



ВСЕСВІТ. – 2015. – № 3-4.

Читачі нового числа журналу можуть ознайомитись з Антологією сучасної поезії Квебеку та вибраними поезіями Хуани Інес де ла Крус. У рубриці "Скарбниця" публікується "Рай" Данте Аліг'єрі та "Повість про Гендзі" Мурасакі Сікібу. Проза репрезентована романом Алана Роб-Гріє "Проект революції в місті Нью-Йорк", уривком із роману Патріка Мондіані "Цирк нас минув", оповіданнями Робера Сабатьє і Хермана Санчеса Еспесо та документальною повістю Гюнтера Продаля "Банда Ділінджера". У рубриці "Письменник. Література. Життя" виступають Марко Царинник ("Клапоть скривавленої вати: Харків, субота, 13 травня 1933 року"), Віталій Шевченко ("Думки проти течії"), Лариса Брюховецька ("Тіні забутих предків: новаторство, філософія, актуальність. До 50-річчя фільму"), Дмитро Дроздовський ("Зарубіжна література в Україні: у пошуках роману"), Роксолана Зорівчак ("Творчість і особистість Тараса Шевченка як символи вільної України в Сполучених Штатах Америки. Частина II. Закінчення"), Володимир Скринченко ("Vivat academia, або Похвальне слово для академії Київської. До ювілею Могилянки"), Ігор Павлюк ("Піднебесна гуманітарна допомога Україні"), Ганна Клименко (Синьоок) ("Юліан Тувім: цілісність, виліплена з контрастів") та ін. На закінчення номера – оповідання Петра Шабаха "Неділя".

І. Х.