевченка. Разом із *Ю. Шиленко*, головним зберігачем фондів цього музею, вони подарували О. Яременку сувенірний конверт зі спеціальним штемпелем, виданим до 175-річчя створення Тарасом Шевченком першого живописного автопортрету.

*О. Яременко*, заслужений філателіст АсФУ, відомий своїми працями в галузі філателістичної україністики, розповів історію створення експонатів. Уперше “Сторінки історії української літератури” експонувалися в Києві 1984 р. на VIII обласній філателістичній виставці, де здобули бронзову медаль. До речі, це був єдиний експонат, коментар до якого був українською мовою. У січні 1985 р. колекцію на вернісажі у Спілці письменників України помітив її тодішній голова П. Загребельний і надіслав авторові листа (експонується в зібранні), у якому писав: “Я не тільки оглянув Вашу виставку, а й захоплювався Вашою талановитістю, високим Вашим мистецтвом і Вашим благородством. Ви робите велику патріотичну справу, спасибі Вам за це і уклін доземний...”.

Понад тридцять років автор доповнює й поглиблює свої розробки. В експозиції, зокрема, розміщені оригінали листів (конвертів) до О. Кобилянської (1912), Ю. Дольд-Михайлика, до Ю. Смолича, М. Рильського з Парижа (1957), М. Вінграновського, П. Загребельного, І. Драча. Зараз автор працює над створенням нового філателістичного експонату – “Епоха Івана Мазепи”.

*Отримано 26 травня 2015 р.*

*Світлана Селіверстова  
м. Київ*

